

	AUTORE	TITOLO	NOTE	Prezzo
C1	Gualtiero De Santi e Manuel De Sica (a cura di)	I BAMBINI CI GUARDANO DI VITTORIO DE SICA	Editoriale Pantheon,1999. Cop. Rigida con sovracop.- pp. 175 con numerose ills a colori. Ottime condizioni	48
C2	MAURO DELLA PORTA RAFFO	PRENDERE LA VITA DI PETTO E GUADAGNARCI IN SALUTE. MEMORIE DI UNO SCIOPERATO	CEE-EDIZIONI, 2002. Cop. Rigida con sovracop.- pp. 47. con dedica firmata dall'autore. Ottime condizione, come nuovo	24
C3	JOHN HEDGE COE	SCUOLA DI VIDEO. LA GUIDA Più AUTOREVOLE DI UN GRANDE MAESTRO DI FOTOGRAFIA	Mondadori, 1992. Cop. Rigida con sovracop. - numerose ills . a colori. Ottime condizioni	36
C4	RICCARDO REDI (A CURA DI)	CINEMA ITALIANO SOTTO IL FASCISMO	MARSILIO EDITORI. QUADERNI INFORMATIVI DELLA MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA NUOVO. PESARO, 1979 N. 1(76). BROSSURA EDITORIALE VERDE	16
C5	GUARESCHI GIOVANNINO	MONDO CANDIDO 1948 - 1951	RIZZOLI, PRIMA ED. , 1992. PP. (485) + INDICE E GLOSSARIO E ELENCO DELLE OPERE. COPERTINA RIGIDA CON SOVRACCOPERTA ILLUSTRATA. OTTIME CONDIZIONI	35
C6	AMADO JORGE	BAHIA. LE STRADE E LE PIAZZE, LA GENTE E LE FESTE, GLI INCANTI E I MISTERI	GARZANTI, 1992. COPERTINA RIGIDA CON SOVRACCOPERTA ILLUSTRATA. OTTIME CONDIZIONI	18
C7	ABBA GIUSEPPE CESARE	GARIBALDI	Riproduzione anastatica nel centenario della morte di Garibaldi con prefazione di Giovanni Spadolini. Edizione speciale della Rivista Natura ed Arte, con 60 tavole illustrative. Casa editrice Dottor Francesco Vallardi, 1982. Copertina rigida con sovracoperta illustrata. 29,5x20cm. ottime condizioni.	34
C8	DE FELICE RENZO	MUSSOLINI IL DUCE. II. LO STATO TOTALITARIO 1936 - 1940	EINAUDI, 1981. BIBLIOTECA DI CULTURA STORICA 126/II. COPERTINA RIGIDA CON SOVRACCOPERTA. OTTIME CONDIZIONI.	26
C9	LI BUNG WU (COMPILATORE)	LDTDTDIQSH. L'ESERCITO DI TERRACOTTA DELLA TOMBA DELL'IMPERATORE QIN SHI HUANG. STATUE DI TERRACOTTA DEL 2200 ANNI FA	CASA ED. SANQIN, 1994. PP. 128 ILLUSTRATO CON NUMEROSE BELLISSIME TAVOLE A COLORI. BROSSURA 28,5X21 CM. OTTIME CONDIZIONI	25

C10	R&PACI ANTONINO	LA MARCIA SU ROMA. MITO E REALTà. VOLUME I	CANESI, 1963. 2 VOLUMI IN COP. RIGIDA TELATA IN CUSTODIA CARTONATA IN TELA BLU CON ILLUSTRAZIONE. BUONE CONDIZIONI.	35
C11	BAGNASCO ORAZIO	VETRO	MONDADORI, 1998. COPERTINA RIGIDA CON SOVRACCOPERTA. COME NUOVO	25
C12	BAGNASCO ORAZIO	IL BANCHETTO	MONDADORI, 1997. IIIa ED. COPERTINA RIGIDA CON SOVRACCOPERTA. COME NUOVO	24
C14	MAMELI GIACOMO	LA GHIANDA è UNA CILIEGIA	Ed. CUPEC, 2007. COLLANA ITACA. CON DEDICA AUTOGRAFATA DELL'AUTORE. NUOVO	20
C15	BENNETT MARTIN	BENTLEY CONTINENTAL. CORNICHE & AZURE	Veloce Publishing PLC. 2000. Hardback with cover, b/w and color ill. Very good condition	30
C16	DI BERARDO MARINA	IL CARATTERE IN TIPOGRAFIA. OMAGGIO A G. B. BODONI	SINTESI GRAFICA, ROMA, 1989. 30X22 cm. COPERTINA RIGIDA CON SOVRAC. COME NUOVO	22
C18	GLAESER ERNST	CLASSE 1902	Tradotto dal tedesco da T. Bagmoli Campano- Cop. Rigida senza sovrac. Bemporad, 1930. Condizioni discrete	14
C20	AA.VV.	IL LINGUAGGIO	Presentazione di Jean-Claude Pariente. Introduzione di Augusto Ponzio. Dedalo Libri, 1976. Bross ed. con sovrac. gialla. Buone condizioni	25
C21	AA.VV.	THE HUMAN BODY	American Science Series, Henry Holt, 1884. Brown cloth, H/B no cover. Good condition	15
C23	BERBERO ALESSANDRO	BARBARI. IMMIGRATI, PROFUGHI, DEPORTATI NELL'IMPERO ROMANO	Editori Laterza, 2006. pp.333 + indice. Cop. Rigida con sovrac. Come nuovo	23

C25	CÈRILO	IL FORESTIERE	CASA EDITRICE DOMITILLA, 1983. Collana Gli Asteroidi. Periodico trimestrale, n. 1. pp. 133. Tavole fuori testo con fotografie esclusive. Bross. Ed. Buone condizioni	35
C26	MOLLICA VINCENZO	L'EROTISMO NELL'ARTE DI MILO MANARA	Edizioni del Grifo, 1987. Brossura editoriale, pp. 63.	15
C27	FINI MASSIMO	RAGAZZO. STORIA DI UNA VECCHIAIA	Marsilio ed. , 2007. Collana "I Nodi". Cop. Rigida con sovracop. Con dedica autografata dell'autore. Come nuovo	20
C28	BUSI ALDO	CAZZI E CANGURI (POCHISSIMI I CANGURI)	Frassinelli, 1994. Cop. Rigida con sovrac. Ottime condizioni	13
C29	KARL MARX E FRIEDERICH ENGELS	MANIFESTO DEL PARTITO COMUNISTA	Nuova Universale Einaudi, II. 1962, sesta edizione. Copertina rigida con sovracop. Ottime condizioni	26
C30	D'ANNUNZIO GABRIELE	VERSI D'AMORE E DI GLORIA. VOLUME II	Volume II di "Tutte le Opere di Gabriele D'Annunzio" a cura di Egidio Bianchetti. I Classici Contemporanei Italiani, Mondadori, 1968. Cop. Rigida con sovracop. E custodia. Condizioni perfette	32
C31	FARASSINO ALBERTO - SANGUINETI TATTI	LUX FILM. ESTHÈTIQUE ET SYSTÈME D'UN STUDIO ITALIEN	Editions du Festival international du film de Locarno. 1984. Brossura editoriale. Pp. 310, numerose foto b/n. Condizioni perfette	20
C32	PALAZZI F. E S. SPAVENTA FILIPPI	IL LIBRO DEI MILLE SAVI. MASSIME - PENSIERI - AFORISMI - PARADOSSI DI TUTTI I TEMPI E DI TUTTI I PAESI. Accompagnati dal testo originale e dalla citazione delle fonti.	Quarta ristampa della seconda edizione con l'aggiunta di circa altri mille aforismi. Editore Ulricho Hoepli, 1955. pp. 1095. Cop. Rigida tela blu. Buone condizioni	28
C34	BORGES JORGE LUIS	L'ARTEFICE	Rizzoli, 1963. La Scala. Pp. 211. Copertina rigida senza sovracop. Buone condizioni	21
C36	AA.VV.	ROMA UN SECOLO (1870 - 1970)	Edizioni del Tritone, 1970. A cura di Carlo d'Amelio, Alberto Pugliese, Antonio Tranquilli. Cop. Rigida seta gialla, senza sovracop. Pp. 730 con murese foto b/n. Buone condizioni	34

C37	BERNARDI MARCELLO (Presentazione di)	EMMANUELLE DI GUIDO CREPAX	Olympia Press Italia, 1978. Pp. 142, 24 x 33 cm. Cop. Rigida tela color oro. Illustrata senza sovracop. Ottime condizioni	58
C38	MARIA RITA PARSI	ALBUM. TRACCIA FOTOGRAFICA DI MARGHERITA	Savelli editori, 1982. Cop. Rigida con ill. pp. 126. Ottime condizioni	15
C39	SPADOLINI GIOVANNI	UNA BATTAGLIA PER L'UNIVERSITÀ	Edizioni della Voce, 1974. Bross. ed. Pp. 255. Ottime condizioni	12
C40	OSBORN FAIRFIELD	IL PIANETA SACCHEGGIATO	Milano, Bompiani, 1950, in-8, br., pp. 201, (3). Con bibliografia. "Avventure del pensiero", N. 72. Buone condizioni.	14
C41	ANTON CECHOV	TRE ANNI	A ura di Anna Alessi, Edizioni APE s.d. (ca. 1942), 12 x 18 cm. Br. con sovracop. Buone condizioni	25
C42	GARCIA LORCA	IMPRESSIONI E PAESAGGI E POESI SPARSE	Newton Compton 1976, Milano, 1976. Cm 21 br. edit., pp.155. Coll."I Sauri"n° 8. Buone condizioni	18
C43	GRACQ JULIEN	NEL CASTELLO DI ARGOL	Edizioni Theoria, 1990. I Segni, 54. Br. Editoriale. Buone condizioni	20
C44	SEMPÈ J.-J.	RIEN N'EST SIMPLE	DENOËL, 1963. 22,5 x28, ril. ed. tela rossa con titoli al piatto ed al dorso, pp.127. Tutte vignette del grande illustratore in b/n. Buone condizioni	26
C45	David Larkin (edited by)	THE ART OF NANCY EKHOLM BURKERT	Peacock Press/Bantam Book, New York, 1977. Soft Cover. [95] pp., illus. (some col.); 30 cm. Good condition	25
C46	AAVV	JAPANESE HAIKU. Three hundred examples of seventeen-syllable poems by Basho-Buson-Issa-Shiki-Sokan-Kikaku-Ransetsu-Joso-Yaha-Boncho and others in new translation	Peter Pauper Press, 1956. Hardcover with jacket. Small. Good condition	24

C47	Henri Matisse	HENRI MATISSE FRAUEN. 32 RADIERUNGEN	Insel-Verlag, Germany. Hard Cover. No Jacket. Good condition	18
C48	aa.vv.	CENTENARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA 1861 - 1961	A cura dell'Istituto Editoriale Pubblicazioni Internazionali, Roma. Edizioni d'Arte IEPI. Cop- rigida tela beige, titoli oro. Buone condizioni	60
C49	RICCARDO BACCHELLI - ROBERTO LONGHI	TEATRO E IMMAGINI DEL SETTECENTO ITALIANO	Radio Italiana, Torino, 1953. pp. 212 4° 8 tavole a colori e 55 illustrazioni in b.n. buono stato in tiratura limitata di soli 1700 esemplari numerati fuori commercio (QUESTO N. 82). Cartonato edit. + sovracopertina e custodia (solo questa leggermente	38
C50	TASSONI ALESSANDRO	LA SECCHIA RAPITA. POEMA EROICOMICO DI Alessandro Tassoni e la vita del Poeta composta da Lodovico Antonio Muratori	Modena, S.T.E.M. Mucchi, 1965. Antica Tipografia Soliani. In 16mo ; broccura originale illustrata con titoli al piatto e al dorso, carta di pregio; pp. 335. Con una tavola ripiegata. Custodia cartone non originale.	45
C51	DECAUX ALAIN of the Academie FRANÇAISE	MONACO AND ITS PRINCES. SEVEN CENTURIES OF HISTORY	Seven centuries of history. Translated by Sylvia Carter. Anne Brav. Perrin 1997. 4:o. Illustrated. 142,(2) s, Hard cover with dustjacket. 29 x 22,5 cm	30
C52	DAVID PIERCE	BALLADS FROM THE BALD HEADED ROW	San Jose, Calif., Caislan Press, 1982. First edition. 59 pages. Soft cover. Good condition	19
C53	DAVID PIERCE	BALLADS OF A BENCH WARMER	San Jose, Calif., Caislan Press, 1982. Poetry. First edition. 47 pages. Soft cover. Good condition	19
C54	aa.vv.	CINA. 9	IsMEO, Roma, 1972. Broccura editoriale n. 9. Buone condizioni	15
C55	CABANNE PIERRE	L'ARTE DU VINGTIEME SIECLE	France-Loisirs, Paris. Cop. Rigida con sovraccoperta, pp.351. Molte ill. A colori. Ottime condizioni	25
C56	LEONARD A. SIMMS	THE ART OF SILHOUETTE CUTTING	With a forward by E. Nevill Jackson. Frederick Warne, London and New York, 1937. Cloth hard back , no cover, pp. 64. 12x18,5 cm. Good condition	35

C57	CICINELLI GIANLUCA, ROSAI LAURA	UN MISTERO DI STATO. INCHIESTA SUL RAPIMENTO DI DANIELE CERVIA TECNICO DI GUERRE ELETTONICHE	Datanews, 1994. Copia omaggio. Brossura editoriale, pp,151. Ottime condizioni	15
C58	DON DELILLO	MAO II	Viking, 1991. Hardcover with jacket. As new	24
C59	SYLOS-LABINI PAOLO	ECONOMIE CAPITALISTICHE ED ECONOMIE PIANIFICATE	Editori Laterza, 1960. Libri del Tempo n. 59. Bross. editoriale. Pp. 246. Buone condizioni	17
C61	VANDER FABIO	DAL PCI AL GOVERNO D'ALEMA. Prefazione di Cesare Salvi	Antonio Pellicani Editore, Roma, 1998. Brossura editoriale. Pp. 169. 17,5x14cm. Ottime condizioni	22
C62	RAIMONDI FABIO	LA REPUBBLICA DELL'ASSOLUTA GIUSTIZIA. LA POLITICA DI GIORDANO BRUNO IN INGHILTERRA	Edizioni ETS, 2003. Brossura editoriale, pp. 502. Ottime condizioni	26
C63	SIMONETTA LUIGI	FANTASIE E VARIAZIONI SUGLI INCONTRI E I VAGABONDAGGI DI ZARATHUSTRA (IN VESTE DI UOMO RAGNO)	Antonio Pellicani Editore, 1996. pp.59. Piccolo con ill. a colori. Buone condizioni	16
C64	PESSOA FERNANDO	ALLA MEMORIA DEL PRESIDENTE-RE SIDONIO PAIS. SAGGIO INTRODUTTIVO E TRADUZIONE DI BRUNELLO DE CUSATIS	Antonio Pellicani Editore, 1997. pp. 70. Piccolo . Ottime condizioni	14
C66	aa.vv.	PAGINE DI VIAGGI NEL TERRITORIO DELLA MEMORIA	Antonio Pellicani Editore, 2000. pp. 158. Piccolo, BROSSURA EDITORIALE CARTONE NERO. Buone condizioni slo la copertina leggermente rovinata	18
C67	RIVA VALERIO	ORO DA MOSCA. I FINANZIAMENTI SOVIETICI AL PCI DALLA RIVOLUZIONE D'OTTOBRE AL CROLLO DELL'URSS	Con 240 documenti inediti dagli archivi moscoviti. In collaborazione con Francesco Bigazzi. Mondadori, Le Scie, 1999. Brossura editoriale, pp. 879. Ottime condizioni	25
C68	GRUPPO MARINAI DI PISTOIA	REGIO SOMMERIGIBILE SCIRè	MONTECATINI TERME, 1986. Bross. Ed. pp. 69. Buone condizioni	15

C69	WALLACE LEWIS	BEN HUR. MGM presenta Ben-Hur Diretto da William Wyler	Casa editrice "La Sorgente", Milano, 1960. Edizione illustrata con fotogrammi dal Film Metro Goldwyn Mayer. Copertina rigida Illustrata. Pp. 164. I fotogrammi sono 4 e a colori. Buone condizioni	28
C70	AA.VV	UN COLPO DI PISTOLA IN CASA DE MARIA. DONGO 28 APRILE 1945. DOPO LA MORTE DI PALMIRO TOGLIATTI LA VERITÀ SULLA FINE DI MUSSOLINI	I LIBRI DEL REPORTER, PALOMBI, 1966. BROSSURA EDITORIALE. Pp. 126.	26
C71	MAZZOLARI PRIMO	LA Più BELLA AVVENTURA. SULLA TRACCIA DEL "PRODIGO"	Vittorio Gatti, 1934, Bross. Manca di copertina originale. Pp. 254. condizioni discrete	14
C72	GOTTA SALVATOR	PICCOLO ALPINO. Disegni di Pinochi	Mondadori, 1926 (36a edizione - dal 210° al 219° migliaio). Copertina rigida gialla illustrata color oro. Pp. 228. buone condizioni	38
C73	INNOCENTI ENNIO	LA CONVERSIONE RELIGIOSA DI BENITO MUSSOLINI	IX edizione, Sacra Fraternitas Aurigarum in Urbe, Roma, 2001. Bross. Editoriale. Foto b/n. Ottime condizioni	30
C74	GARIBALDI LUCIANO	LA GUERRA (NON è) PERDUTA. GLI UFFICIALI ITALIANI NELL'8a ARMATA BRITANNICA (1943 - 1945)	Prefazione di Edgardo Sogno, postfazione di Massimo de Leonardis. Ed. Ares, 1988. Brossura ed. pp. 358, fotografie b/n f.t.. Ottime condizioni	14
C75	STATO MAGGIORE DELL'ESERCITO - UFFICIO STORICO	LA GUERRA DI LIBERAZIONE. SCRITTI NEL TRENTENNALE	Roma, 1979. 2a edizione. Copertina rigida tela marrone Pp. 228. 10 tavole ripiegate b/n e a colori. Ottime condizioni	25
C76	LONGO LUIGI EMILIO	L'ESERCITO ITALIANO E LA QUESTIONE FIUMANA (1912 - 1921)	STATO MAGGIORE DELL'ESERCITO - UFFICIO STORICO. Roma, 1996.Pp. 643. foto b/n f.t. Come nuovo (DUE COPIE)	25
C77	BENNETT MARTIN	A MANUAL OF TECHNICAL PLUMBING AND SANITARY SCIECNCE	Harrison, London, pp. 290. Sevetnh edition. Leather H/B. Good condition	12
C78	GIACCONE LEANDRO	HO FIRMATO LA RESA DI ROMA. 10 SETTEMBRE 1943 - ORE 15.20	Cavallotti Editori, Milano, 1973. Brossura editoriale, 32 tavole fuori testo. Pp. 317. Buone condizioni	26

C79	MCCONNEL BRIDGET	COLLEZIONE DI DITALI	Traduzione di Claudia Gualtieri, Orsa Maggiore, 1991. Cop. Rigida con sovraccoperta. 30 X 23 cm. Pp. 92 Ills. A colori e b/n. Ottime condizioni	50
C80	RAZZI MASSIMO	L'ULIVO SUL TETTO. 1892 - 1992. CENT'ANNI DI EDILIZIA GENOVESE TRA STORIA E RICORDO	Cassa Edile Genovese, 1992. Copertina rigida con sovraccoperta. Pp. 231, illi a col. E b/n. 24 x 33 cm. Ottime condizioni	35
C81		I PENSIERI DI MUSSOLINI	IL LIBRO NERO, 1972. Bross. Ed. pp.20. Formato piccolo 13 x 16 cm. Le pagine tendono a scollarsi altrimenti in ottime condizioni	16
C82	BARONNE STAFFE	USAGES DU MONDE. REGLES DU SAVOIR-VIVRE DANS LA SOCIETE MODERNE	Paris. E. Flammarion, s.d.. Pp. 426. rilegatura successiva in tessuto bordeaux e titolo dorso in oro. Ottime condizioni	35
C83	COURTELINE GEORGES	LA PHILOSOPHIE DE GEORGES COURTELINE	Paris. E. Flammarion, 1917. Pp. 191. rilegato in pelle morbida marrone titoli in oro al dorso. Ottime condizioni	15
C84	ORLANDI GIUSEPPE	GRAMMATICA DELLA LINGUA INGLESE Per gli alunni degli Istituti Tecnici, Ginnasi, Licei Scientifici e Scuole Commerciali	Carlo Signorelli, 1931. pp. 375. Terza edizione riveduta e migliorata. Brossura editoriale. Buone condizioni	16
C85	CLARKE ARTHUR C.	INDIAN OCEAN ADVENTURE	Arthur Barker Ltd, London, 1962. Photographs by Mike Wilson. Pp. 98, b/w photos. H/B with cover slightly wr.	16
C86	DOPOLAVORO MINISTERO AERONAUTICA	MANUALE DI CULTURA GENERALE PER GLI SPECIALISTI DELLA REGIA AERONAUTICA	P.N.F. Opera Nazionale Dopolavoro, Roma, 1939. Brossura, Pp. 617. Alcune foto b/n. Leggermente ingiallito ma in buone condizioni.	28
C87	BUGATTI MARZIO	LINEA FIGURATIVA 1970	Una documentazione ampia e rigorosa sulla figurazione italiana contemporanea. Aa.vv. La Rivista Internazionale degli Artisti,. Bugatti editore, 1970. Brossura ed. pp. 355, tavv. b/n. Ottime condizioni	25
C88		MISTERI E SEGRETI DEL CODICE DA VINCI. Dalla linea della rosa ai legami di sangue	Ed. White Star, 2005. "una guida non autorizzata al best seller di Dan Brown". Brossura ed. pp. 256, illi a col.	24

C89	MAESTRI CESARE	IL RAGNO DELLE DOLOMITI	Dentro l'Avventura, Collana diretta da Ambrogio Fogar. Rizzoli, 1981. Cop. Rigida, pp. 169, ill. A colori. Buone condizioni	24
C90	SALA STEFANO-STENICO MARCO-SPASIANO DIEGO-MIORI LUIGI	MANUALE PROFESSIONALE DI AROMOTECNICA	Zuccari, Divisione aromotecnica, 200. con 42 schede complete a colori. Cop. Rigida. Pp. 310 - XXIII.	25
C91	ALESSANDRO MANZONI	OPERE	Riccardo Ricciardi, Milano-Napoli, 1953. in-8. pp. XXX.1190. tela edit. con sovr	28
C92	LE BON GUSTAVE	APHORISMES DU TEMPS PRESENT	Paris, E. Flammarion, 1917. Pp. 197. Rilegao maroc. Pelle bordeaux. Titoli in roro. Ottime condizioni	25
C93		MEMORIALISTI DELL'OTTOCENTO	Riccardo Ricciardi, Milano-Napoli, 1953. Vol. 59 - Tomo 1 - 2- 3. In-8. tela edit	65
C94	BISTARELLI AGOSTINO	LA RESISTENZA DEI MILITARI ITALIANI ALL'ESTERO. JUGOSLAVIA CENTRO SETTENTRIONALE	Ministero della Difesa, Commissione Resistenza Militari Italiani all'Esterio dopo l'8 settembre 1943. Artigrafiche, Roma, Rivista Militare, 1996. Cop. Rigida con sovraccop. Pp. 606. Come nuovo	32
C95	MOSCA (traduttore)	I DIALOGHI DI LUCIANO. TRADOTTI DA MOSCA	Rizzoli, Milano, 1943. Seconda edizione. Pp. 264 Formato: 16° . Brossura con sovracoperta. Sovraccoperta segnata dal tempo.	10
C96	FRANZINELLI MIMMO	I CAPPELLANI MILITARI ITALIANI NELLA RESISTENZA ALL'ESTERO	Ministero della Difesa, Commissione Resistenza Militari Italiani all'Esterio dopo l'8 settembre 1943. Artigrafiche, Roma, Rivista Militare, 1993. Cop. Rigida con sovraccop. Pp. 211, foto b/n. Come nuovo	16
C97		THE EAGLE'S WORD. A PRESENTATION OF THE GOSPEL ACCORDING TO ST JOHN. With an introductory essay by gerald Vann, O.P.	Harcourt, Brace & World Inc. New York, 1961. Bordeaux cloth H/B , no cover, pp. 247. perfect	24
C98	BRICHETTI PIERANDREA	ATLANTE DEGLI UCCELLI DELLE ALPI ITALIANE	Editoriale Ramperto, 1987. Cop. Rigida senza sovrac. Pp. 209, foto a colori. Ottime condizioni, come nuvo	15

C99	DE ANGELIS FABRIZIO	VIETATO L'ACCESSO AGLI ADDETTI AI LAVORI. VIAGGIO SENZA RITORNO NELLA PALUDE DEI LUOGHI COMUNI	EDIZIONI BETA, ROMA, 1990. Brossura, pp. 47 . Buone condizioni	15
C100	HUNTER EVA	CONVERSAZIONI CRIMINALI	Internogiallo, Mondadori, 1994. Cop. Rigida con sovrac. Ottime condizioni	15
C101	HUNTER EVA	LA TRAPPOLA DEL GATTO	Superblues, Mondadori, 1994. Cop. rigida con sovrac. Ottime condizioni	25
C102	TURGENEV IVAN	MEMORIE D'UN CACCIATORE	Traduzione di Clara Coisson. Con un saggio di Viktor Sklovskij. Einaudi, 1950. Cop. rigida tela chiara senza sovrac. Buone condizioni	30
C103	PEDULLÀ WALTER	L'ESTREMA FUNZIONE. LA LETTERATURA DEGLI ANNI SETTANTA SVELA I PROPRI SEGRETI	Marsilio, 1975. Bross. ed. arancione. Con dedica autografata dell'autore. Buone condizioni	22
C105	ROMANO SERGIO	GIOVANNI GENTILE. UN FILOSOFO AL POTERE NEGLI ANNI DEL REGIME	Rizzoli, 2004. Cop. Rigida con sovrac. Ottime condizioni, foto b/n	15
C106	KUNDERA MILAN	JACQUES E IL SUO PADRONE. Omaggio a DENIS DIDEROT	Edizione Teatro di Genova, 1986, n. 56. Collana diretta da Ivo Chiesa Carlo Repetti. Brossura ed. pp. 151, XV. Buone condizioni	20
C107	ALBERTO PRINCIPE DI MONACO	CARRIERA DI UN NAVIGATORE. ESPLORAZIONI NATURALISTICHE NEL MONDO DEGLI OCEANI	Messaggerie Pontremolesi, 1989. traduzione di Matilde Serao, Cop. Rigida con sovrac. Ottime condizioni	15
C108	T. S. ELIOT	POESIE DI T. S. ELIOT. CON TESTO A FRONTE. TRADUZIONE E PRAFAZIONE DI LUIGI BERTI.	Guanda, s.d. (ca. 1940). Collezione Fenice diretta da Attilio Bertolucci (edizione fuori serie) 4. III edizione aumentata e riveduta. Brossura ed. in buone condizioni	22
C109	ARLACCHI PINO	GLI UOMINI DEL DISONORE. LA MAFIA SICILIANA NELLA VITA DEL GRANDE PENTITO ANTONINO CALDERONE	mondadori, 1992. Cop. Rigida con sovrac. Ottime condizioni	15

C110	FERDINANDO CAMON	LA MALATTIA CHIAMATA UOMO	Garzanti, 1981. Brossura ed. Buone condizioni	14
C113	MELVILLE HERMAN	BILLY BUD E ALTRI RACCONTI	Prefazione e traduzione di Enzo Giachino. Einaudi, 1954. I Millenni, seconda edizione. Cop. Rigida teal senza sovracop. Buone condizioni	15
C115	AAVV	PIETRO NENNI. MOSTRA STORICO-DOCUMENTARIA	A cura di Gianna Granati. Fondazione Pietro Nenni, Comune di faenza, Archivio centrale di Stato. Faenza, 2005- Bross.pp. 159, foto b/n. Buone condizioni	25
C116	DE FELICE RENZO	MUSSOLINI L'ALLEATO 1940 - 1045. II. La guerra civile 1943 - 1945	Eianudi, Torino, 1997. Biblioteca di cultura storica 183/II. Pp. 768. Cop. Rigida con sovrac. Ottime condizioni	98
C118	BURGESS ANTHONY	GLI STRUMENTI DELLE TENEBRE	Traduzione di Liana Burgess e Pier Francesco Paolini. Rizzoli, 1983. Cop. Rigida senza sovrac. Pp. 664	26
C119	BRAIBANTI LORENZO, BRAIBANTI PARIDE	NASCERE M EGLIO	Introduzione di Elena Gianini Belotti. Editori Riuniti, 1980. Bross. Editoriale.	13
C122	SIMILI MASSIMO	I PAZZI A TAORMINA	Seconda ed. Rizzoli, 1947. Brossura ed. pp. 202. Buone condizioni	25
C123	HARRER HEINRICH	RITORNO DALL'Età DELLA PIETRA	37 illustrazioni fuori testo. Garzanti, 1964. Cop. Rigida tessuto blu, titoli in oro. Pp. 265. Buone condizioni	14
C124	CESARE MUSATTI (prefazione di)	LA PSICOANALISI DI UGO GUARINO	Milano Libri Edizioni, 1974. Prima edizione ottobre 1974. Cop. Rigida senza sovrac.	26
C125	HARLEY DI SAN GIORGIO E ALBERTO DATTRINO (INGG.)	COME SI PROGETTANO E COME SI ESEGUONO GLI IMPIANTI DI: RISCALDAMENTO A TERMOSIFONE	IV ed. rinnivata, 138 figg - 30 tabelle. G.Lavagnolo Editore, Torino, 1942. in 16mo. Bross. Buone condizioni	15

C126	MIOZZI GIOVANNI	GLI SCALDABAGNI. MANUALE TEORICO-PRATICO PER GLI INSTALLATORI E GLI UTENTI DI SCALDABAGNI	35 FIGURE. 16MO, BROSSURA, g. LAVAGNOLO Editore, Torino, (s.d.) , ca. 1940	15
C127	CORTESI SALVATORE	MY THIRTY YEARS OF FRIENDSHIP	Harper & Brothers Publishers, New York, 1927. First Edition. 12 b/w illustrations. 296 pp. Green cloth with gilt titles. No cover (inside glued the front cover). With exlibris on back of front cover. Good condition	20
C128	MASTRETTA ANGELES	DONNE DAGLI OCCHI GRANDI	traduzione di Gina Maneri, Zanzibar, 1990. Bross. Ed. Ottime condizioni	17
C129	DOMENICO PORZIO (A CURA DI)	LA PROVOCAZIONE	Ferro Edizioni, 1972. Introduzione di H. Boll. Copertina rigida pelle blu con titolo in oro. Foderina trasparente. Ottime condizioni	17
C130	ROTH PHILIP	LAMENTO DI PORTNOY	Bompiani, 1970. Introduzione di Claudio Gorlier. Cop. Rigida cartone lucido nero con titolo. Ottime condizioni	18
C131	GOVERNI GIANCARLO	IL GRANDE AIRONE. IL ROMANZO DI FAUSTO COPPI	Nuova Eri, 1994. pp. 207. Cop. Rigida con sovrac. Ottime condizioni	20
C132	CAR L JACOB BURCKHARDT	INCONTRO CON RILKE	Cederna, Milano, 1948. Cop. rigida. Prima edizione italiana di 1500 es. num. 1197. 16mo. Traduzione di Ervino Pocar. pp. 47. Ottime condizioni	20
C133	Patrick J. Smith	THE TENTH MUSE. A HISTORICAL STUDY OF THE OPERA LIBRETTO	NY, Alfred A. Knopf, 1970. First printing. 8vo. Cloth covered boards. Bibliography. Index. 417+ xvi pages. GOOD CONDITION	25
C134	PERTILE GIOVANNI	L'AGAVE NEL TANGANICA	Estratto de "L'Agricoltura Coloniale", anno XXXI, n. 11 - Istituto Agricolo Coloniale Italiano, Firenze, 1937. Bross. Ed, pp. 13 Buone condizioni	22
C135	CIALENTE FAUSTA	IL VENTO SULLA SABBIA	MONDADORI, PRIMA ED. 1972. Cop. Rigida con sovrac. Ottime condizioni	14

C136	NANCY MITFORD	THE LADIES OF ALDERLEY	Hamish Hamilton, London, 1967. Cloth h/b WITH Good DJ. PP. 257. Good con	22
C138	RIPELLINO ANGELO MARIA	PRAGA MAGICA	Einaudi, Torino, 1973. Cop. rigida senza sovracop. , pp. [X] 350. Ottime condizioni	25
C139	FOLENA PIETRO	SIAMO TUTTI SICILIANI	Laterza, I Robinson, 1993. bross. Ed. Buone condizioni	15
C140	MAGGI GAETANO	GLI ALPINI STORIA E IMMAGINI	Arnoldo Mondadori Arte, 1991. Pp. 225. Cop. Rigida con sovrac. Otime condizioni	23
C141	CAVALLO GIUSEPPE	PRONTUARIO PER LA CUBATURA DEI LEGNAMI ROTONDI con nozioni pratiche sui legnami da costruzione e peso specifico di essi	LIBRERIA Editrice Tommaso Pironti, NAPOLI, s.d. 16mo. Dim. 15,5x10,5 cm. Pp. 207. All'interno numerose tavole. Brossura editoriale ricartonata, manca originale. Buone condizioni	25
C142	PAUL SCARRON	IL ROMANZO DEI COMICI DI CAMPAGNA	Ed. Sansoni, Firenze, 1982. rilegato in piena tela, copertina rigida, scritte oro, sovracc. col. Fascetta, pp. 357 -perfetto stato	25
C143	FABRIZI GIOVANNI	LA PSICOANALISI. 3	Collezione OMNIA, n. 3. Paolo Cremonese editore, 1928 - VI. 16mo. Pp. 113. Brossura editoriale. Ottime condizioni	14
C145	VALENTINO PICCOLI	FOSCOLO	Edizioni Alpes, Milano, 1928. Bross.con cop. ill., cm 19,5x13,5, pp. 371. Condi	8
C146	WILSON COLIN	LA CONOSCENZA SESSUALE E I GIOVANI. Guida per i teen-agers	Paperbacks Lerici, n. 13.1966. Bross.ed. pp. 197. Buone condizioni	12
C147	ANTONIO BALDINI	LA STRADA DELLE MERAVIGLIE	Einaudi, Torino, 1974. bross.ed. 8vo. Illustrazioni di Maria de Matteis. pp. 78. E	14

C148	NAPOLITANO GIORGIO	SCUOLA. LOTTA DI CLASSE E SOCIALISMO	Editori Riuniti, 1971. Brossura editoriale. Pp. 104. Buone condizioni	12
C149	CINZIA ROMANI	LE DIVE DEL TERZO REICH	Roma, Gremese editore, 1981 - Bross. Ill. In-4. pp. 192, ill. In b/N. Ottime con	33
C150	DELLA FORNACE LUCIANA	SAPETE LEGGERE UN FILM? Introduzione critica ai generi e ai filoni cinematografici per AGISCUOLA	Agiscuola, s.d.. (ca. 1980). Brossura ed. pp. 191. Ottime condizioni	22
C151	HENRY CLAY FRICK	THE MAN	New York, The Frick Collection, 1936, in-4°, 382 pp, rilegato copertina rigida co	16
C152	ROMITO PATRIZIA	LA DEPRESSIONE DOPO IL PARTO. Nascita di un figlio e disagio delle madri	Il Mulino, Ricerca, 1972. Brossura editoriale. Ottime condizioni	20
C153	KROUTVOR JOSEF	POSELSTVI ULICE	Comet, PraGa, 1991. First edizione. Copertina rigida con sovracc. 4to, 33 x 26 cm. Pp. 163. Testi in lingua Ceca con sintesi in inglese, francese, tedesco e italiano. Bellissime ill. A colori di manifesti del periodo ca. 1890-1996. Ottime condizioni	35
C154	OLIVIERO ALBERTO	COME NASCE UN CONFORMISTA. Le madri, i padri, la scuola, la società, l'amore, la malattia, le amicizia, lo Stato nella genesi dei compartimenti	Editori Riuniti, 1980. Brossura ed. pp. 161. Buone condizioni	28
C155	EDDINGTON ARTHUR STANLEY Sir.	LA SCIENZA E IL MONDO INVISIBILE	Prefazione e traduzione sulla sesta edizione inglese di Gastone Boni. Fratelli Bocca, 1953. pp. 76. Ottime condizioni	15
C157	LEGGIO SERAFINO	ELEMENTI DI ALGEBRA. VOLUME I ad uso del Ginnasio Superiore e dell'Istituto Tecnico Inferiore	Napoli, P. federico & G. Ardia, 1936. Brossura ed. pp. 219- Buone condizioni	22
C158	AA.VV.	NEGRI U.S.A. NUOVE POESIE E CANTI DELLA CONTESTAZIONE NEGRO-AMERICANA	Sansoni accademia, Il Maestrato, Milano, 1964. Bross. Ed. pp. 273 con fotografie in b/n. Buone condizioni	12

C159	VERGERIO ATTILIO	GEOMETRIA INTUITIVA per le Scuole Secondarie di Avviamento Professionale. 171 figure. 275 esercizi	Lattes, 1949. 3a ristmap. Pp 132. Brossura editoriale. Buone condizioni	20
C160	BOARI ANNIE	1950/60 PALCOSCENICO E MODA	Pagine, 2000. rilegato con sovraccoperta. Condizione libro: ottimo. 31x26.5 141	25
C161	MUSEO NAZIONALE DI SAN MARTINO	LA COLLEZIONE PERRONE	PP. 43 + TAVV. B/N F.T. + "CENNI STORICI SUL PRESEPE" PER ANTONIO PERRONE. A cura della Soprintendenza alle Gallerie della Campania, 1971. Brossura ed. Ottime condizioni	20
C162	CAIATI DOMENICO ING.	IMPIANTI DI DISTRIBUZIONE DI ACQUA POTABILE NEGLI EDIFICI. Richiami d'idraulica - sistemi e schemi di distribuzione, serbatoi, contatori, pompe - materiale delle reti - calcolo delle tubazioni	43 ILLUSTRAZIONI, 13 TABELLE, 9 ESEMPI DI APPLICAZIONE NUMERICA. Gorlich Editore, Milano, 1952. Pp. 73. Brossura ed. Ottime condizioni	13
C164	ULIVO ANG. DOTT.	L'ILLUMINAZIONE CON I TUBI A FLUORESCENZA. Manuale pratico ad uso degli installatori	74 figure. G. Lavagnolo, s.d. (ca. 1950), Brossura ed. pp. 72 con tavv- b/n f.t.. Buone condizioni	14
C165	MAJAKOVSKIJ VLADIMIR	LA CIMICE - IL BAGNO	Editori Riuniti, Roma, 1957. Prima edizione. Legatura editoriale telata con sovracc. pp. 212, in 16°. Ottime condizioni	28
C166	SCIOCOLOV MICHELE	IL PLACIDO DON	Garzanti, 1942. Brossura ed. pp. 547. Buone condizioni	13
C167	AA.VV	CERCO SEMPRE ALLEGRE COMPAGNIE SITUAZIONI UNICHE DOVE CONTATTO AMICI	Antonio Pellicani Editore, 2001. Relazioni. 18 x14 cm. Brossura con sovracc. Pp. 230. Le immagini che illustrano il racconto "Vera e Gina2 sono di Salvatore di Oriente. Il mesostico di copertina è di Eugenio Gallina. Buone condizioni	24
C168	R.D. LAING	I FATTI DELLA VITA. SOGNI FANTASIE, RIFLESSIONI SULLA NASCITA	Eianudi, Nuovo Politecnico 100. 1978. Brossura editoriale. Buone condizioni	8
C169	DELCROIX CARLO	IL SACRIFICIO DELLA PAROLE	Vallecchi editore, Firenze. 1924. Brossura ed. Condizioni discrete.	15

C170	ROWBOTHAM SHEILA	DONNE. RESISTENZA E RIVOLUZIONE. UNA ANALISI STORICA PER UNA DISCUSSIONE ATTUALE	PBE, 289. 1976. Brossura editoriale. Buone condizioni	8
C172	FRANCO BASAGLIA (A CURA DI)	L'ISTITUZIONE NEGATA. RAPPORTO DA UN OSPEDALE PSICHIATRICO	Eianudi, Nuovo Politecnico 19. 1968, 7a ed. 1974. Brossura editoriale. Ottime condizioni	25
C173	GOFFMAN ERVING	ASYLUMS. LE ISTITUZIONI TOTALI: I MECCANISMI DELL'ESCLUSIONE E DELLA VIOLENZA	Eianudi, Nuovo Politecnico 123. 1968, 4a ed., 1974. Brossura editoriale. Ottime condizioni	15
C175	BERLINGUER ENRICO	LA PROPOSTA COMUNISTA. RELAZIONE AL COMITATO CENTRALE E ALLA COMMISSIONE CENTRALE DI CONTROLLO DEL PARTITO COMUNISTA ITALIANO IN PREPARAZIONE DEL XIV CONGRESSO	Eianudi, Nuovo Politecnico 100. 1978. Brossura editoriale. Buone condizioni	8
C176	GUGLIELMO DI HUMBOLDT	SAGGI SUI LIMITI D'ATTIVITÀ DELLO STATO	Classici del Pensiero Politico a cura di G.B. Bianchi, Garzanti, 1947. Bross. 11,5x18cm. Pp. 106. Buone condizioni	16
C177	VILLA MARIO	INTIMA. UNA SCINTILLA DA MAYERLING. RECENTE EPISODIO STORICO SULLA COSTA AZZURRA	Novara, 1929. Brossura ed., pp. 129. Intonso	20
C178	BASSANI AURELIANO	CATHARINA	Editrice La Mandragora, 1994. Brossura ed. Con dedica autografata dell'autore. Ottime condizioni	15
C179	GIUSEPPE DI LEVA	IL TUMULTO DEI CIOMPI (Firenze, 1378)	Bertani editore, 1972. Testi teatro 4. Brossura ed. Presentazione di Renzo Vespignani. Ottime condizioni	10
C180	MASSIMO SIMILI	IL MONDO COI BAFFI	Milano Roma, Rizzoli, 1950 (I edizione), 1950. 8°picc. pp.160. Brossura, con sovrac. fig.a col. Buone condizioni	15
C181	AA.VV.	IL MONDO DEGLI ETRUSCHI. VITERBO, PALAZZO DEI PAPI, 1990	Union Printing edizioni. Testimonianze dai Musei di Berlino e dell'Europa orientale. 23 x 22 cm. Ottime condizioni	23

C182	AGOSTINO AMORE	I MARTIRI DI ROMA	Spilegium Pontificii Athenaei Antoniani, Edizioni Antonianum,1975. Brossura ed. pp. 320. Buone condizioni	22
C183	PIETRO SISSA	LA BANDA DI DÓHREN	Con sedici illustrazioni tratte da disegni di Marc Chagall. Einaudi, 1965 (1951). Ril. Cartonato, pp. 139. Ottime condizioni	18
C184	LUIGI COMENCINI	LA VALIGIA DEI SOGNI. RESTAURO DI UN RICORDO. A cura di Matteo Pavesi	Editrice Il Castoro, 1997. Brossura ed. pp.109. Quaderni Fondazione Cineteca Italiana. Ottime condizioni	14
C185	AA.VV.	SEX! I 50 FILM Più EROTICI DELLA STORIA DEL CINEMA	Ciak, Supplemento al n. 10, 2003. Rivista illustrata a colori. Pp. 156. Ottime condizioni	20
C186	LUGI TRAVIA	COME SI LEGGE E COSA SIGNIFICA UN ESAME DELLE URINE (FISIOPATOLOGIA DELL'URINA)	Collana di Attualità di Medicina Pratica. VALLECCHI, FIRENZE. 1947 1v 16 p. 267 cart. edit. 15 ILLUSTRAZIONI. Buone condizioni	12
C187	VITO FORLEO	I GIORNI DI DIOGENE SATURNINO	Taranto, 1904. Con dedica autografata dall'autore. Rilegatura coeva cart. marmorizzata, dorso pelle, con titolo in oro. Pp. 131. Buone condizioni	30
C188	ROBERT BELLIN & PIETRO PONZETTO	MASTERING THE KING'S INDIAN DEFENCE	B. T. Batsford, London, 1990. Soft Cover. Pp. 204. First Edition. Very good condition	38
C189	VOLTAIRE	CANDIDO OVVERO DELL'OTTIMISMO	Traduzione dal francese di L. Montano. Garzanti, 1944. Rilegatura in pelle bordeaux (leggermente rovinata) con titolo al dorso in oro. In 16-mo. Pp. 216. Condizioni discrete	33
C190	MAROTTA GIUSEPPE	I DIALOGHI. Otto tavole di Manzi	Federico Elmo Editore, Milano s.d. In-16, pp. 362, con 8 tavv. fuori testo di Manzi, bross. ed. e sopracc. (leggermente rovinata) figurata. Buone condizioni	28
C191	LORIS JACOPO BONONI	TRILOGIA	Marsilio, 1994 (prima edizione novembre 1994). Copertina rigida con sovracc. Buone condizioni	26

C192	MEREJKOWSKI DMITRI	L'ANTICRISTO (PIETRO E ALESSIO).	Traduzione integrale dal russo di N. Romanowski. Ed. Corbaccio, Milano, 1932. Brossura, pp. 603. Condizioni discrete	25
C193	LUIGI MOTTA	IL CACCIATORE DI LEONI	Ciclo dell'Africa Australe. Edizioni S.A.D.E.L., Milano, 1936. Rilegato cartone con dorso tela titolo in oro. Condizioni discrete	25
C194	PRIMO MAZZOLARI	LA PIÙ BELLA AVVENTURA. SULLA TRACCIA DEL PRODIGO	Vittorio Gatti, 1934. Completo ma con rilegatura povera successiva.	12
C195	AA.VV.	L'ATTIMO FUGGENTE	Rivista bimestrale, n. 4 dicembre 2007. Direttore Cesare Lanza. In copertina L. Sciascia. Brossura ed. pp. 206	15
C196	MOSCA	VISI PALLIDI	Rizzoli, Milano-Roma, 1946. Brossura ed. con sovracc. Pp. 237. Buone condizioni	8
C197	RAYMOND ROUSSEL	LA DOUBLURE	Jean-Jacques Pauvert 1963. In-8, brossura rossa. Buone condizioni	10
C199	BORGES JORGE LUIS	FINZIONI (LA BIBLIOTECA DI BABELE)	Einaudi, Torino, 1961. In-16°, pp. 161. Legatura editoriale, dorso in tela, senza sovracoperta. In copertina illustrazione a colori: "Senecio" di Paul Klee. I coralli 128. Buone condizioni	28
C200	VIVIANI ALBERTO	ANTOLOGIA LEOPARDIANA	Torino, Paravia, 1946. in 8° - pp. LII + 318. Br.or. Sul piatto ant. ritratto del Leopardi da un disegno dal vero di Luigi Lolli. Prima ristampa della prima edizione. Condizioni discrete	10
C201	PALERMO IVAN	STORIA DI UN ARMISTIZIO	Mondadori Milano, 1967. Prima edizione. Rilegato rosso, senza sovrac. Ottimo	18
C203	Graham Sutherland - Raffaele Carrieri - Giorgio Soavi	GRAHAM SUTHERLAND - DODICI ACQUARELLI. RAFFAELE CARRIERI - QUATTRO POESIE PER GRAHAM SUTHERLAND. GIORGIO SOAVI - FOTOGRAFIE DI UN VIAGGIO NEL DORSET, ENGLAND. GIORGIO SOAVI - FOTOGRAFIE DI UN VIAGGIO NEL DORSET, ENGLAND.	Olivetti. A cura della Direzione Relazioni Culturali, Disegno Industriale, Pubblicità della Ing. C. Olivetti & C., S.p.A.. Edizione fuori commercio, 1970. 22,5 x 26,5 cm - Rilegat. nera - in cop. incollata ill. 7,5x7,5cm a colori, dorso leggermente scollato. All'interno illustrazioni a piena pagina a colori. Fotografie b/n e a colori. Buone condizioni	75

C204	MATILDE SERAO	IL CASTIGO	Francesco Casanova Editore, 1893, seconda edizione. In 8vo - Ril. tela verde, dorso titoli in oro. Pp. 344. Buone condizioni.	20
C205	CESARE PAVESE	LETTERE 1926-1950	Giulio Einaudi Editore, Torino, 1968. Brossura ed. 19,5cmx12cm. Opere di Cesare Pavese - 14. Due tomi. A cura di Lorenzo Mondo e Italo Calvino. Ottime condizioni	35
C206	CESARE PAVESE	RACCONTI	Giulio Einaudi Editore, Torino, 1968. Brossura ed. 19,5cmx12cm. Opere di Cesare Pavese - 13. Due tomi. Ottime condizioni	35
C207	CESARE PAVESE	OPERE DI CESARE PAVESE	Giulio Einaudi Editore, Torino, 1968. Brossura ed. 19,5 x12 cm. Opere di Cesare Pavese - COMPLETA IN 16 VOLUMI (Il n. 13 "Racconti" e il n. 14 "Lettere 1926-1950" in due tomi). Tutti in ottime condizioni	250
A1	VALLETTA BIAGIO	RIFIORENTE ITALIA	Ugo Quintily - Roma - 1933 - XI. Bross. 4 pp. Con dedica dell'autore.	20
A2	ADAMOV ARTHUR	IL PING-PONG	Sansoni, 1954. bross. pp.150. Buone condizioni	16
A3	RAHAMN PUTRA AL-HAJ TUNKU ABDUL	MAY 13 BEFORE AND AFTER	Kuala Lumpur, Utusan Melayu Press, 1969. Soft cover. Perfect	28
A4	RAUTI PINO	LE IDEE CHE MOSSERO IL MONDO	Centro Editoriale Nazionale, Roma, s.d., 3a ed. riveduta.	25
A5	ROVANI GIUSEPPE	CENTO ANNI.	MILANO, 1875. Fratelli Rechiedei Editori. 2vv, dorso in pelle, ottime condizioni..	30
A6	QUEEN ELLERY	THE EGYPTIAN CROSS MYSTERY. A PROBLEM IN DEDUCTION FREDERICK A. STOKES CO.	NEW YORK 1932, Good "16mo - over 5¾" - 6¾" tall" No Jacket Hard Cover First Edition.	16

A7		NUOVE EFFEMERIDI. Rassegna trimestrale di cultura. MELO FRENI	Ed. Guida, Anno XI, n. 41, 1998/I. pp.110. ill. b/n. Buone condizioni	20
A8	ROWBOTHAM SHEILA	ESCLUSA DALLA STORIA	ED. RIUNITI. Good "12mo - over 6¾" - 7¼" tall" No Jacket. bross.	15
A9	PATCHETT ANN	BEL CANTO	Harper Collins Publ. 2001. HB with cover. Dedication Signed by the author. As New.	65
A10		DanceMagazine. The World's Largest Dance Publication. Vol. XLVI, No. 6 (June 1972).	New York, 1972. (ontents: Stravinsky and Balanchine - Netherlands Dance theatre - Gene Marinacio - Gennari Vostrikov). Good condition	13
A11	FREZZA ANDREA	I GIORNI DELL'INGANNO	Tullio Pironti editore, , 1190. 1a ed. Con dedica firmata dall'autore (?) solo "Andrea". Cop. Rigida con sovracop. Come nuovo.	18
A12	SEBESTA GIUSEPPE	IL LAVORO DELL'UOMO NEL CICLO DEI SEI MESI DI TORRE AQUILA	Prov. Autonoma di Trento, Castello di Buonconsiglio, 1996. Bross. Ed. 23x22, 237pp, Perfetto	17
A13	SENGER KARL THEODOR	REIME UND LIEDER HEISER	HEISER MUENCHEN 1921. Good "12mo - over 6¾" - 7¼" tall" No Jacket, Decorative Cloth. DEDICA DELL'AUTORE. CONTIENE ANCHE UNA LETTERA AL DESTINATARIO CON BELLISSIMA CALIGRAFIA.	20
A15	MAURIAC FRANÇOIS	UN PAESE NEL DUBBIO. BLOC-NOTES 1958-1960	Mondadori, 1966. Bross ed. Pp. 413. Buone condizioni	15
A16	BIGIARETTI LIBERO	DISAMORE	Bompiani, 1964. Cop. Rigida con sovracop. Trasparente. Pp. 235. Condizioni ottime.	10
A17	PHILIPPE CHARLES-LOUIS	BUBU DI MONTPARNASSE	Rosa e ballo editori. In 12mo. Bross. Originale illustrata leggermente rovinata	13

A18	D'AVELLA PASQUALE	GENETLIACO DI VITTORIO EMANUELE III E FESTA DEGLI ALBERI	Corato Tip. C. Petrone - 1928. Bross. Opuscolo di pp. 21. opertina leggermente strappata sul retro.	20
A19	AAVV	"LA CARAVELLA, NEI TESTI DI C. COLOMBO, F. COLOMBO, P. DAL POZZO TOSCANELLI E B. LAS CASAS"	EDITALIA ROMA 1973. Good "4to - over 9¼" - 12" tall" No Jacket Half-Leather "In-4, ed. fuori comm., dedicata a F.Sarazani, bellissimo vol. con ill.s.b/n.	20
A20	DAVIDE LAJOLO	Il "vizio assurdo". Storia di Cesare Pavese	IL Saggiatore, 1960. 32 tavole fuori testo. Cop. Rigida con sovracop. Pp.381. Buone condizioni. Con dedica autografata dell'autore	25
A21	VENTURA GIOACCHINO	LA SCUOLA DE' MIRACOLI	GIUSEPPE ROSSI, GENOVA, 1867. Good "8vo - over 7¾" - 9¾" tall" . Vol.3. No Jacket Hard Cover.	13
A22	VERDIGLIONE ARMANDO, BENINCASA CARMINE	FERDINANDO AMBROSINO	Studio di Val Cervo, 1992. in 4. tavv. Col. .	20
A24	D.G. OSBORNE	VIEW FROM THREE STORIES	Tip. Artigiana Dante Nicolai, Rome, 1964. Cop. Rigida telata (marrone), no sovracop. pp.106	23
A25	ALOI ROBERTO	VILLE D'OGGI. Con un saggio introduttivo di A. Pica.	Hoepli, Milano, 1964. 335 ill.s. In nero, 429 dis. 18 tavv. No cover	35
A26	VIDAL GORE	MYRON	Random House, New York, 1974, 1st ed.,hard cover, with jacket, pp.244.	15
A27	WALLANT, EDWARD LEWIS	PAWNBROKER	THE "HARCOURT, BRACE & WORLD, INC." NEW YORK, 1961. NEAR FINE, "12mo - over 6¾" - 7¾" tall" . Good Cloth. First Edition "WITH SIGNED DEDICATION BY THE AUTHOR "TO RON STROM, MY ROMAN FRIEND AND GRACIOUS 'GUIDE' FROM ED WALLANT.	38
A28	GIULIANA DEL POZZO - ENZO RANA	LE DONNE NELLA STORIA D'ITALIA	2 vv. Il Calednario del Popolo.Cop. Rigida. con sovracop. 29x21 cm. Numerose foto ill.s b/n e col. Buone condizioni	34

A29	COMITE NACIONAL DE HOMENAJE A GARIBALDI	L'ITALIANO (1841 - 1842)	Ristampa anastatica. Montevideo, 1982. Bross. Ed. pp.126.	28
A30	YASHAR KEMAL	MEMEL IL FALCO	Giovanni Tranchina Editore, 1997. Bross. Ed. pp.410. Buone condizioni	15
A31	BATTERSBY W. , Ph.D.	DE LA SALLE. A PIONEER OF MODERN EDUCATION	1st ed. Longmans, Green and Co. London, New York, Toronto 1949. Hard cover, no jacket.	14
A32	VINCENZO CERAMI	LA LEPRE	Garzanti, 1988. Cop. Rigida con sovracop. Ottime condizioni	13
A33	ISABELLE EBERHARDT	SCRITTI SULLA SABBIA	Mursia, 1990. Cop. Rigida con sovracop. Ottime condizioni	14
A34	MARCEL NIEDERGANG	LE VENTI AMERICHE LATINE	Garzanti, 1962. Cop. Rigida tela blu, no sovracop. 14 cartine nel testo. Pp.530. Ottime condizioni	13
A35	NORBERT JACQUES	STURMBOCK. Eine Segelschiffreise Durch den Stillen Ozean	Gyldendalscher Verlag, Berlin, 1922. Cop. Rigida cartonata, illustrata. Dorso tela	65
A36	OLIVA GUALTIERI BERNARDI	CESIRA. STORIA DI ODIO E DI AMORE (Romanzo)	Ediz. Italiane di Letteratura e Scienze, Roma, 1985. Bross.ed (gialla) .pp178- Ottime condizioni	15
A37	MARONI LUMBROSO MATIZIA	L'ETA' DEL CAVALLO. RICERCHE 1969-1976. DISEGNI DI ORSEOLO TOROSSO	Collana della Fondazione Marco Besso, Roma, 1977. Bross. In 12mo. Bellissimo testo illustrato su paracarri, anelli, zoccoli... esistenti a Roma. Pp. 87. Intonso.	35
A39	-----	THE DANDY MONSTER COMIC ANNUAL 1952	D.C. Thomson & Co Ltd. 1952. Good condition. Front cover shows Korky painting toy models. 127 pages. Some pale foxing and light page edge browning.	30

A40	BECHMANN ROLAND	TREES AND MAN. THE FOREST IN THE MIDDLE AGES	PARAGON HOUSE, NEW YORK, 1990. Very Good "12mo - over 6¼" - 7¼" tall" No Jacket Hard Cover First English Edition Con dedica autografata dell'autore.	35
A41	-----	DENNIS THE MENACE	Thomson, 1957. Fair condition, no spine.	30
A42	-----	THE DANDY MONSTER COMIC ANNUAL 1951	DC Thomson, 1951. Fair condition First Edition. Spine little teared, name of the owner on back cover. Pages little yellowing.	40
A43	FERRET MYRTLE	SELWYN THE SEALION	Country Life, London, 1948. Quite good condition. Jacket a little ruined in corner. Ferret, Myrtle (illustrator). First Edition. 12mo - over 6¼" - 7¼" Tall. 40pp. Color illustrations.	24
A44	PEARSON M. MARGARET	LONDON ADVENTURE. A story-book and guide for children of all ages	G.G.Harrap 1953. HB, no cover. Ex libris: "presented to A.M.F. on the occasion of the Coronation of Her Majesty Queen Elizabeth II, 2nd June 1953	34
A45	T'SERCLAES AND CHISHOLM MAIRI	THE CELLAR-HOUSE OF PERVYSE.A tale of uncomm things from the journals and letters of the Baroness T'Serclaes and Mairi Chisholm	A&C Black Ltd, London, 1917. HB, no cover. Little ruined, fading to spine.	25
A46	AA.VV.	L'EUROPA LETTERARIA. RIVISTA LETTERARIA. ANNO I, N.1, GENNAIO 1960	Edizioni Rapporti Europei, Roma, 1960. Direttore G. Vigorelli. Bross. Pp.232	65
A47	VON CRAMER HEINZ	SAN SILVERIO	Kiepenheuer &Witsch, Koln.. 1995. HB, no cover. 1st ed- Signed by the author.	25
A48	BOLOGNA MARIO	PRINCIVALLE	La città ARTE Editrice, 1975. Cop.rigida, con sovraccoperta. Numerose ill. b/n e col. 30x23 cm	14
A49	BERNARI CARLO	ERA L'ANNO DEL SOLE QUIETO	MONDADORI, 1964. Very Good "8vo - over 7¼" - 9¼" tall" Good Hard Cover First Edition "1a ed. con dedica dell'autore a Bruno Zevi (maggio 1964). In condizioni ottime. pp.276, con sovracop. ".	28

A50	O' GRADY	REILLY	The Phoenix Press, Roma, 1961:XVI POEMS.Only 250 copies of this ed. of which the first 20 signed by the author	90
A51	SARTI UGO	AD ASTRA (EPINICI)	Seravezza, Tip. Antonio Boldrini, 1928 Anno VI E.F. - Esemplare intonso.	18
A53	CIBRARIO LUIGI	LE FESTE TORINESI DEL 1842 DESCRITTE DA LUIGI CIBRARIO	Giacomo A. Caula ed., 1987. 23x37 cm. Condizioni perfette	20
A54	ZOTTOLI ANGELANDREA	GIACOMO CASANOVA	Tumminelli, 1945. 2 vv. in 16mp. Bross. Ed. con sovracop. Condizioni discrete,	32
A56	RE ADELINDA a cura di	GLI OROLOGI DELL'ENCICOLPEDIA DI DIDEROT E D'ALEMBERT	Intro. Di Andrea Calzolari. Mazzotta ed., Milano, 1985. 25x39cm. Pp.154.Numerose tavole. Cop.rigida in cofanetto. Condizioni perfette	38
A57	BLAKE GEORGE DAVID KNIGHT	LLOYD'S REGISTER OF SHIPPING 1760-1960	GARRET HOUSE CRAWLEY. Very Good "12mo - over 6¾"" - 7¾"" tall" No Jacket Decorative Cloth "pp. 194. in tela decorata, dorso con titolo in oro, disegni e tavn. "	12
A58	MICCICHè LINO a cura di	SCIUSCIà DI VITTORIO DE SICA. LETTERE DOCUMENTI TESTIMONIANZE	Ass. Philip Morris Progetto Cinema - Centro sperimentale di Cinematografia. Torino, 1994. Cop. Rigida con sovracop.. Pp. 269. Numerose foto b/n. Condizioni perfette.	27
A59	MAETERLINCK MAURICE	PELLEAS AND MELISANDE ALLADINE AND PALOMIDES - HOME	Dodd, Mead and Company, New York, 1920. h/b green, 13x19 cm. No d/j. Pp.205. Perfect	26
A60	BYRON	DON GIOVANNI - 2vv.	Trad. di Vittorio Betteloni precede un saggio di Ippolito Taine. Ist. Editoriale Italiano, Milano. 2 vv. 2x19 cm. Cop. Rigida, senza sovracop.	25
A61	VOLPINI FRANCESCO	L'URTO DEL BUIO -	Prisma duemila, Roma 1969. pp.139. Bross.	19

A62	JUDICA CORDIGLIA	LA SINDONE CONTRO PILATO	L.I.C.E. - R. Berruti, Torino, s.d. -Bross.ed. Condizioni discrete. Pp.168	16
A63	BOTT FRANCIS	ESPACES CONCERTÉES	"Herausgegeben 1970 von der Galerie Hilt, Basel. Soft Cover. 15 B/W Ills. As new. "	20
A64	AAVV	I MARTIRI ANNAMITI (1798-1856) Solennemente Beatificati dalla Santità di Papa Leone XIII il 27 maggio dell'anno santo MDCCC	Roma, Tip. Vaticana, 1900. Cartonato blu/oro, manca il fsp.pp.489. Buone condizioni.	38
A65	FOURNET UBERTO-SANT'ANDREA	VITA E OPERE con prefazione di Mons. Carlo Salotti	Milano, Tip. S. Lega Eucaristica, 1933. Cartonato, tela verde/oro. Buone condizioni	28
A66	EMMANUEL PIERRE, BOSQUET ALAIN, HELLER ERICH and HOLTHUSEN HANS E.	FRENCH AND GERMAN LETTERS TODAY. FOUR LECTURES	Ref. Dept. The Library of Congress, Washington, 1960. Dedication signed by author Erich Heller (sept., 1960). In In paper wrappers. Pp.53. Spine little damaged.	14
A67	ROLLAND ROMAIN	JEAN-CRISTOPHE. Nouvelle ed. II: La Revolte - La Foire sur la place / III: Antoinette - Dans la Maison - Les Amies / IV: Le Buisson Ardent - La Nouvelle Journée.	3 vv.: II/III/IV. Half leather, 12mo, leather spine with gilt title. Euro 13, 00 each vol. Condizioni discrete.	30
A68	LISI NICOLA	RACCONTI	Vallecchi, editore, 1962. Cop. Rigida con sovracop. In-8vo, pp.322. Ottime condizioni.	20
A69	BALDINI ANTONIO	MICHELACCIO	Mondadori, 1942. Bross.con sovracop. rovinata, all'interno ingiallito ma perfetto.	10
A70		IL FRONTESPIZIO. MAGGIO 1937 - XV	Vallecchi editore, Firenze, 1927. Numero dedicato a Giacomo Manzù. Pp. 324-400. Tavv. b/n. Buone condizioni	15
A71	BUNIN IVAN	IL SIGNORE DI SAN FRANCESCO. RACCONTI. Prima versione dal russo con note di Alfredo Polledro	Slavia Editore, Torino, (s.d.), in-8vo. Bross originale, pp.283. Buone condizioni	12

A72	CORDELIER JEANNE	LA DÉROBADE	Bompiani. 80, brossura, cop, a colori, pp.367. Trad. dal francese di Gianni Rizzoni e Bruno Just Lazzari. Pref. di Dacia Maraini. Condizioni discrete	15
A73	CRANDALL BARRY	THE MUSCLE SWAPPER	Gay section. An Impact Library Book, Echelo Book Publ. Inc, L.A: , 1968	15
A74	CARROL JOCK	BOTTOMS UP	Gay section. The Traveller's Companion series n. 86. Olympia Press, Montreuil, 1961. Perfect	15
A75	LENGEL FRANCES	DESIRE AND HELEN	The Traveller's Companion, Olympia Press. No date ca. 1960. Strange ed. as copy, gray p/b.	10
A76	DELLA PORTA MODESTO	TA-PU' LU TROMBONE D'ACCUMPAGNAMENTE E POESIE (INEDITE)	Ceti Edizioni. Diritti riserv. All'autore. Bross. Ed. Con dedica di M.C. Della Porta all'antiporta	25
A77	BOYDEN MARTHA - DRUDI GABRIELLA	DOPPIA IMMAGINE	American Academy in Rome. Pomezia-Roma, 1995. 16,5x11,5 cm. Bross. con sovracop. Cart. Pp. 47. Ottime condizioni	28
A78	STICCO MARIA	UNA DONNA FRA DUE SECOLI	Soc. Ed. Vita e Pensiero, Milano, 1967. Bross. Pp.912. Buone condizioni.	20
A79	SAROYAN WILLIAM	THE TIME OF YOUR LIFE	Faber and Faber, London, 1942. H/B no cover. Pp.249. Good condition.	20
A80	VIDAL GORE	DUE SORELLE - FUORI DI TUTTE LE REGOLE	Bompiani, Milano, 1971. H/B with cover. Trad. di Ida Omboni. Ottime condizioni	25
A81	AA.VV.	SIGMA	Rivista trimestrale di letteratura. Dicembre 1965, numero 8. Br. Buone condizioni.	15

A82	DORWARD ADAM and other Missionaries of the China Inland Mission	PIONEER WORK IN HUNAN	Morgna & Scott, London. China Inland Mission. 1906. With portraits, ills., and map. By M. Broomhall. Cloth H/B no cover. Very good condition.	55
A83	PRAZ MARIO	IL GIARDINO DEI SENSI	Mondadori, 1975, Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni	65
A84	PONTIGGIA G. E DI MAURO E. a cura di	LA PAROLA INNAMORATA - I POETI NUOVI 1976-1978	Feltrinelli, Milano, 1978. Bross. Editoriale. Pp. 162. Buone condizioni	18
A85	LOPEZ GUIDO	LA PROVA DEL NOVE	Mondadori, Medusa, 1953. Buone condizioni.	17
A86	AA.VV. A cura di OTTAVIO BARIE'	IL PENSIERO POLITICO NELL'Età DI WILSON	Soc. Ed. IL Mulino, Classici della democrazia Moderna. 1961.	12
A87	BUCK PEARL S.	QUESTO INDOMITO CUORE	Mondadori - Medusa, 1939.	16
A88	FRANCESCO LO SAVIO	LE FORME DEL VUOTO	Cat. Marzo aprile 2002. (pp.12) Bross. 18x12 cm. Piccole tav. a colori. Opere di Burri, Castellani, Fontana, Lo Savio, Manzoni, Perri. Di Bella, Licini, Melotti, De Pisis, Guccione, Leoncillo, Moretti, Music, Clerici, Ferroni. Ottime condizioni.	23
A89	BOYDEN MARTHA	LUNAZIONE	Cat. Mostra Chiostro del Bramante - Roma , Sala delle Capraie 3 aprile - 15 giugno 2001. Bross cart. 11x14 cm. Pp. 64 .	23
A90	NELPER NORINA	IL MOTIVO	Sedi. Palazzo Brancaccio, Roma, 1975. 20,5 x 16 cm. Bross. Editoriale. Pp.254. con autografo dell'autore. Buone condizioni	23
A91	BENNET ALAN	GREEN FORMS (FROM OFFI CE SUITE). A PLAY	Samuel French Ltd, London, 1981. Isbn 9573120870. Paper back, small format, pp.26. With little adhesive of owner on cover.	35

A92	BERMAN EUGENE	EUGENE BERMAN	Alexandre Iolas, Paris, New York.. (s.d.) Bross. Cartonata, 9 tav. b/n incollate. 15x20 cm ca. Buone condizioni.	15
A93	SWAN EMMA	POEMS	A New Directions Book. 1958. H/B with cover. Some wrap on dust jacket	18
A94	THE SUNDAY TIMES MAGAZINE	THE ROYAL WEDDING OF H.R.R.THE PRINCESS ANNE AND CAPTAIN MARK PHILLIPS. 14 November 1973	A daily mail souvenir. Tall size review. Good condition.	35
A95	A DAILY MAIL SOUVENIR	ONE MILLION YEARS OF ART. New Series starts today. June 24, 1973.	The Sunday times magazine. Tall size review.Good condition	18
A96	AA.VV. A cura di Federico Mancini	IL PENSIERO POLITICO NELL'Età di ROOSVELT	Soc. Ed. IL Mulino, Classici della democrazia Moderna. 1962.	12
A97	CALDWELL ERSKINE	TRAGIC GROUND "DUELL, SLOAN AND PEARCE" "NE	Good No Jacket Cloth First US Edition.	10
A98	The Adyar Library and Research Centre.	THE THEOSOPHIST. Centenary Commemorative Number. December 1986	The Adyar Library and research centre. Vol 108 no.3 - December 1986.	12
A99	National Council of Metropolitan Opera Association	1883 - 1953 METROPOLITAN OPERA HOUSE 70th ANNIVERSARY	Ed. Louis Snyder, Jr. Color review tall size, pp.36. Metropolitan Opera Association, Inc. New York, 1953.	19
A100	BENNETT ALAN	A VISIT FROM MISS PROTHERO (FROM OFFICE SUITE) A PLAY	Samuel French Ltd, London, 1981. Isbn 9573122865. Paper back, small format 18x12 cm, pp.19. With little adhesive of owner on cover.	18
A101	SPILLANE D. JOHN	NUTRITIONAL DISORDERS OF THE NERVOUS SYSTEM	With a foreword by George Riddoch. The Williams and Wilkins Company, Baltimore, 1947. H/B no cover, with ex-libris on int. Cover.	20

A102	LODOV. ANTONIO MURATORI	ANNALI D'ITALIA DAL PRINCIPIO DELL'ERA VOLGARE FINO ALL'ANNO 1750	Solo tomo LVI. Tavole cronologiche e indice generale. Venezia, dall'edit. Giuseppe Antonelli, 1835. In-8vo. Pp.292. Ril. in bross. Coeva, titolo entro cornice "greca". Buone condizioni	15
A103	ARDRIZZO G.- BARACHETTI G.	CAGLIOSTRO	Minerva Italica, 1969. Prima edizione. Cop. Rigida con sovracop. (un po' strappata)	18
A104	GIAMMARCO MARIO	CANZONIERETTO POESIE	Ferretti, Pescara, 1965. Copertina del pittore Arduino Napoleone. Bross. Buone condizioni. Pp.78.	24
A105	DE MARTINO CARLO	POETA DELLA NUOVA FORESTA. CANTO DI UN ANTICO CERCATORE DI TERRE. CANTO DEL CERCATORE DI TESORI. CANTO DEL GRANDE SAPIENTE.	Ed. Liberi Autori, Roma, 1969. Ed. numerata copia n. 515. Con dedica autografata. Bross. Pp. 83. Ottime condizioni	22
A106	CALZINI GABRIELE	LA VEDOVA SCALTRA. NOVELLE	Fratelli Treves, Le Spighe, Milano, 1919. Bross.	12
A107	HEINE ENRICO	REISENBILDER. FIGURE DI VIAGGIO. PREFAZIONE DI VITTORIO TRETTENERO	Solo volume Primo di 2. Milano, Fratelli Treves Editori, 1930. Bross. Edit.in 16mo. Con ex-libris g.o. del periodo. Buone condizioni	15
A108	WESTHEIM PAUL	IDEAS FUNDAMENTALES DEL ARTE PREHISPANICO EN MEXICO	Fondo de Cultura Economica, Mexico, Buenos Aires, 1957. H/B with cover. Good condition. Pp. 285	30
A109	VINCI ALFONSO	DIAMANTI (GRAN SABANA - CORONI')	Leonardo Da Vinci Editrice, Bari, 1958 . Cop. rigida telata, senza sovracop. Pp.396. Buone condizioni	18
A110	AA.VV.	QUADERNI INTERNAZIONALI PROSA II	Mondadori, 1946. Bross. 1a edizione. All'Insegna della Medusa. Condizioni perfette.	15
A111	ANDRES GIOVANNI	STORIA DI FILOLOGIA. TOMO IV.	Palermo, Stamperia Giovanni Pedone, 1839. Bross. orig. In 16mo. Pp.345	25

A113	AGNOLETTI FERNANDO	DAL GIARDINO ALL'ISONZO	Vallecchi, Firenze, 1937. Nuova edizione integrata su disegno dell'autore a cura e con note di Braccio Agnoletti	24
A114	GUNTHER JOHN	DENTRO L'AMERICA	Bompiani, 1951. pp. 767. Cop. rigida orig. ma dorso successivo mal fatto in pelle. All'interno interessante lettera dell'epoca siglata indirizzata a "Marienrico" riguardo i rapporti con le autorità italiane, le fiere. Incollata.	24
A115	LUZI MARIO	LO STILE DI CONSTANT	Prima edizione. In 16, p. 127(5). Cartonatura editoriale. Condizioni perfette.	16
A116	PELLICANI ANTONIO	LA CONVERSAZIONE OSSIA GRANDE EMPORIO DI PIACEVOLI ANEDDOTI, ...	Torino, 1880. Volume completo e in buone condizioni ma con elegante rilegatura cartone e pelle successiva/nuova. Alla fine del testo incollate a farne parte 15 pagine dell'epoca, manoscritte, con XXXIV paragrafi con aneddoti e "storielle".	40
A117	DE GONGORA LUIS	ANTOLOGIA POETICA Seleccion y Poema de Rafael Alberti	Ed. Pleamar, Buenos Aires, 1945. H/B with cover. Pp.335. Very good condition except for little foxed on cover.	22
A118	CAPRANICA LUIGI	"GIOVANNI DALLE BANDE NERE"	soc.editoriale milanese, s.d. Bross., con 36 ill. del pittore O.Amadio.	15
A120	TAYLOR JOHN	BIG GAME AND BIG RIFLES	London, Herbert Jenkins, 1953. H/B with cover little ruined. Inside good.	20
A121	GIUSEPPE BARETTI	LE Più BELLE PAGINE DI GIUSEPPE BARETTI SCELTE DA FERDINANDO MARTINI. LE Più BELLE PAGINE DEGLI SCRITTORI ITALIANI SCELTE DA SCRITTORI VIVENTI. Collana diretta da Ugo Ojetti	Fratelli Treves, Milano, 1921, Quarto Migliaio. 12mo, Cop. Rigida telata blu con scritta oro. Condizioni ottime.	15
A122		Premio Terna per l'arte contemporanea. Trasmettere energia. Una metafora contemporanea. Terna Award for Contemporary Art. Transmitting Energy. A contemporary metaphor.	SILVANA EDITORIALE SPA, 2008. Paperback no cover. Pp. 335. Numerose ill./tavv . a col. Nuovo	14
A123	ARDENTI STEFANO e VEDOVA SARA	UOMINI E DEMONI	Tip. Visconti, Bross. Editoriale. In 16°. Pp.138 ill. b/n	16

A124	PAGE NELSON THOMAS	IN OLE VIRGINIA OR MARSE CHAN AND OTHER STORIES	Charles Scribner's Sons, New York, 1888. H/B, decorative green cloth spine and front cover, no cover. 1st edition. Very Good.	20
A125	SMITH JOE LEE	FOOTPRINTS IN THE SANDS. POEMS	Thorp Springs Press, Austin, 1981. H/B with cover. As new.	22
A126	CAMPOBASSO ANTONIO	NERO DI PUGLIA	Feltrinelli, 1980. Bross. Pp.115. Come nuovo	15
A127	CIPOLLA ARNALDO	NELL'AMERICA DEL NORD. IMPRESSIONI DI VIAGGIO IN ALASKA, STATI UNITI E CANADA.	G.B. Paravia & C., 1928. Con Ills. Fuori testo e carta geografica. Bross. Ed. Condizioni buone, leggermente macchiata la cop.	15
A128	AA.VV.	IN FORMA DI PAROLE. POETI CANADESI DI LINGUA INGLESE NEL NOVECENTO (Rivista trimestrale)	Crocetti, 1994. Terza serie. Anno secondo, numero primo. Bross. Perfetto	12
A129	GALLO CLAUDIO E TILOCA PAOLA (a cura di)	LUIGI MOTTA, SCRITTORE D'AVVENTURE (1881-1955)	Perosini Editore, Salgariana, 2007. Ills. col. Di della Valle. Bross. Perfetto	18
A130	Univ. de Coimbra - Cavallo Guglielmo, Anibal Pinto De Castro	DA 'FAMOSA ARTE DA IMPRIMISSAO'	Obras das Elefante, Biblioteca Joanina, Edizioni dell'Elefante, Roma, 1998. 30x22 cm. Bross. Ills. b/n. Perfetto	45
A132	BALDANI ARCIDIO	OPERA OTTAVA: POESIE	Casa ed. "Europa Unita", Milano 1973. ed. numerata di 300 esemplari. Bross. Condizioni perfette. Autografo dell'autore.	16
A133	WILSON JOHN G.	I RAGGI COSMICI	Gherardo Casini ed. Roma. 1950. Bross. Leggermente ingiallito.	12
A134	MAMBRINI RENZO	UN UOMO A PIEDI	Trevi editore, Roma, 1966. Bross. edit. Pp.224. Ottime condizioni	20

A135	BURDIN FRANCESCO	SCOMPARSA DI EROS SERMONETA	Rizzoli, 1967; 1a edizione. Cartonatura edit. a colori (Corona), pp.160, con dedica autografata dell'autore. Condizioni ottime	30
A136	ROSSI GIUSEPPE	IL GIUBILEO DELLA REDENZIONE. 2 APRILE 1933 - 2 APRILE 1934. L'anno Santo Straordinario nel breve delle Costruzioni Apostoliche	Roberto Berruti & C. Torino. Bross. Condizioni discrete	12
A137	PURIFICATO DOMENICO	E' ARRIVATO VOSZER (LA LINGUA DEL POTERE) - Due tempi	Il Baccelliere, Roma, (1975) Collana "La Pastora". Cop. Rigida senza sovracop. In 8vo. Pp.75	20
A138	ANDREWS ALLEN	I LUPI SOLITARI DELLA PECHINO-PARIGI - Introduzione di Luigi Barzini Jr.	Editrice dell'Automobile, ACI, 1965. Cop. Rigida, senza sovracop. Pp.305. Numerose foto b/n. Perfetto	12
A139	FONTANELLI LUIGI	SINDACATO NUOVO E VECCHIA SOCIETÀ. Caratteri e prospettive del neosindacalismo in Italia	Opere Nuove, Roma, 1964. Bross. ed. Pp.229. in 8vo.	10
A140	VASQUEZ DIAZ RUBEN	LA BOLIVIA DEL "CHE"	Jaca Book, Milano, 1968. Piccola Serie 12. Bross. Ed. Pp.200. Buone condizioni.	15
A141	AZEGLIA MONACI - GIULIO MISCOSI	"...QUI DORME APOLLONIA..."	Typis, Genova, 1951 - Bross. Ed. .Pp. 220. Disegni e una "Ricostruzione oro-idrografica di Genova arcaica" ripiegata. Buone condizioni.	14
A142	HILAIRE BELLOC	LA CRISI DELLA CIVILTÀ'	Morcelliana, Brescia, 1948. Bross.con sovraop. ed. Pp. 270. Condizioni discrete.	14
A143	GINA LAGORIO	LA SPIAGGIA DEL LUPO	Garzanti, 1977. Cop. Cartonata. Pp.215. Con dedica autografata dell'autore. Copia perfetta.	23
A144	J.A. DE' CONTI SANT-MANDUCA	A BARONESS OF MALTA. A ROMANCE OF THE EARLY XVIIth CENTURY	Printed in Malta at Lux Press, 1953. Translated from the maltese of S. Frendo De Mannarino. First ed. 172/750 numbered copies. signed by the translator. H/B no cover. Good condition	45

A145	ALDO ROSSELLI	L'APPARIZIONE DI ELSIE	Ed. Theoria, Roma-Napoli, 1989. Bross. Ed. Pp.180. Perfetto.	18
A146	NORBERTO CIPRIANI	CAVOUR. IL CARD. SANTUCCI E LA QUESTIONE ROMANA	Hesperia Editrice. Roma, 1969. Bross. Ed. pp. 116. foto in b/n. Buone condizioni.	12
A147	PRETI LUIGI	DIALOGHI DELLA NUOVA FRONTIERA	Mondadori, 1970. Bross. Ed. con velina. Dedicata autografata dell'autore. Condizioni perfette.	18
A148	ITALO MUSSA UN WILHELM VON GLOEDEN	WILHELM VON GLOEDEN PHOTOGRAPH	Galleria del Levante GmbH, Munchen,1979. Perfetto.	70
A149	BIANCA FO GARAMBOIS	IO, DA GRANDE MI SPOSO UN PARTIGIANO	Einaudi, 1976. Bross. Perfetto. Pp. 51, 23x16cm.	28
A150	ROBERT BYRON	THE ROAD TO OXIANA	Picador, 1981. H/B with cover. As new. With an introduction of Bruce Chatwin	25
A151	"FIAT" A FIFTY YEARS' RECORD	FIAT A FIFTY YEARS' RECORD	Arnoldo Mondadori Editore, 1951. 19x26 cm, pp.302 ills & photo b/w and col. Copy "Homage of the Fiat Company. Bookseller Inventory # odb0362	25
A152	DE LA BRETONNE RESTIF	MONSIEUR NICOLAS O IL CUORE UMANO SVELATO	a cura di Giacinto Spagnoletti - 9¾" tall" Ottime condizioni, cop. rigida telata in cofanetto " Longanesi, Milano, 1971.	40
A153	MARTINELLI ADRIANA, SANNA CATERINA P.	LA LINGUA LACERATA DI MALINALLI. La donna latino-americana nella storia. Introduzione di E. Burgos	Edizioni Rai, ERI. 1991. Bross. Come nuovo, pp. 318.	18
A155	STREIFF MORETTI et al. (a cura di)	IL SENSO DEL NONSENSO. SCRITTI IN MEMORIA DI LYNN SALKIN SBIROLI	Edizioni Scientifiche Italiane, Perugia, 1994. Bross. Con sovracop. Pp.768. 22x15cm.	18

A157	MUSOLINO GIOVANNI	POESIA DI TORCELLO	Istituto Tipografico Editoriale, Venezia, 1955. Cop. Rigida	18
A158	Ontario Department of Labour. Printed and Published by Baptist Johnston, Printer to the King's Most Excellent Majesty	"The Minimum Wage Act-Rev. Statutes of Ontario, 1950 Chapter 235" (pp.10) - " The Fair Employment Practises Act, 1951 Chapter 24 and Regulations"(15pp)	Dept. of Labour of Ontario, Toronto, 1951. Soft Cover. No Jacket. 4to - € 10,00 each	10
A159	DE POURTALES GUY	CHOPIN OU LE POETE	Gallimard, Paris, 1927.	10
A160	Ontario Department of Labour. Printed and Published by Baptist Johnston, Printer to the King's Most Excellent Majesty	"Trade Regulations. Motor Vehicle Repair Trade. Pursuant to the Apprenticeship Act RSO 1937" [4pp]- "The Operating Engineer Act. Chapter 265 (64pp)." - "The Industrial Standards Act. Chapter 179 (16pp)" -	Dept. of Labour of Ontario, Toronto, 1951. Soft Cover. No Jacket. 4to - € 10,00 each	10
A161	Ontario Department of Labour. Printed and Published by Baptist Johnston, Printer to the King's Most Excellent Majesty	"Regulations for the designated trades of Barber and Haidresser. Pursuant to the Apprenticeship Act RSO 1937, Chapter 192"	Dept. of Labour of Ontario, Toronto, 1950. Soft Cover. No Jacket. 4to -	10
A162	Ontario Department of Labour. Printed and Published by Baptist Johnston, Printer to the King's Most Excellent Majesty	"The Hours of Work and Vacation With Pay Act. Rev St. of Ontario, 1950. Ch. 173" (12pp) - " Regulations under the Hour of.." by Hon Charles Daley (10pp)	Dept. of Labour of Ontario, Toronto, 1952. Soft Cover. No Jacket. 4to - € 10.00 each	10
A163	Ontario Department of Labour. Printed and Published by Baptist Johnston, Printer to the King's Most Excellent Majesty	"The Female Employees Fair Remuneration Act, 1951. Chapter 26" (10pp) - " The Apprenticeship Act and General Regulations Governing the Training of Apprentices in Designated Trades" (28pp)	Dept. of Labour of Ontario, Toronto, 1952. Soft Cover. No Jacket. 4to - € 10.00 each	10
A164	Ontario Department of Labour. Printed and Published by Baptist Johnston, Printer to the King's Most Excellent Majesty	"The Factory, Shop and Office Building Act. Rev. Statutes of Ontario, 1950. Chapter 126 as amended by 1951, Ch.23 and 1952, Ch. 30 and Regulations "	Dept. of Labour of Ontario, Toronto, 1952. Soft Cover. No Jacket. 4to - (119pp - xxxvi)	12
A165	Eberhardt P. - Ferrara G.	CONFIRMATION OF THE ABSOLUTE AGE OF THE GRANODIORITE OUTCROP IN ELBA ISLAND WITH POTASSIUM/ARGON MEASUREMENTS	Comitato Nazionale Energia Nucleare. Estratto da: Nature, vol.196, n.4855, pagg.665-666, 1962. Folio	12
A166	Somon J.P., Linhart J.G., Knoepfel H.	CONTRIBUTION A LA THEORIE DES CHOCS CONVERGENTS DANS UN PLASMA	Comitato Nazionale Energia Nucleare. Estratto da: NUCLEAR Fusion, Supplemento, parte 2, pagg.717-726, 1962. Folio	12

A167	Cervellati A., Melandri C., Rimondi O.	REGRESSION IN THE CONCENTRATION OF FISSION PRODUCTS IN THE AIR OWING TO PRECIPITATIONS	Comitato Nazionale Energia Nucleare. Estratto da L. N. 2 del Supplemento al vol. 23, serie X, del Nuovo Cimento, pagg.200-220, 1962. Folio	12
A168	A cura di Marie-George Gervasoni	Dimensione futuro : l'artista e lo spazio; catalogo generale 1990; XLIV Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia	Fabbri, 1990. Con la collaborazione di Daniela Ducceschi. Venezia, 1990; br., pp. 350, ill. b/n col., cm 21x29. Come nuovo	15
A169	KIRST HANS HELLMUT	8/15 OGGI	Garzanti, 1964. 2a ed. Cop. Rigida con sovracop. Pp. 340. Buone condizioni	16
A170	PATTERSON J.H., Lieut.-Col., D.S.O.	THE MAN-EATERS OF TSAVO AND OTHER EAST AFRICAN ADVENTURES. With a foreword by F.Courtney Selous	MacMillan and Co. Ltd., London, 1914. H/B red cloth, no cover. (pp.350). With b/w ill. Spine little ruined.	16
A171	PIERO REBORA	ANGLO SAXON CIVILIZATION. TESTO, ANTOLOGIA E NOTE. TRADUZIONE DI C.E.WOOD CON OLTRE 100 ILLUSTRAZIONI IN XXX TAVOLE E 3 CARTE GEOGRAFICHE.	A.MONDADORI MILANO 1930. Fourth edition. Pp.312 Fair condition.	28
A172	DINESEN, ISAK	DAGUERREOTYPES AND OTHER ESSAYS HEINEMAN	Fine "12mo - over 6¾" - 7¼" tall" Very Good with d/j. First Edition. Good condition	20
A173	BIGIARETTI LIBERO	GRAFICA DI NINO CAFFE'	Edizioni d'Arte Ghelfi, Verona 1972. bross. 16mo, 25 tav.col. Es. no.222. Ottime condizioni	16
A174	NOSTRADAMUS. MICHEL DE NOSTRADAME	PROFEZIE. All'interno: "La vita del maestro Michel Nostradamus, medico ordinario del Re Enrico II" di J.A. De Chavigny. "Nazismo-fascismo-seconda guerra mondiale" - "Genesi svolgimento e fine della terza guerra mondiale" - "Testo originale alle quattro"	Colonnese Editore, Napoli. 1972. Bross.ed. Pp.53. Buone condizioni, solo leggermente macchiata la copertina.	18
A175	VOCINO MICHELE	STORIA DEL COSTUME. VENTI SECOLI DI VITA ITALIANA	La Libreria dello Stato. Roma, 1952. H/B formato grande tela rossa con titolo e fregi in oro, pp.710. Numerose tavv. b/n e col. Buono stato solo con il dorso un pò rovinato e la tela sbiadita.	18
A176	Introduzione di Valerio Mariani	GERDA GLUCK	Edizioni "La Forma della Spada". Catalogo in Bross. Con tavv. In b/n e col. (7 belle tavv. incollate su pagina carta marrone).[pp.54]. Perfetto	24

A177	MULDER PETER	IL NEGATIVO DI DIO. RIFLESSIONI DI UN FOTOGRAFO	Edizioni Paoline, Roma, 1973. Cop. Rigida, 29x23 cm. [pp-45]. Numerose foto B7n. Con dedica autografata dell'autore.	22
A178	ENOTRIO PUGLIESE (INTRODUZIONE DI VALERIO MARIANI)	LE NATURE MORTE	Edizioni Carte Segrete Roma, 1986. 8vo, Bross. Copertina leggermente rovinata. 73 tavv. A col. e b/n. Buone condizioni. Con dedica autografa.	18
A179	Sacra Rituum Congregatione Emo et Revmo Domino Cardinali Dominico Ferrata Relatore	CENOMANEN. Concessionis et Approbationis Officii et Missae Propriae in Honorem Beatae Mariae Virginis a Quercu Nuncupatae pro Dioecesi Cenomanensi in Gallia	Romae Typis Guerra et Mirri, 1908. pp.23 rilegate cartoncino dorso tela rossa. Buone condizioni	18
A180	DOS PASSOS JOHN	SERVICE COMMANDE	LA JEUNE PARQUE. Paris, 1947. Bross. Poor , paper jacket a little teared.	12
A181	Sacra Rituum Congregatione Emo et Revmo Domino Card. Vincentio Vannutelli Relatore	CELSONEN. Concessionis et Approbationis B. Mariae V. Matris Divinae Gratiae VULGO-DEL CLAUSTRO in peculiarem Patronam Civitatis Celsonae	Romae Typis Artificum A.S. Joseph, 1899. Pp.7 in ril. Originale carta rossa. Con nota manoscritta "Cum officis .." incollata sul fts. Buone condizioni	25
A182	Sacra Rituum Congregatione Emo et Revmo Domino Card. Camillo Mazzella Relatore	WESTMONASTERIEN. ELECTIONIS S. Josephi Sponsi B.M.V. in Patronum Principalem Universae Archidioecesis. Instante Emo ec Illmo Domino Card. Herberto Vaughan	Romae Typis Guerra et Mirri, 1898. Pp.11 rilegate cartoncino, dorso tela rossa. Buone condizioni	30
A183	Sacra Rituum Congregatione Emo et Revmo Domino Andrea Steinhuber Relatore	STRIGONIENSIS. Concessionis et Approbationis Officii et Missae Propriae ex ritu dupl. II. Classis in Honorem Beatae Mariae Virginis sub Titulo Magnae Hungarorum Dominae ac Patronae	Romae, Typis S.C. De Propaganda Fide, 1894. Pp. 25 , rileg. Origi. Carta rossa. Leggermente rovinata agli angoli le pagine e la copertina.	25
A185	THE MOTHER OF PIERROT	ONE YEAR OF PIERROT	G.P.PUTNAM'S SONS, NEW YORK AND LONDON, 1914. HARD BACK NO JACKET, PP.364, GOOD CONDITION	9
A186	WILLIAM MAKEPEACE THACKERAY	THE HISTORY OF PENDENNIS	MERRILL AND BAKER, NEW YORK (s.d.). HARD BACK, pp391, WITH PICTURE OF MAJOR PENDENNIS, SPINE NOT ORIGINAL	18
A187	PHILIPPE ROUET (Translated by Liz Nash)	APPROACHES TO THE STUDY OF ATTIC VASES. Beazley and Pottier	Oxford Univeristy Press, 2001. H/B with cover. NEW	38

A188	DAY KEENE	IL FUOCO NELLE VENE	Il Girasole, Biblioteca Economica Mondadori, n.98. 1958. Unica traduzione autorizzata dall'americano di Elio De Filippo. Ia Edizione "Il Girasole": Agosto 1958	10
A189	EMIDIO LUCIANI a cura di	KAPUTT ! FRANCAVILLA DAL FASCISMO ALLA RESIS	Giuseppe lacone . Copertina rigida con sovracoperta. Numerose foto b/n. Ottime condizioni.	15
A191	ATHOL FUGARD	NOTEBOOKS 1960 - 1977	AD. Donker Publisher, Cape Town, 1983. H/B with cover, good condition.	13
A192	GIUSEPPE ARDAU	CATERINA DE' MEDICI . Dramma in tre atti e quattro quadri	Giovanni Bolla, Milano, 1933. Bross. Pp195. Con timbro del Partito socialista Italiano e nota. Manca la quarta di copertina.	10
A193	RAFAEL ALBERTI	IL TRIFOGLIO FIORITO. Tragicommedia in tre atti. Traduzione di Dario Puccini	Il Saggiatore, Milano, 1961. Cop. Rigida. Perfetto	10
A194	DURLEY THOMAS	THE KING'S CROWN AND THIRTY ADDRESSES, DED	Marshall, London, [n.d. 1910?]. Hard back cloth red cover with gold title on spine and cover, no cover. With XXII black paper interfolii with drawings little wrapped.	25
A195	RAFAEL ALBERTI	RITRATTI DI CONTEMPORANEI. TRADUZIONE DI DARIO PUCCINI	Il Saggiatore, Milano, 1961. Biblioteca della Silerchie. Cop. Rigida. Perfetto	12
A196	KARL SCHEFOLD	POMPEI. 19 TAVOLE. INTRODUZIONE DU KARL SCHEFOLD. TRADUZIONE DI ANGELICA COMELLO	Il Saggiatore, Milano, 1960. Biblioteca della Silerchie. Cop. Rigida. Perfetto	10
A197	CLEMENT GREENBERG	SAGGIO SU KLEE. HEINRICH VON KLEIST. IL TEATRO DELLE MARIONETTE. Traduzioni di Ervino Pocar e Cesare Salmaggi	Merle Armitage, New York, 1950 e Il Saggiatore, Milano, 1960. Biblioteca della Silerchie. Cop. Rigida. Perfetto	25
A198	AA.VV.	CRISTIANA F. NOI RAGAZZI DELLO ZOO DI BERLINO	Produzione Solaris, distribuzione 20th Century-Fox Italy Inc. pp.17. Testo informativo sul film con foto b/n: personaggi ed interpreti, cast tecnico, trama, date, intervista con il regista U. Edel, rassegna stampa.	15

A199	FALLET RENÈ	SOBBORGH	Mondadori, 1950. Medusa vol. ccxLiv. Buone condizioni, leggermente macchiata la copertina	16
A200	Tobia Schneebaum	SONO STATO CANNIBALE. Sette mesi fra gli Akarama	Sugar Editori, Milano, 1971. pp.205	16
A201	UMBERTO VICHI	TAVIO PITTORE PIEMONTESE A ROMA	QUADERNI DELLA ALMA ROMA. N.6 (ANNI '60?). IN 16°, 24 TAVV. FUORI TESTO. Condizioni ottime	24
A202	LUIGI BENEDETTI	TRE ISTONESI A ROMA	QUADERNI DELLA ALMA ROMA. N.8 (ANNI '60?). IN 16°, PP.79 e 10 TAVV. FUORI TESTO. Condizioni ottime	32
A203	FRANCESCO DIONISI	LA SCOPERTA TOPOGRAFICA DI ALBA LONGA	QUADERNI DELLA ALMA ROMA. N.3 (ANNI '60?). IN 16°, PP.59 e 11 TAVV. FUORI TESTO. Condizioni ottime	30
A204	ANTONIO CRETONI	IL PETRARCA A ROMA	QUADERNI DELLA ALMA ROMA. N.3 (ANNI '60?). IN 16°, PP.58 e 12 TAVV. Condizioni ottime	30
A205	CHANGUION D.J. E HARREVELT T.VAN	ACADEMIE UNIVERSELLE DES JEUX; contenant les regles des jeux de cartes permis: celles du billard, du mail, du trictrac, du revertier, &c. &c.	Tome troisieme, avec figures. A Amsterdam; 1789. in 16mo. Cop. Cartonata, dorso in pelle, fregi in oro. Buone condizioni	45
A206	VICTOR MEUNIER	LES ANIMAUX . A METAMORPHOSES.	Deuxieme Edition. Tours, Alfred Mame et Fils, Editeurs, 1867. Cop. Rigida tela blu con titolo e fregi in oro. Buone condizioni.	30
A207	LUCIANO DI SAMOSATA	UNA STORIA VERA. VOLUME II. TRADUZIONE DI LUIGI SETTEMBRINI. NOTE E ILLUSTRAZIONI DI ALBERTO SAVINIO	Bompiani, 1944. Corona, collezione universale Bompiani, vol. 48°. 8vo. Brossura con sovracoperta.	25
A208	BENEDETTO XVI	LETTERA ENCICLICA DEUS CARITAS EST	Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano, 2006. Cop. Rigida. Come nuovo. Con autografo di Benedetto XVI.	38

A209	DOMENICO GUZZI	CARLO MATTIOLI. COMPOSIZIONE 1983. UNIONE DI REALTÀ E SPIRITO NEL SEGNO DELLA TRASCENDENZA	Edizioni della Luna, Roma, 1987. in 8vo. Bross. Ed. Perfetto. All'interno invito alla presentazione del libro 28.03.1987	20
A210	MAC MILLAN'S	MACMILLAN'S INFANT READERS. BOOK II-III-IV. WITH ILLUSTRATIONS BY H.R. MILLAR	€ 30,00 cd/each or € 60,00 all. London, Macmillan & Co. Ltd, New York - St. Martin's Press. Vol. II, 1954. P/B, 13x18 cm. Pp. 79 - vol. III, 1954. P/B, 13x18 cm. Pp. 79; vol. IV, 1955, P/B, 13x18 cm. Pp. 93	40
A211	FERNANDA FIORANO	L'OMBRA DEL FEZ. LA VIOLENZA FASCISTA NELLE SCUOLE ROMANE. Introduzione di Piero Caleffi	Coines Edizioni, Roma, 1973. Bross. Pp115. buone condizioni in 8vo.	18
A212	MICACCHI DARIO	MARINO HAUPT FORME DEL GESTO DI UN UOMO CHE RESISTE	Italarte, Roma, 1980. Cop. Rigida telata con sovracop. nera (un po' strappata). 4to. Ills b/n (20 bronzi e 26 disegni). Buone condizioni	22
A213	LUCIEN PALHORIES	EGYPTE. TERRES DES DIEUX. TERRES DES PHARAONS	E. Puyfourcat Fils & Cie. Paris, 1947. bross. Originale. Pp.119 più Tables des Matiers. Buone condizioni	25
A214	SWAMI SIVANANDA, ANANDA KUTIR, RISHIKESH (HIMALAYAS)	FIRST LESSONS IN VEDANTA	THE YOGA-VEDANTA FOREST UNIVERSITY (The Diine Life Society) Ananda Kutir, Rishikesh (Himalayas), 1952. 2nd enlarged ed. Series no.32. Con sovracop. In 8vo. Pp.198+. Con dedica autografa	22
A215	AA.VV.	1966 ANNUARIO DEL CACCIATORE	Editoriale Olimpia, Firenze, 1966. Bross. In 8vo. Pp.423.	18
A216	GIOVANNI PESCE	SENZA TREGUA. LA GUERRA DEI GAP	Feltrinelli, 1974. Feltrinelli UE678. Bross. Pp.307	18
A217	JERRY RUBIN	DO IT ! SCENEGGIATURA PER LA RIVOLUZIONE. Prefazione di Eldridge Cleaver.	Impaginazione di Quentin Fiore. Collaborazione di Jim Retherford e Nancy Kurshan. Traduzione di Lietta Tornabuoni. Milano Libri Edizioni. Distribuzione Feltrinelli Ed. , 1970. Bross. Pp.256, foto e ill. b/n.	48
A218	MUSIL ROBERT	I TURBAMENTI DEL GIOVANE TORLESS	Einaudi. 1960. I Coralli n. 105. Cartonato, Dorso tela macchiato.	12

A220	PENNINGTON HAILE	THE EAGLE AND THE BEAR. THE PHILOSOPHIC ROOTS OF DEMOCRACY AND COMMUNISM	David McKay Co., New York, 1965. P/B. Dedication by the author.	12
A221	GUNTER GRASS	GATTO E TOPO. Novella	Feltrinelli, 1967. Traduzione di Enrico Filippini. Prima edizione negli Astri: marzo 1967. Bross. ed. pp.212	28
A222	AMADO JORGE	JUBIABA'	Einaudi,, 1952, I coralli n. 53. Cartonato, dorso tela scurito. ,	18
A223	DISHER GARRY	AUSTRALIA. THEN & NOW	Oxford University Press, Melbourne, 1993. P/B 21x28 cm. Ills b/n and col. Pp.211	22
A225	DANILO ECCHER (A CURA DI)	OLIVIERO RAINALDI	Electa, Milano, 2006. H/B no cover, col. Ills. 22 x 28 cm. Nuovo. Pp.211	25
A226	ACHILLE BONITO OLIVA	LUCA PIGNATELLI	Electa, Museo Archeologico di Napoli, Bross. 24 x 30 cm. Nuovo	45
A227	FIORENTINO SER GIOVANNI	IL PECORONE DI SER GIOVANNI FIORENTINO E DUE	Il Centonovelle, Bompiani, Milano, 1944.	13
A228	MAURIZIO BUSCARINO	IL TEATRO SEGRETO	Leonardo Arte, 2002. Cop. Rigida con sovracop. 24x30 cm. NUOVO. Foto b/n.	20
A229	Alicia Yllera / Andrew George/ Josè Luis Sampedero	TRISTAN E ISEO (Presentation y Version: A.Yllera) La Epopeya de Gilgamesh (Version de A. George, Presentation de J.L. Sampedro)	Random House Mondadori, 2004. 2 volumi cop. Rigida con sovracop. in cofanetto cartonato, edizione elegante.	65
A231	AA.VV	GIOACHINO ROSSINI, MOISE ET PHARAON: RICCARDO MUTI, TEATRO ALLA SCALA	3 CD Audio. Electa (Vox Imago), Milano, 2007; ril. in cofanetto, pp. 159 ill. col., cm 25x28 cm.	25

A233	DOBRLIA DENEGRI (A CURA DI)	C'ERA UNA VOLTA UN RE. LA FIABA CONTEMPORANEA	Arcos, Electa, Milano, 2006. Copertina in cartoncino, 28 x 22 cm. Pp. 203. Nuovo	19
A234	FRANCE ANATOLE	THE ELM-TREE ON THE MALL. A CHRONICLE OF OUR	John Lane, London, New York, 1910. Hard cover, red cloth, gilt titles on spine and front cover, no d/j. Good condition.	18
A235	CLAUDIO CORRIVETTI	OCCHI SU NAPOLI - FOCUS ON NAPLES. FOTOGRAFIE DI CALUDIO CORRIVETTI	Postcard ed. , Roma, 2000. 33 x 24 cm. Cop. Rigida consovracop. In custodia cartonata e ulteriore scatola cartone. Pp. 231, ill./foto col. Con dedica autografata dall'autore.	19
A236	BERNOTTI PIERO	13.000 MIGLIA A VELA CON IL CORASARO II	Viaggi e Avventure, Mursia, 1964, Cop.rigida con34 fotografie e 17 tavole. Buone condizioni. Euro 20,00	15
A238	HOFFER ERIC	THE TEMPER OF OUR TIME	1st ed. Signed by the author. Harper & Row , New york, Evanston and London , 1967. H/B with cover, perfect. Euro 50,00	28
A239	BELTRAMI VANNI	QUATTRO PAUSE SULLA CAROVANA	Edizioni dell'elefante, Roma, 2003. Bross. Pp.61	16
A240	OLDOINI ALBERTO	MARE perché	MCMLXXI La Spezia. Cop. Rigida con sovrac. Pp.146, ill. a col. Buone condizioni. Euro 15,00	15
A241	VELANI LIVIA (a cura di)	ELISA MONTESSORI. SHANGAI BLUES	Electa. Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 9 giugno-10 settembre 2006. Bross. Ed. ill. a col e b/n. perfetto. Euro 10,00	10
A242	UMBRO APOLLONIO	OCCASIONI DEL TEMPO. RIFLESSIONI. IPOTESI	STUDIO FORMA, Torino, 1979. Collana diretta da Edoardo Fadini. Bross. Pp.326. Euro 15,00	15
A243	ISSA I. NAOURI (A CURA DI)	FADWA TOQAN. POETESSA ARABA DELLA RESISTENZA	Edito dall'Ufficio della Lega degli Stati arabi in Roma, (s.d.). Bross. Ed., pp. 40. Ottime condizioni	14

A244	AAVV	IL GOVERNO DELLE RISORSE IDRICHE. Clima, trasformazioni ambientali, istituzionali e gestionali. I casi di Ninfa e del laghi Albano e di Nemi	Atti. Sermoneta, 8 novembre - Latina, 9 novembre 2004. Bross. Ed. pp. 274. tavv.e ill. a col. Euro 15,00	15
A246	KEN HECHLER	IL PONTE DI REMAGEN	Mondadori, 1966. Cop. Rigida con sovracop. Pp.211. Buone condizioni. Euro 10,00	10
A247	SALVATOR GOTTA	AMORE MATERNO	Mondadori. 1977. Bross. cartonata, pp. 85. Buone condizioni. Euro 30,00	15
A249	MARIA ROSA CUTELLI	OPERAIE SENZA FABBRICA	Editori Riuniti. Roma, 1977. Bross. Pp.150. Buone condizioni. Euro 15,00	15
A250	AAVV	PROGETTO ITALIA. N.02. IL VALORE DEL RACCONTO E N. 06: POETI CONTROLUCE	Rivista quadrimestrale, diretta da A. Kerbaker e B. Contigiani. Entrambi i numeri sono perfetti, con ill. A col. Euro 30,00 cd.	24
A251	MAUGHAM SOMERSET	THE LETTER. A PLAY IN THREE ACTS. Four shillings net.	Samuel French Edition no.307. P/b pp.58. Euro 24,00	24
A252	PIETRO SILVIA RIVETTA (TODDI)	AVVENTURE E DISAVVENTURE DELLE PAROLE. BIZZARRIE E CURIOSITÀ LINGUISTICHE	Milano, Ceschina, 1936 -XVI. Brossura un po' rovinata. Pp.255. Condizioni discrete. Euro 15,00	12
A253	AMINTORE FANFANI	GIORGIO LA PIRA. UN PROFILO A 24 LETTERE INEDITE	Rusconi, 1978. Bross. Ed.; pp.166. ; foto b/n fuori testo. Buone condizioni.	14
A254	FURNEAUX RUPERT	FAMOUS CRIMINAL CASES 5 ALLAN WINGATE LOND	Good "16mo - over 5¼" - 6¾" tall" Fine Hard Cover pp. 215.	18
A255	ALBERTO CHIARI	L'OPERA DI ALESSANDRO MANZONI. N.99	ERI, Classe Unica, 1960. Bross. Ottime condizioni.	8

A256	BRUNO MIGLIORINI	LA LINGUA ITALIANA OGGI. N. 62	ERI, Classe Unica, 1960. Bross. Ottime condizioni.	8
A257	FRANCESCO PICCOLO	CARDUCCI. N. 26	ERI, Classe Unica, 1957. Bross. Ottime condizioni.	8
A258	FERRUCCIO ULIVI	LA LETTERATURA VERISTA. N. 188	ERI, Classe Unica, 1972. Bross. Ottime condizioni.	8
A259	GUIDI DI PINO	UGO FOSCOLO. N. 179	ERI, Classe Unica, 1969. Bross. Ottime condizioni.	8
A260	GIORGIO PETROCCHI	IL ROMANZO STORICO NELL'800 ITALIANO. N. 169	ERI, Classe Unica, 1967. Bross. Ottime condizioni.	8
A261	FERRUCCIO ULIVI	FIGURE E PROTAGONISTI DEI PROMESSI SPOSI. N. 165	ERI, Classe Unica, 1967. Bross. Ottime condizioni.	8
A263	WALTER BINI	LUDOVICO ARIOSTO. N. 152	ERI, Classe Unica, 1968. Bross. Ottime condizioni.	8
A264	ANDRÉ VOISIN E A. LECOMTE	LA VACCA E LA SUA ERBA	Universale Edagricole. N. 15. Bologna, 1963. Bross. Pp.61. Euro 10,00	10
A265	THE BRITISH COUNCIL	ENGLISH LANGUAGE TEACHING	The British Council. P/B.: Vol.VI, Autumn 1951 no.1 - Vol.VI, Winter 1952, no.2 - Vol.VI Spring 1952 no.3 - Vol.VIII Spring 1953 no.3 - Vol.VIII Summer no.4 - Vol.IX April/June 1955 no. 3. Euro 8,00 each	8
A266	AAVV	PASSIONE è CULTURA. SCRITTI PER TINO GIPPONI	Electa, Bross. NUOVO	12

A267	JOSEPH CUMMINGS CHASE	SOLDIERS ALL PORTRAITS AND SKETCHES OF THE MEN OF THE A.E.F.	New York George H. Doran Company 1920. Hardcover, no cover; some staining on edges of book; clean interior; end papers have pictures of service medals; very nice portraits and sketches; 475 pgs.	20
A268	FRAME JANET	FACES IN THE WATER	W.H. Allen, London, 1962. Hardcover with jacket (slightly torn)	18
A269	CASTELLI GIULIO	IL FASCISTIBILE	Bompiani, 1973. Bross. Ed., Buone condizioni	12
A270	ALEXIS DE TOCQUEVILLE	"THE EUROPEAN REVOLUTION" & CORRESPONDANCE WITH GOBINEAU	Doubleday Anchor Original Books, Doubleday & Company, Inc., Garden City, New York, 1959. Bross./paperback. Good condition	100
A271	TUCCI GIUSEPPE	AMORE ED ARTE. NEPAL. SAGGIO D'INTERPRETAZIONE DELLE RAFFIGURAZIONI TANTRICHE DEI TEMPLI DEL NEPAL	Edizioni Nagel, Roma..., 1976, H/B con sovracop. 25x33 cm. Pp. 151. numerose ill. b/n e col. Carta pregiata. Buone condizioni	28
A272	GERARD NICOLE	SETTE ANNI DI PENITENZA SPERLING & KUPFER 197	Good "8vo - over 7¼" - 9¼" tall" Good Bross. con sovracop.- pp. 371.	12
A273	WOODHOUSE CONSTANCE	THREE SOLVE A MYSTERY	Hutchinson & Co., London [n.d.], h/B GREEN CLOTH, NO JACKET, LITTLE FOXING.	15
A274	Ahmed A.F. Salahuddin, Chowdhury Bazlul Mobin (edited by)	BANGLADESH NATIONAL CULTURE AND HERITAGE AN INTRODUCTORY READER	Independent University, Bangladesh, 2004. H/B with jacket, pp.486, col. Ills. Very good condition	28
A275	ROSSELLI ALDO	ZEFIRO	Rizzoli, 1982. Bross. Editoriale. Con dedica autografata dell'autore. Buone condizioni	20
A276	CECCHI DARIO	MUSEO D'AMORE. RACCONTI	Aldo Martello Editore, 1960. Cop. Rigida con sovracop. Con dedica autografata dall'autore. Buone condizioni, copertina leggermente rovinata.	25

A277	NANTAS SALVALAGGIO	IL BAFFO	Rizzoli, Milano, 1961. Cop.rigida con sovracop. Leggermente strappata.	15
A278	SALERNO MICHELE	GERUSALEMME DEMISTIFICATA. Realtà israeliana contro ideologia sionistica ed antisionistica	Bulzoni, bcp/1 . Bross. Editoriale pp.101 in 8vo. Con dedica autografata dall'autore. Ottime condizioni	25
A281	ROBERTO EINAUDI (A CURA DI)	L'EREDITA' DI LUIGI EINAUDI. LA NASCITA DELL'ITALIA REPUBBLICANA E LA COSTRUZIONE DELL'EUROPA	Skira, 2008. Bross ed. blu. ills. Col. E b/n. Perfetto	20
A282	GREEN F.L.	IL FUGGIASCO	Casini, 1951, Bross. Editoriale. Foderato plastica trasp. Buone condizioni	10
A283	STIRLING ALFRED	ON THE FRINGE OF DIPLOMACY	Hawthorne Press, Melbourne, 1973. H/B with cover, with deication by author. Perfect	15
A284	KUZMICHEVA A.T., SHARLAI I.V.	INFECTIOUS DISEAS IN CHILDREN	Mir Publishers, Moscow, 1980. H/B with cover, pp.422. few col. And b/w ills. Good condition	26
A285	MARCO ZANTA	SULLE APPARENZE	Edizioni della Meridiana, Bugno Art Gallery, 2005. Cop. Rigida no sovracop. 24,5x30cm. Perfetto	20
A287	MASSIMO MARRINO, ROBERTO MUTTI	IL MARE DIETRO UN MURO. NOSTRO PADRE RE LEAR	Fotografie di Federico e Maurizio Buscarino. Electa, 2008. Broo. Ed. nera. Perfetto	28
A290	GIUSEPPE MODICA	GIUSEPPE MODICA. ROMA E LA CITTÀ RIFLESSA	Giunti editore, 2008. Bross. Ed. catalogo mostra Museo Nazionale del Palazzo di Venezia, Roma. Pp.111. Ottime condizioni.	22
A291	BERENSON BERNARD	AMICO DI SANDRO	Electa, 2005. Cart.editoriale, carta di pregio, copia numerata, esemplare n. 689 su 1000. Ottime condizioni	35

A292	MARLENE E. HUNTER, MD	UNDERSTANDING DISSOCIATIVE DISORDERS. A GUIDE FOR FAMILY PHYSICIANS AND HEALTHCARE WORKERS	Crown House Publ. 2004. H/B with jacket. Very good condition	15
A294	AAVV	ETTORE ROESLER FRANZ E ADOLFO SCALPELLI. STUDI DAL VERO	Alessio Ponti, Roma, 2004. 39 ill. A col. Ottime condizioni.	14
A295	FLORIANO DE SANTI	LA BELLEZZA MODERNA DI VENANZIO CROCETTI. SCULTURE, DIPINTI E DISEGNI DAL 1927 AL 2000	Cat. Per il 50° ANNIVERSARIO DEL Festival dei Due Mondi, 2007	18
A296	FRANCESCO MOSCHINI (A CURA DI)	PER UNA COLLEZIONE DEL DISEGNO CONTEMPORANEO. PITTURA SCULTURA ARCHITETTURA.	De Luca ed. , 2009. L'Accademia Nazionale di San Luca. Bross. Ed. , Ottime condizioni	22
A297	GEORG LUKACS	THOMAS MANN E LA TRAGEDIA DELL'ARTE MODERNA	Feltrinelli, 1956. Cop. Rigida con sovracop. Con dedica autografata dell'autore. Pp. 180. Buone condizioni	18
A298	aa.vv.	QUADERNI PIACENTINI 33	Anno VII, n. 33, febbraio, 1968. Buone condizioni	18
A299	SANDRO D'AMICO (A CURA DI)	QUADERNI DEL PICCOLO TEATRO 1. PIRANDELLO. IERI E OGGI	Prima Raccolta. Milano, 1961. Bross. Pp. 124. foto b/n. Buone condizioni	15
A300	MERTON HODGE	THE WIND AND THE RAIN. A PLAY IN THREE ACTS	Samuel French Limited. French's Acting Edition no. 802. P/b, pp. 86. good condition	17
A301	CHRISTA WINSLOE	CHILDREN IN UNIFORM. A PLAY IN THREE ACTS. Adapted from the same play as "Madchen in Uniform"	Samuel French Limited. French's Acting Edition no. 916. P/b, pp. 79. good condition	16
A302	MARIA LUIGIA GUAITA	STORIA DI UN ANNO GRANDE. SETTEMBRE 1943 - AGOSTO 1944	La Nuova Italia, Firenze, 1975. 15 x 17 cm. Bross. Ed. pp.117, numerose foto b/n . Buone condizioni. Con dedica autografata dell'autore	15

A303	DARIO FO	CI RAGIONO E CANTO. Rappresentazione in due tempi su materiale originale curato da Cesare Bermani e Franco Coggiola.	Il Nuovo Canzoniere Italiano, Milano. 24 x 10 cm. Pp.91. ottime condizioni	22
A304	ENZO BIAGI	STORIA D'ITALIA A FUMETTI. Vol. 1, 2,3	Arnoldo Mondadori, 1980. Vol. 1 - 2- 3 . Cop. Rigida cartonata. Ottime condizioni.€ 35 cd.	34
A305	GLAUCO VIAZZI (A CURA DI)	OMAGGIO A CHARLOT DI POETI E PITTORI	All'Insegna del Pesce D'Oro, Milano 1957. 7 x 9,5 cm. COPPIA. 568. Bross ed. leggermente rovinata.	29
A306	LANFRANCO RASPONI	THE GOLDEN OASES	G. Putnam's Sons, New York, 1968. H/B with cover. Signed by author. Good condition	15
A309	LANFRANCO RASPONI	THE INTERNATIONAL NOMADS	G. Putnam's Sons, New York, 1966. H/B with cover. Signed by author. Good condition	15
A310	P.G. WODEHOUSE	THANK YOU, JEEVES	Tauchnitz Edition, Collection of British and American Authors vol.5170. P/B, good condition	28
A311	ANDRÈ TÈTRY, MARTIAL VILLEMIN	GENETIQUE DU VISION. II	Collection des Animaux a Fourrure, II, Vigot Frères Editeurs, 1959. H/B, no jacket, pp. 203, IX col.planches. Good condition	25
A312	AA.VV	THE DANDY BOOK	D.C. Thomson & Co Ltd. 1958. Good condition. Yellow H/B cover, front cover shows Korky cooking and fishing. 125 pages.	24
A313	RUTH RENDELL	A JUDGEMENT IN STONE	Arrow, 1978. P/B, pocket,.With dedication signed by author. Good condition	20
A314	EDWARD DARLING, GOBIN STAIR	OLD QUOTES AT HOME	A Nimrod Press Book, Boston, 1965. H/B with cover, Signed by both author and illustrator. Good condition	20

A315	B. V. WINEBAUM	POSTCARDS & SNAPS	Athens, 1965. P/B, pp. 39. Private edition limited to 26 signed bound copies. This ed. n.37. With dedication signed by author. Good condition	20
A316	SANGHARAKSHITA	MIND REACTIVE AND CREATIVE	Windhorse Publ., Little 17x12cm, grey P/B, pp.24. Good condition	58
A317	GRAVES L. CHARLES	THE HAWARDEN HORACE	With ex-librisSmith, Elder & Co.,LONDON, 1894, 2nd ed. H/B leather, no cover. pp.91	10
A319	OSCAR MAMMI	NEL MIO PICCOLO. 99 AFORISMI	Passigli Editori, 1990. B ross. Ed. pp.108. Ottime condizioni	18
A320	DINO FRESCOBALDI	LA SFIDA DI SADAT. IL NUOVO EGITTO AL CENTRO DEL MONDO ARABO	Rizzoli, 1977. Bross.ed. pp.214. Con dedica autografata "Dino". Ottime condizioni,	20
A321	ROBIN MAUGHAM	THE LINK. A VICTORIAN MYSTERY	Heinemann, London, 1969. H/B with jacket (teared). With dedication signed by author. Very good conditions (beside cover)	20
A323	W.H.GREBE	ANALES DEL SERVICIO GEOLOGICO NACIONAL DE EL SALVADOR	Boletin n.1, 1955. Rep. De El Salvador, Centro America, Ministerio de Obras Publicas. Pp. 62. Bross. Buone condizioni	20
A324	FAITH BALDWIN	MAGIA BIANCA	Mondadori Editore, 1942. Collezione "I Romanzi della Palm" n. 171. Bross. Pp.159.	10
A325	MARIA TIBALDI CHIESA	A TUTTE LE ALLODOLE DEVE CRESCERE IL CIUFFO	S.A. Editrice Genio, XX. Cop. Rigida illustrata, dorso in tela blu. Pp. 180. Buone condizioni	18
A326	aa.vv	THE MASTERPIECES OF ANDREA DEL SARTO (1486 - 1531)	Gowans & Gray, Ltd, London, Glasgow, 1910. Gowans's Art Book n. 16. Bross. P/B 10x14 cm. Pp. 68	18

A327	HADFIELD CHARLES	BRITISH CANALS. AN ILLUSTRATED HISTORY READE	Very Good "16mo - over 5¼" - 6¼" tall" No Jacket Hard Cover pp.263.	14
A328	GRAZIELLA VIGO	C'ERA UNA VOLTA IN INDIA...	Electa, 2007. 31 x 24cm. Bross. Ed.illustrata. Numerose col.foto. Come nuovo	25
A329	A cura della Sezione Politica e Istituzioni in Europa del CRS	SINISTRA EUROPEA. ANNALI 1988 - 1989	Franco Angeli, Centro Studi e Iniziative per la Riforma dello Stato, 1989. Bross.ed.; Pp.397. Buone condizioni	33
A330	A cura della Sezione Politica e Istituzioni in Europa del CRS	POLITICA EUROPEA. ANNALI 1990 - 1991	Franco Angeli, Centro Studi e Iniziative per la Riforma dello Stato, 1991. Bross.ed.; Pp.384. Buone condizioni	33
A331	AA.VV	STORIA DELLE ARMI. VOL. 7	Enciclopedia Illustrata delle Scienze e delle Invenzioni. Cop. Rigida, senza sovracop. Numerose ill. b/n e col. Ottime condizioni	12
A332	PIETRO CONSAGRA	WELCOME TO ITALY	All' insegna del Pesce d' Oro, Milano, 1974. in 16°. Pagine: 18 a soffietto.16 b/n. cartonato illustrato, ed. numerata n.2 in cofanetto (solo parte inf.) cartonato colorato nero e rosa. Buone condizioni.	48
A333	SAVERIO AVVEDUTO	IL NEON E LE LUCERNE	BULZONI ED. 1973. BROSS. ED. PP.135. Ottime condizioni ma con annotazioni in penna in prima di copertina e a matita all'interno	22
A335	ROLF-GUNTER DIENST	PETER BRÜNING	Recklinghausen Verlag Aurel Bongers, 1973. Leineneinband Monographien zur bildenden Kunst unserer Zeit - Band 45. Ottime condizioni	10
A336	Gemma De Angelis Testa, Sergio Risaliti (a cura di)	ECCE HOMO (33+1) ARTISTI CONTEMPORANEI DA COLLEZIONI PRIVATE A MILANO	Electa, 2006.Bross. Ed.; pp.143. Numerose ill. a colori. Ottime condizioni.	15
A337	GIORGIO DI GENOVA	FRANCA SIBILIA. INCISIONI E DISEGNI. 1978 - 1980	CARTE SEGRETE, 1980. Bross. Ed.; ill. b/n. Buone condizioni	15

A338	Marisa Zattini (a cura di)	L'EBBREZZA DI Noè. SEDICI ARTISTI PER SAN GIMIGNANO	Il Vicolo, 2003. Bross. Ed. , pp. 126, numerose ill. col. Perfetto	14
A339	AA.VV.	ENRICO BAJ. FRAMMENTO & FRAMMENTO. OPERE DAL 1951 AL 2000	Stamperia dell'Arancio, 2000. Cat. Mostra Castelbasso 2000. Bross.ed., numerose ill. a col. Ottime condizioni	12
L	FONDAZIONE PRIMOLI (a cura di)	STENDHAL, ROMA, L'ITALIA. Atti del Congresso Internazionale Roma, 7-10 novembre 1983	Quaderni di Cultura Francese, 1985. Edizioni di Storia e Letteratura. Pp. 607. Bross. Ed. Buone condizioni	26
A344	LUISA CARDILLI ALLOISI E MARIA GRAZIA TOLOMEO SPERANZA	LA VIA DEGLI ANGELI. IL RESTAURO DELLA DECORAZIONE SCULTOREA DI PONTE SANT'ANGELO	De Luca Edizioni, 1988. Cop. Rigida con sovracop., Pp. 269. Numerose ill. col e b/n. Perfetto	15
A345	Paul H. Kocher	CHRISTOPHER MARLOWE. A Study of his Thought, Learning, and Character	Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1946. H/B with cover. Good condition, spine little teared	15
A346	VINCENT A. LAPOMARDA	THE CATHOLIC CHURCH IN THE LAND OF THE HOLY CROSS: A HISTORY OF THE DIOCESE OF PORTLAND, MAINE	Ed. Du Signe, 2003. H/B, pp. 160, col. Ills. Perfect	24
A347	ALEX JOSEY	LEE YUAN YEW	Donald Moore Press Ltd, 1969. H/B with cover. Pp.657, 6 pages with b/w photographs. Good condition	24
A348	WENTWORTH J. DAY	MARSHLAND ADVENTURE ON NORFOLK BROADS AND RIVERS Of Wildflowers, Poachers, and Ghosts, of Birds, Boats, and Fish, of Essex Isles and Smugglers.	George G. Harrap and Co. Ltd, 1950. Red cloth H/B, no jacket. With the author signature. Good condition	24
A349	aa.vv	FONDAZIONE GIANGIACOMO FELTRINELLI 1974 - 1989	Casa Ed. Nuova Editoriale, 1989. Bross. Ed., pp. 127. Buone condizioni	14
A350	ANGELO MAGLIANO	ESAME DI COSCIENZA DI UN DEMOCRATICO. Introduzione di Augusto Del Noce	Rusconi, 1972. Bross. Ed., pp. 294. Buone condizioni.	15

A351	S.G. MORELY	GLI ANTICHI MAYA	FIRENZE, SANSONI, 1956."Le piccole storie illustrate", n21-22., 1956. 2 Vol. Trad. di D.Sabbatucci. Cm.11,5x16,7. Pg.316. Legature in tela editoriale con sovracoperte. 33 ill. nel testo e 32 tav. fuori testo	16
A352	HOOVER EDGAR J.	NEL COVO DEI GANGSTER. IL CAPO DEI G-MEN RAC	Good "8vo - over 7¼"" - 9¼"" tall" No Jacket In bross. pp.321.	13
A353	Simonetta Pirani, Giovanna Pirani e Mauro Mei (a cura di)	EDIZIONI DEL XVI SECOLO NELLA BIBLIOTECA DEI FRATI CAPPUCCINI DELLE MARCHE. IL FONDO DI ANCONA	Electa - Mondadori, 2007. Milano, 2007; br., pp. 416, ill. e tavv. b/n, cm 23,5x27. (Fondi storici delle bibliot. marchigiane).	27
A354	Dott. Ing. OTTORINO STORANI	ESEMPI DI APPLICAZIONI PRATICHE SULLA TEORIA DELLE MACCHINE TERMICHE ED IDRAULICHE	Libreria Editrice Politecnica, Milano, 1940. Bross. Ed. Corredato di 100 ill. di un diagramma entropico. Testi battuti a macchina. Condizioni discrete	16
A355	AA.VV.	ARTE AZTECA	Cat. Mostra: Roma, Museo del Palazzo Venezia, 1979. M.B-C.A., Ist. Naz. Di Antropologia e Storia del Messico. De Luca Ed. Bross. PP. 71, ill. b/n. Buone condizioni	16
A356	DARIO DURBÈ E CRISTINA BONAGURA (A cura di)	FATTORI. DAL NOVIZIATO SOTTO IL BEZZUOLI ALLA "MACCHIA"	De Luca, Firenze, 1981. Archivio dei Macchiaioli.Coll.I Macchiaioli, Catal.Generale,VI,1. Bross. cm.30x33, pp.104, XXIX ill.nella premessa,183 figg. b/n. Ottime condizioni	26
A357	RUPERT WACE	RUPERT WACE ANCIENT ART. IN OUR OWN IMAGE GODS AND MORTALS IN ANCIENT ART	Rupert Wace, 2008. H/B with cover. Color ill. Very good condition	18
A358	LAMBERTO DONATI	CHI FURONO GLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA CHE PREPARARONO LA DIVINA COMMEDIA DEL 1595 ?	Sansoni Antiq. Firenze 1953, 1953. In 8°, bross., pp. 24. Ed. di 333 copie, ns. n. 18. Intonso	8
A359	Sergio Solmi (Rivista diretta da)	LA RASSEGNA D'ITALIA. Novembre-Dicembre 1949 IV a.11-12	Milano, Casa Editrice Gentile, 1949. In 8vo (cm. 24,5); bross. con titoli al piatto e al dorso; pp.: da pag. (2), 1101 a pag. 1254, (4). Buone condizioni	24
A360	Sergio Solmi (Rivista diretta da)	LA RASSEGNA D'ITALIA.n. 2 .Febbraio 1949 IV Annata	Milano, Casa Editrice Gentile, 1949. Rivista politico-letteraria.In 8vo (cm. 24,5); bross. illustrata, con titoli al piatto e al dorso; da pag. (2), 125 a pag. 219, (15). Buone condizioni.	24

A361	HUGO CHARTERIS	THE INDIAN SUMMER OF GABRIEL MURRAY WEIDEN	First Edition Signed by author.	30
A362	EUGÈNIE LEMOINE-LUCCIONI	IL TAGLIO FEMMINILE. SAGGIO PSICOANALITICO SUL NARCISISMO	Edizioni delle Donne, 1975. in 8vo. 13,5x17,5 cm. Cartonato (marrone). Pp.218. Buone condizioni	14
A363	RAINER MARIA RILKE	LETTERS TO A YOUNG POET	W.W. Norton, New York, 1934. Hard Cover (brown cloth). No Jacket. 8vo - over 7¾" - 9¾" tall. First US Edition. 128 pages. Translated by M.D. Herter Norton. Very good condition.	24
A364	ALEXANDRE SALMANOFF	LA CHIAVE DELLA SALUTE	Bompiani, 1965. in 8vo. Bross. Ed. (bianca e gialla). Pp. 293. Buone condizioni	14
A365	TORLONIA FLAMINIA	DIECI GIORNI A ROMA CON I BAMBINI	Tip. dell'Orso, Roma, [s.d.]. Bross.ed. pp. 60. Disegni (b/n) di Isabella Marullo. Buone condizioni	20
A366	ELKANN ALAIN	I SOLDI DEVONO RESTARE IN FAMIGLIA	Bompiani, 1996. Cop. Rigida con sovracop. Con firma dell'autore. Ottime condizioni	10
A367	DASHIELL HAMMET	L'UOMO OMBRA	Collana Longanesi "I Gialli Proibiti", vol. 4. Cop. Rigida tela nera senza sovracop. In8vo. Pp.222. Buone condizioni	14
A368	Les Guides Bleus	BELGIQUE ET LUXEMBOURG	Librairie Hachette, Paris, 1930. Cop. Rigida, tela blu titolo in oro. Buone condizioni (con ex-libris da biblioteca)	18
A369	VITTORIA RONCHEY	LA FONTANA DI BACHCISARAY	Mondadori, 1955. Cop. Rigida con sovracop., pp.288. Come nuovo.	13
A371	ELENA GIANINI BELOTTI	DALLA PARTE DELLE BAMBINE. L'influenza dei condizionamenti sociali nella formazione del ruolo femminile nei primi anni di vita	Feltrinelli, 1973, I nuovi Testi. Pp. 196. Bross. Ed. Buone condizioni	18

A372	T.J. BOWEN	ADVENTURES AND MISSIONARY LABOURS in several countries in the Interior of Africa from 1849 to 1856	Frank Cass & Co. Ltd, 1968. Missionary Researches and Travels No.3. Second ed. with a new introduction by E.A. Ayandele. H/B with cover teared otherwise perfect condition.	42
A373	RENZO DE FELICE	ASPETTI E MOMENTI DELLA VITA ECONOMICA DI ROMA E DEL LAZIO NEI SECOLI XVIII E XIX	Ediz. Di Storia e Letteratura, 1965. Storia ed Economia, n. 13. Bross. Intonso.	18
A374	MICHAEL DELAHAYE	THE SALE OF LOT 236	Constable London, 1981. H/B with cover. With dedication signed by author. Perfect condition	24
A375	MICHAEL DELAHAYE	STALKING HORSE	Constable London, 1987. H/B with cover. With dedication signed by author. Perfect condition (inside, folded, a letter by the author)	24
A376	MICHAEL DELAHAYE	THE THIRD DAY	Constable London, 1984. H/B with cover. With dedication signed by author. Perfect condition	20
A378	MARCELLO TEODONIO	LA LETTERATURA ROMANESCA. Antologia di testi dalla fine del Cinquecento al 1870	Editori Laterza, 2004. Cop. Rigida con sovracop. Pp. 331. Come nuovo	22
A379	MARIO GORI SASSOLI	ROMAVEDUTA. Disegni stampe panoramiche della città dal XV al XIX secolo	Artemide edizioni, catalogo mostra Roma Palazzo Poli 2000-2001. Bross.ed. cm. 30x27, Pp.274, tavv. col. e b/n. In appendice ripiegate: due piante di Roma e la F.U.R. Come nuovo	36
A381	Prof. Michele LA TORRE	NOZIONI DI DIRITTO AMMINISTRATIVO. Corso di lezioni di preparazione a concorsi promosso dall'A.N.F. del Pubblico Impiego, sezione di Roma	Seconda Ed., completamente rifatta e coordinata al nuovo T.U. Comunale e Provinciale. Bross.ed. Ottime condizioni. Stamperia Reale di Roma, 1935 . XIII	15
A382	AUGUSTO FRASSINETTI	TRE BESTEMMIE UGUALI E DISTINTE	Feltrinelli, 1969. I Narratori 142. Cop. Rigida gialla senza sovracop. Pp. 141, tavv. In b/n. Ottime condizioni	30
A383	PIER CARLO LANDUCCI	ESISTE DIO ? STUDIO CRITICO-SCIENTIFICO SUL MASSIMO PROBLEMA DEL COSMO E DELL'UOMO	Ed. Pro Civitate Christiana, Assisi, 1951. Bross. Ed. pp. 220. Buone condizioni	13

A384	FRANK PACKARD	IL SIGILLO GRIGIO	Gialli Economici Mondadori 145. 1939. Formato 18x24 cm. Pp. 81.	12
A385	FJODOR DOSTOJEWSKY	NOZZE A STEPANTCHICOVO	Roma, Editoriale Romana, 1944. Bross. Ed. Buone condizioni	12
A386	COLIN ROSS	L'AMERICA E L'ORA DEL SUO DESTINO. Gli Stati Uniti fra la Democrazia e la Dittatura	Antonio Vallardi, 1938. Bross.ed. pp. 327. ill. b/n.	13
A387	CARLO GOLDONI	I RUSTEGHI. Commedia in tre atti. Con Introduzione e commento a cura di Gerolamo Bottoni	Carlo Signorelli, 1955. pp. 68. Brossura	15
A388	CLAUDIO GUASTALLA	MARIA EGIZIACA. MISTERO. MUSICA DI OTTORINO RESPIGHI	G. Ricordi & C. Editori, Milano, 1935. Brossura. Pp. 42. Buone condizioni	15
A389	GABRIELE D'ANNUNZIO (DE) Qu'On Nommoit Guerri De Dampnes	LE DIT DU SOURD ET MUET QUI FUT MIRACULÉ EN L'AN DE GRÂCE 1266	In Roma, Per l'Oleandro, MCMXXXVI. Bross. Ed. con pergamina, carta pregiata, in 8-v0. Ottime condizioni	20
A390	MARK TWAIN	LE AVVENTURE DI TOM SAWYER. Traduzione di Maria Silvi. Illustrazioni di L. Maraja	Baldini & Castoldi, (s.d. / ca. 1940), in 4°, legatura editoriale m.tela. Pp. 135. Ills a col. Condizioni discrete	20
A391	ANDREA PAZIENZA	LE STRAORDINARIE AVVENTURE DI PENTHOTHAL	Rizzoli, Milano, 1989. Fumetto, pp.135. Cop.rigida lucida nera, 21x28 cm. Ottime condizioni.	40
A392	AA.VV.	FESTIVAL DEI DUE MONDI - FESTIVAL OF TWO WORLDS. SPOLETO 1966	Catalogo del Festival. Bross. 22x30 cm. Disegno di E. Berman in copertina. Ottime condizioni	15
A393	ARMANDO VERDIGLIONE, CARMINE BENINCASA	FERDINANDO AMBROSINO	Spirali Vel, Studio di Val Cervio, 1992. pp. 355, numerose tavv. a col. Bross. 30x28 cm. Ottime condizioni	22

A394	JOHN OSBORNE	RICORDA CON RABBIA (LOOK BACK IN ANGER)	Einaudi Torino 1959, 1959. Bross. edit. in 16, cop. ill.ta, pp. 120-(4), collez. di teatro dir. da P. Grassi e G. Guerrieri vol. n° 14, pref. di L. Codignola, trad. di A. Saponi, tavv. in nero f.t., conserv.	16
A396	MANGILI E. (A CURA DI)	I TASSO - CORNELLO DI TASSO - CON I TASSO DA CORNELLO ALL'EUROPA	Bergamo; Gutemberg 1982 . 3 voll.; in 8°; pp. 216 + 120 + 86 Leg. in tutta tela editoriale con cofanetto. Numerose tavv.ft. Ristampa anastatica dell'edizione di Bergamo del 1942.	25
A397	DANIELA CARPI (A CURA DI)	LETTERATURA E SCEINZA	Re Enzo Editrice, 2003. Rilegato cop rigida senza sovracop. Pp. 251 . Ottime condizioni	18
A398	AA.VV.	QUADERNI 1.01. LETTERATURA ARTE SAGGI RICERCA DOCUMENTAZIONE TESTIMONIANZE	Fondo Moravia, 2001. pp. 265 con tavv. In b/n. Bross. Edit. Condizioni perfette.	20
A399	UGO RUBEO	MAL D'AMERICA. DA MITO A REALTà	Interviste ad AA.VV. con testi di Cecchi, Gramsci, Linati, Pavese, Praz, Vittorini. I Cirri Editore Riuniti, 1987. Bross. Ed. Buone condizioni.	15
A400	ENZO BORZACCHINI	UTILISSIME AGGIUNTE AL BORZACCHINI UNIVERSALE	Ponte Delle Grazie, 1999. Bross. Ed. Buone condizioni	9
A401	AA.VV.	L'APPRODO LETTERARIO 51. RIVISTA TRIMESTRALE DI LETTERE E ARTI N. 51 (NUOVA SERIE) - ANNO xvi - settembre 1970	ERI - Edizioni RAI Radiotelevisione Italiana, 1971. Bross. Ed. verde. Ottime condizioni	15
A402	ROBERTO CARNERO E GIULIANO LADOLFI (A CURA DI)	SENTIERI NARRATIVI DEL NOVECENTO	Studi 27. InterLinea Ed., 2001. Bross. Ed. pp. 100. buone condizioni	15
A403	M. PROSPERI - D. D'AMBROSI - P. COLUMBA - N. MALPICA - S. D'ANGELO	di M. Prospero: "Zio Mario - L'Anticristo", n.1 e "Produzione De Cerasis - Il docente furioso - Mussolini", n. 7; D.D'Ambrosi: "I giorni di Antonio - La trota - Volare", n.8; P. Columba: "Il Canto di Genet - Nodo al cuore - Il Segreto" n. 9; N.Malpica: "Trenna calda per ubriacarsi"	Editori & Associati, Collana Il Politecnico, 1990. Nn. 1, 7, 8, 9, 10, 11. Condizioni Perfette. Anche singolarmente € 15,00 cd.	78
A404	DANIELE DEL GIUDICE	"IL GUSTO DEI CONTEMPORANEI". QUADERNO NUMERO DUE	Banca Popolare Pesarese, 1986. Folio 27x27 cm. Bross. Ed. Buone condizioni	25

A405	ALFREDO ANTONAROS	"IL GUSTO DEI CONTEMPORANEI". QUADERNO NUMERO SEI	Banca Popolare Pesarese, 1989. Folio 27x27 cm. Bross. Ed. Buone condizioni	25
A406	G. MANZELLA FRONTINI	IL TESTAMENTO DI GIUDA. ROMANZO. Dittico della Salvezza: 1. Il Testamento di Giuda 2. L'Uomo senza memoria.	Alberto Stock Editore, Roma, MCMXXV, Bross. Ed. Pp.156. Buone condizioni	15
A407	GIOVANNI TONELLI	SASSATE ALLE STELLE. Prefazione di Goffredo Bellonci	Edizioni Maia, Milano, MCMXXIX, Bross. Ed. . Copertina ingiallita e leggermente macchiata, all'interno buone condizioni	15
A408	ALDO VALORI (A CURA DI)	LA RICOSTRUZIONE MILITARE. MUSSOLINI E LA SUA OPERA	Libreria del Littorio, Roma, Anno VIII. Pp. 175.Cop. Rigida leggermente rovinata. All'interno buone condizioni	20
A409	ANDREA GUSTARELLI	IL DILEMMA DELL'ULTIMO AMORE	Ed. Vitagliano, Mialano, 1929. Bross. Leggermente rovinata, all'interno buone condizioni.	10
A410	GUIDO TORRESE	PAGINE DI POESIA	Chieti, Settembre, 1923. Bross. Ed. Dorso leggermente strappato. All'interno buone condizioni. Con dedica autografa dell'autore.	18
A411	RODOLFO DE MATTEI	ISOLA SEGRETA	Mondadori, 1942. Bross. Buone condizioni.	12
A412	GIOACCHINO FORZANO	SLY	G.Barbera, 1925. 16o, br., , pp. 190. Buone condizioni. Dramma in 3 atti. Copertina a colori	10
A413	CORRAO LUDOVICO	NUOVA SICILIA PER UNA ITALIA NUOVA	Istituto Editoriale Meridionale, Roma [s.d.] 1959 (?). Cop. Rigida, senza sovracop. Buone condizioni	12
A414	GIOVANNI BERCHET	OPERE II. A cura di Egidio Belloni. Volume secondo. Scritti critici e Letterari	Solo vol. II. Gius. Laterza & Figli, Bari, 1912. Scrittori D'Italia. Bross. Ed. Buone condizioni	28

A415	ALEXANDER V.G. ALLEN	THE CONTINUITY OF CHRISTIAN THOUGHT: A STUDY OF MODERN THEOLOGY IN THE LIGHT OF ITS HISTORY	Boston, 10th ed. 1893. H/B no jacket. Good edition. Ex libris	15
A416	GIOVANNI TESTORI	I SEGRETI DI MILANO (VI). L'ARIALDA. Due tempi	Feltrinelli, Milano, 1960. Cop. Rigida senza sovracop. Buone condizioni.	18
A417	NELLO VIAN	LA GIOVINEZZA DI GIULIO SALVADORI. DALLA STAGIONE BIZANTINA AL RINNOVAMENTO	Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 1962. Raccolta di Studi e Testi 89. Bross. Ed.	16
A418	ELENA CROCE	LO SNOBISMO LIBERALE	Arnoldo Mondadori Editore, 1964. 1a Edizione. Pp. 88. Bross.ed. con copertina in velina trasparente (solo questa macchiata e scritta a penna). Volume in ottime condizioni.	15
A419	SALVATOR GOTTA	GARIBALDI "1860".	U. Mursia, 1968. Ills. Di Cesare Truttero. In copertina: G.Fattori, in antiporta: "Garibaldi in Sicilia". Cop. Rigida, pp. 229. Col.ills.	18
A420	GIACOMO ZAZZARETTA	19 FOGLI DEL DIARIO DEL '71 E DEL '72 DI EUGENIO MONTALE	Cegna editore, Macerata, 1997. Bross.ed., pp.143. Buone condizioni tranne la copertina leggermente macchiata	18
A421	GIUSEPPE CASALINUOVO	GIORNATA BREVE. POESIE	Editori Laterza, 1981. Bross. Ed., pp.452. Buone condizioni.	20
A424	F.D. GUERRAZZI	SCRITTI DI F.-D- GUERRAZZI. VERONICA CYBO. LA SERPICINA, - I NUOVI TARTUFI. RACCONTI. PENSIERI. - DISCORSI. ILLUSTRAZIONI. - TRADUZIONI. I BIANCHI E I NERI. DRAMMA	Firenze, Felice Le Monnier, 1847. pp. 492. Ril. Cartonata marmorizzata. Spina in pelle titolo e fregi in oro. Buone condizioni	90
A425	AILEEN ARMELLINI LEE-SELWYN	LA MOGLIE INGLESE (INVERNO ROMANO)	Silene, Ibiskos Editrice, 2a edizione, 1995. Bross. Ed. marrone, in copertina "Aileen", 1924. t/f inglese. Perfetto	20
A426	AGOSTI SILVANO	IL SEMPLICE OBLIO. ROMANZO	Edizioni "L'Immagine", 2003. Bross. Ed. colorata, disegno in copertina di Alessandra Curti. Pp. 439. Con dedica autografa. Perfetto.	28

A427	Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. Seminari di Storia 3	LUIGI SETTEMBRINI. LETTERE E SCRITTI FAMILIARI. A cura di Anna Pessina. Introduzione di Alfonso Scirocco	L'Officina Tipografica, 1993. Bross. Ed. pp. 336. Ottime condizioni	20
A428	PANTALEONI MAFFEO	Studi di Finanza e Statistica	Nicola Zanichelli Editore, Bologna, 1938-XVII. Bross. Un po' rovinata. Pp. 363. Buone condizioni	20
A429	ANTONIA FALCHETTI catalogo a cura di	LA PINACOTECA AMBROSIANA	Saggi di Angelo Paredi, Gian Alberto Dell'Acqua, Lamberto Vitali, Bross. Ed. con sovracop. Bianca. 244 ill. in nero. Neri Pozza Ed., 1980. Cataloghi di raccolte d'arte 10. Buone condizioni	17
A430	WOJCIK MARK E.	INTRODUCTION TO LEGAL ENGLISH. An Introduction to legal terminology, reasoning, and writing in plain English	International Law Institute, second edition, 2001, P/B, pp. 428, 21x27 cm. Very good condition	100
A431	STURZO LUIGI	LETTERE NON SPEDITE	Il Mulino, cop. rigida con sovracop. Nuovo.	12
A432	WILSON ANGUS	ANGLO-SAXON ATTITUDES	London: Secker & Warburg: 1956. H/B with cover a little teared. Good condition. Pp. 412	18
A433	PETER VAN KESSEL edited by	THE POWER OF IMAGERY. ESSAYS ON ROME, ITALY & IMAGINATION	Apeiron Editori, 1992. Published for Istituto Olandese. Saggi 3. pp. 336 + b/n ill. P/b no cover. Good condition	21
A434	AA.VV.	PASSIONE è CULTURA. SCRITTI PER TINO CAPPONI	Electa, Bross. Nuovo	14
A435	BOYDEN MARTHA	FILI	Ass. Culturale Piano Nobile, 1994, Cat. 26 giugno-30 luglio 1994. Bross. 21,5x17cm. Pp. 64, + col. Ills.	8
A436	EMORY R. JOHNSON, Ph.D.	OCEAN AND INLAND WATER TRANSPORTATION	D. Appleton and Company, New York and London, 1919. Bordeaux cloth H/B, no cover. Pp. 395. Good condition	20

A437	EDWARD SHERIFF CURTIS	IMMAGINI DI UNA RAZZA CHE SCOMPARE. Testi di F. Curtis Graybill e V. Boesen	Mursia, 1992. Introduzione di Harold Curtis. Allestimento fotografico di Jean-Antony du Lac. Bross. Ed. 32x24 cm. Pp. 125 + 95 bellissime ill. di fotografie "seppia".	20
A438	CIOLEK ERAZM	POLSKA. SIERPIEN 1980 - SIERPIEN 1989. AUGUST 1980 - AUGUST 1989	Editions Spotkania, Warszawa, 1990. Bross. Nera, 28,5x20 cm. Pp. 261 + numerose photo b/n. Buone condizioni	15
A439	Alessandra Uncini, curatela scientifica di Mario Torelli	MUSEO DEL VINO DI TORGIANO	Electa, Editori Umbri Associati, 1991. Bross. Con sovracop. Pp. 139. 27,5x20 cm. Tavv. b/n. Buone condizioni	15
A440	Giovanni Naldi, Direzione editoriale	OMAGGIO A ROMA	Alinari, 2003. Cop. Rigida con sovracop. 86 tavv. 19x24 cm. Ottime condizioni	24
A441	LEONARDI PIERO	L'EVOLUZIONE BIOLOGICA E L'ORIGINE DELL'UOMO. Problemi ed ipotesi alla luce delle più recenti scoperte.	Morcelliana, 1945. Bross. Leggermente rovinata, pp. 198, disegni e tavv.	15
A442	SOLMI SERGIO	LETTERATURA E SOCIETÀ. Saggi sul fantastico. La responsabilità della cultura. Scritti di Argomento storico e politico	Adelphi, 2000. Bross. Ed. . Pp 701. Ottime condizioni	28
A443	DI CARA PIERGIORGIO	L'ANIMA IN SPALLA	Edizioni e/o Noir, 2004. Bross ed.	14
A444	LUCA F.L.	TIME AND MEMORY. HOGARTH LIVING POETS No.7	Published by Leonard & Virginia <woolf at the Hogart Press, London, 1929. HB, no cover, cm 12,5x18,5. Good condition, little foxed first 10 pages	15
A445	SPILLANE MICKEY	DOG FIGLIO DI	Garzanti, 1973. Cop. Rigida, pp. 394	8
A447	VITTORIA PALAZZO, CRISTIANO E Patrizio alviti	Paesaggi dell'anima. Poesie e acquarelli	Multiprogress, 2004. Bross ed., col. Ills. Pp 152, 20x20 cm. Con dedica autografata "Cristiano". Ottime condizioni	20

A449	Unesco	PATRIMONIO DELL'UMANITA'. I COMPLESSI MONUMENTALI	BancaIntesa, cop. Rgida con sovracop. Nuovo	20
A451	BLOCH, Dr. IVAN	ETHNOLOGICAL AND CULTURAL STUDIES OF THE SEX LIFE IN ENGLAND ILLUSTRATED	Falstaff Press, Inc, Privately issued, New York, 1934. Illustrated. First Edition. 4to - Hardcover, vellspine, boards 3/4 covered in patterned silk. Spine gilt lettering. Printed on hand-finished paper. 434 pages. Limited to 3000 copies, this n. 1089. VERY GOOD	90
A452	EDUARDO DE FILIPPO	IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ	Einaudi, 1961. Collana diretta da Paolo Grassi e Gerardo Guerrieri. Brossura illustrata. 16°. Buone condizioni	15
A453	CIRRI LUCIANO	TV NUDA. DIZIONARIO DEGLI ERRORI TELEVISIVI	Edizioni del Borghese, 1964. PP. 194. Bross. Ed. Buone condizioni	14
A454	PERUGINI ANTONELLA	LA FIGURA E L'OPERA DI ANTONINO ANILE	SESTANTE, 1951. Bross. Pp.77. Buone condizioni	22
A455	LUCAS E.V.	A WANDERER AMONG PICTURES	"DORAN COMPANY, 1924, NEW YORK 1924. Good No Jacket Cloth First US Edition.	18
A456	F. MANGIANTI - M.C. BELTRANO	IL COLLEGIO ROMANO.100 ANNI DI OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE	Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste, UCEA, 1990. Bross. Arancione. Pp. 48. Con grafici e fotografie b/n e col.	22
A459	F. MANGIANTI - M.C. BELTRANO	LA NEVE A ROMA. DAL 1741 AL 1990	Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste, UCEA, 1991. Bross. Arancione. Pp. 55. Con grafici e fotografie b/n e col.	24
A460	John Wickham, Editor	BIM MAGAZINE. Vol. 19, No.73	Joint issue with Kyk-Over-Ai No. 41. June 1990. Printed by Cole's Primary Ltd, Barbados. P/B, pp. 90. Good condition	18
A461	WALTER G. IVENS M.A.	DICTIONARY AND GRAMMAR OF THE LANGUAGE OF THE SA'A AND ULAWA, SOLOMON ISLAND	Carnegie Institution of Washington, 1918. Hardcover, green cloth no jacket. Ex-library copy. Good condition	18

A462	SCHLESINGER JR. ARTHUR M.	I CICLI DELLA STORIA AMERICANA	Ediz.Studio Tesi, Pordenone, 1991. Intr.di F.Colombo, Trad.di I.Casabianca. cm.15x24, pp.XII-662, Collez.Saggi & Documenti,1. sovracoperta. Ottime condizioni	15
A463	LOUIS BROMFIELD LOUIS	SELVAGGIA FIUMANA	Martello, Milano, 1945. Traduzione di G. Monicelli. Pp. 410 , 16°. H/B, Cartonato telato rosso con sovrkop. E plastica trasp. Buone condizioni	14
A464	AU FAIT	SOCIAL OBSERVANCES. A SERIES OF ESSAYS ON PRACTICAL ETIQUETTE.	Frederick Warne and Co., London, 1897. in 8vo. Second edition. H/B in blue cloth no jacket.Ex-library copy with stamp and ex-libris. Good condition	14
A465	OSMAN HILL W.C.	MAN AS AN ANIMAL	Hutchinson University Library, London, 1957. Hard Cover with jacket. In 8vo.Good condition	12
A466	E. LYNN HARRIS	IF THIS WORLD WERE MINE	DOUBLEDAY USA, 1997. As New Very Good First Edition Signed by author.	18
A467	CAMPBELL HOUGHTON CAMPBELL	THE DERIVATION OF THE FLORA OF HAWAII	Stanford University, California, 1919. Leland Stanford Junior University Publications University Series. H/B -Rebound ex-library copy	15
A468	Crandall, Charles Lee and Fred Asa Barnes	RAILROAD CONSTRUTION	McGraw-Hill, N.Y., 1913. h/b dark blue cloth, no jacket. Second Impression--Corrected. 8vo - over 7¾" - 9¾" tall. viii, 321p. EX-LIBRARY COPY. Good condition	12 folio
A469	KINSELLA THOMAS	ONE	Peppercanister, Dublin, Ireland, 1974. Paperback. Limited Edition. One of 750 copies. Quarto. Brown patterned paper wraps with titles and device printed in black and green. Drawings by Anne Yeats, including frontispiece	35
A470	Frederick Loewe, Alan Jay Lerner	MY FAIR LADY	Hellinger Theatre, New York, March 15, 1956.H. Levin presents A Musical play MY FAIR LADY. Music by Frederick Loewe. Book and Lyrics by Ala Jy Lerner. Production staged by Moss Hart. Vocal Score (Edited by F. Allers). H/B cloth with title in gold on cover.	45
A471	CULLMAN, ELISSA F. & HILVA LA	A TRIBUTE TO FEDERICO FELLINI - STAGEBILL - MO	NEW YORK AVERY FISHER HALL., 1985. Soft cover. F. IN B/W & COLOR. - B/W PHOTO COVER. - INCLUDES 2 UNUSED TICKETS TO "A TRIBUTE TO FEDERICO FELLINI" ; 8vo ; 36 pages. Binding is Softcover	20

A472		PLAYBILL - November, 1968 - VOL. 5 - Issue 11	Ambassador Theatre "We bombed in New Haven", 1968. Soft cover. Ills in B/W & COLOR. - B/W photo cover.	14
A473	ULTRA VIOLET	FAMOUS FOR 15 MINUTES. MY YEARS WITH ANDY WHAROL	Harcourt Brace J. Publ. San Diego, 1988. H/B with cover, With dedication signed by Author. Perfect	40
A474	CIARLETTA NICOLA	TACCUINO DEL PERSONAGGIO ED ALTRE ESPERIENZE	Teatro satbile dell'Aquila, 1969. Bross.,ed. pp. 157. Buone condizioni	12
A475	BUONANNO MILLY	NON E' LA STESSA STORIA. LA FICTION ITALIANA L'ITALIA NELLA FICTION. Anno Quarto	Nuova ERI - RAI VQPT n. 117. , 1993. Bross. Ed. Buone condizioni	14
A476	MARKS JULIETTE	VACATION CAMPING FOR GIRLS	New York, D. Aplleton and Company, 1913. Illustrated. Pp. 228. H/B green cloth cover with drawing and title on cover. No jacket. Ex-library copy. Good condition	18
A477	WHITE BARN THEATRE	EUGENE O'NEILL'S HUGHIE	Lucille Lortel and The Board of Trustees of Greens Farms Academy presents Jason Robards and Kack Dodson the Original Broadway cast. Soft cover. Ills in B/W & COLOR. - B/W photo cover.	20
A478	BRIAN MCCONNELL AND WILLIAM DAVID TATUM	MULTIPLE MURDER AND DEMONIAK POSSESSION. ANOTHER REALITY	THE BOOK GUILD LTD, SUSSEX, ENGLAND, 1993. Hardcover WITH JACKET. With dedication signed by W. Tatum.	25
A479	MADAUDO, PRESENTAZIONE DI CARLA PETRARCHI	MADUADO	ARMANDO ED., MILANO, 1994. Very Good "4to - over 9¾"" - 12"" tall" No Jacket Hard Cover "In-4, pp.non num., opere a col.	20
A481	MOLONY John N.	The Emergence of Political Catholicism in Italy: Pa	Croom Helm, London, 1977. Hard Cover with jacket. Very good condition	25
A482	Sala Federica (a Cura Di)	Geometrie e Botanica Il Giardino Contemporaneo	Electa, Milano, 2003. pp. 173, numerose ill. a colori, legatura in tela, sovraccoperta ed. Perfette condizioni	35

A483	JUAREZ ROBERTO	THEY ENTERED THE ROAD	Miami: Center for the Fine Arts, 1995, 1995. Hardcover. No dust jacket as issued. 12 color plates. Dedicaton signed by the author. Very good condition	19
A484	HARBUTT PAUL	PAUL HARBUTT. NOTEBOOKS 1986-1996 & SIXTEEN DANGERS OF LIFE	Exhibit. Cat. 7th November-20th December 1906. Thomas Gibson Fine Art Ltd, London. 1996. Cardboard with cover. Large 4to, 29x24 cm. ("La Gitane" on cover). Pp. 69 and 109 col. ills. Very good condition	30
A485	HARBUTT PAUL	PAUL HARBUTT.LONG & RYLE ART INTERNATIONAL.	London, 7 November - 1 December 1990. Large 34x24cm. Edizione tirata nel numero di 1500 esemplari complessivi curata da Giuliano Allegri e Paul Harbutt per Galleria Long & Ryle. N. 101. 27 tavole a colori. Ottime condizioni	65
A486	AA.VV.	IMMAGINAZIONE E POTERE. PITTURA SCULTURA E DESIGN IN UNA ESPERIENZA DI GRUPPO IN UMBRIA	Editori Riuniti, 1973. Incontro degli artisti con Gualdo Tadino. Pinacoteca Comunale e spazi adiacenti, 7 ottobre - 7 novembre 1973. Bross. Ed. ills. b/n. Buone condizioni	18
A487	AA.VV.	ARTE POETICA.	Exhibit. Cat. Organized by the Frederick R. Weisman Museum of Art and the Italian Heritage Culture Foundation. Malidu, California, 1993. Brown cardboard P/B, col. Ills. (contents: Accardi, Dadamaino, Fioroni, Giambi, Mauri, Montessori, Ontani, Romualdi, Uberti, Werner). Good condition	16
A488	Petrucci Amerigo	UN PIANO PER ROMA. Idee e proposte per una nuova impostazione dei problemi romani nei discorsi e negli scritti di Amerigo Petrucci (1964 - 1966)	Editoriale Romana, (s.d.), Bross. Ed. , foto b/n, pp. 302.	25
A489	VENTURA GIOACCHINO	ELOGI FUNEBRI DEL PADRE D. GIOACCHINO VENTURA. TEATINO. Ora per la prima volta raccolti in un sol volume riuniti	Milano, Tipografia e Libreria Pirotta e C., 1852. Condizioni discrete.	15
A490	KHURELBAT B. (trans. And ed. by)	TWO FRIENDS. MONGOLIAN TALES	self, 1990. P/B, pp. 88. Good condition	12
A491	DEL PIOMBO AKBAR	L'ARTE DELL'EROISMO	Edizioni Il Formichiere, 1974. Bross. Ed. Numerose ills. b/n. Buone condizioni	8
A492	Thomas Ann	BEAUTY OF ANOTHER ORDER. PHOTOGRAPHY IN SCIENCE	Yale University Press, 1997. Hardcover with jacket. Very good condition	15

A493	BROPHY JOHN	VISAGE DU NU	Abbott Universal Ed. s.d., Weert, leg.ed.in tela. cm.24x29,5, pp.160, num.ills.b/n.e col. SENZA SOVRACOP. Buone condizioni	15
A494	CARELMAN	Ccatalogue d'objets introuvable	Paris, André Balland, 1969. Orig. wrappers. Illustr. b/w. Pp.128. Good condition	17
A495	CARLI ENZO - DELL'ACQUA GIAN	STORIA DELL'ARTE AD USO DEI LICEI - volume II° - DAL QUATTROCENTO AI NOSTRI GIORNI	Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo, 1961. Sesta edizione PP. 662 Ills e foto B/N. Formato: 8° , Cartonato senza sovracop. Coperta leggermente rovinata sul dorso, altrimenti perfetto.	15
A497	MELE PIETRO FRANCESCO	ELIZABETH ARDEN INTORNO AL MONDO	In-4.Immagini del mondo moderno, Svizzera, s.d.. Tela, molte ills. E fotografie.	22
A498	Philippe Halsman	The Frenchman,: A photographic interview	Simon and Schuster, 1949. Paperback, a little teared on the bottom. Good condition	25
A500	PIRANDELLO LUIGI	AS YOU DESIRE ME	Samuel French, London. Paperback, 7.25" X 5". Copyright 1948. 85 pp. plus advertisements. A drama in three acts, translated from the Italian by Marta Abba. Good condition	15
A501	HOWARD-WILLIAMS JEREMY	MANUALE DELLE VELE PER DERIVE DA REGATA	Mursia, 1972. Cop. Rigida con sovracop., 89 dis.nel testo e 25 fotografie fuori testo. Copertina leggermente rovinata, altrimenti buone condizioni	13
A502	AA.VV.	SCUOLA ROMANA Artisti ra le due guerre.	Mazzotta, Milano 1988, Catalogo mostra Milano Palazzo Reale 13 aprile- 19 giugno 1988 Brossura ed., pp315, ill. col. Ottime condizioni	80
A503	AA.VV.	ROSAI, Umanità:pittura e segno	Masso delle fate, 2001 Catalogo della Mostra, Arezzo, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea 9 Nov. 2001- 20 Gen. 2002, Leg.ed.soprac.Ill.col. Pp 278 Tav.b\ñ col. Ottime condizioni, Minuscolo taglio (3mm) su sovracc.	38
A504	AA.VV.	L'INTELLIGENCE NELLA LETTERATURA Da Maksim Gorkij a Ian Fleming	Pubbl.del Ministero della Difesa, Roma, 2004. Leg.ed.,soprac.ill. Intr.e note critiche di G.Ruspoli. pp.254, Ill. col. Ediz. Fuori commercio.	28

A505	AA.VV.	AUGUSTO RANOCCHI, prefazione Carlo Bo	Sant'Angelo in Vado 2001, Ril. in tela con sovr. trasparente e cofanetto, pp. 15	35
A506	AA.VV.	ANTONIO VANGELLI Forza del segno, magia del colore	Edizioni d'Arte, Il Gianicolo Perugia, 2007. Catalogo della Mostra: Roma, Complesso del Vittoriano 16 Nov-9 Dic 2007. Numerose ill. in b/n e a colori. pp. 135.	28
A507	AA.VV.	REMO BIANCO	Silvana Editoriale, 2006. Roma, Complesso del Vittoriano, Gipsoteca , 8 dicembre 2006 - 15 gennaio 2007. A cura di Carlo Strinati e Lorella Giudici. Cinisello Balsamo, 2006; brossura, pp. 191, ill. b/n, col. Ottime condizioni	20
A508	AA.VV.	L'EREDITA' DI LUIGI EINAUDI La nascita dell'Italia Repubblicana e la costruzione dell'Europa	Skira, 2008. Torino, Archivio di Stato, 13 febbraio - 10 maggio 2009. A cura di Roberto Einaudi. brossura pp. 255, 20 ill. b/n e col., con Cd. Ottime condizioni	25
A511	AA.VV.	VOIR CI-DESSOUS:bain SIEHE:bad	Lexique artistique pour le projet ILBAGNOALESSI. Artistischer Wortschatz für das Projekt ILBAGNOALESSI. Raffaella Poletti , pp. 180. Lingue Tedesco/Francese , brossura con alette, ill. b/n e col. Ottime condizioni.	30
A512	SCAVONE ANTONIO	UNA NOTTE D'ITALIA - ACCHINSON	Collana Il Politecnico 6, Editori & Ass.,Bross. Ed., in 16°, pp.85. 4 photo b/n in fondo al testo. Ottime condizioni.	15
A513	CIOFFARI VINCENZO	ITALIAN REVIEW GRAMMAR AND COMPOSITION. With everyday drill and conversational practice	Revised and enlarged. D. C. Heath and Company, Boston, 1966. Brown cloth hardcover, no jacket. Good condition	18
A514	LINKE ARMIN, PINCIO TOMMASO	IMMAGINARIO NUCLEARE	Pocko editions, 2007. SOGIN. Cop. Rigida in custodia cartonata. 21,5x30 m. Ills. Col. Ottime ondzioni	22
A515	SINGER ISAAC BASHEVIS	A YOUNG MAN IN SEARH OF LOVE	DOUBLEDAY, NY, 1978. Hard Cover with jacket. Drawing & paintings by R. SOYER. First Edition. SIGNED BY Author "Greetings I B Singer". Very good condition, only jacket slightly yellowing.	48
A516	AA.VV.	ITALY'S BOOK OF DAYS. XVII YEAR - 1968. TODAY'S PERFORMANCE	E.N.I.T., 1967, H/B, no cover, pp. 127. Color ill. Good condition	12

A517	Marina Miraglia, a cura di	FILIPPO ROCCI E LA FOTOGRAFIA PITTORICA Ritratto di gentiluomo con camera	ARGOS. ROMA 1987 Calcografia, 11 dicembre 1987-7 febbraio 1988,	58
A518	PAVESE CESARE	FERIA D'AGOSTO	Einaudi, 1968. Pagine: 190 Formato: 16° Rilegatura: Brossura editoriale - condizioni discrete -Collana: Opere di Cesare Pavese n. 5.	12
A519	PINELLI DUILIO GIULIANO	MONSOON THOUGHTS	Aung Meit Set Press (Regd:0001) Rangoon, Burma. September 1965.P/B, 17,5x10,5 cm, pp. 67. With dedication signed by Author. Good condition	20
A520	CHASTEL ANDRè	L'ARCIPELAGO DI SAN MARCO	Consorzio Venezia Nuova, 1990. Bross. Ed., verde. Pp.146. Buone condizioni	14
A521	ILLINGWORTH JOHN H.	LA COPPA AMERICA. DALLE PRIME REGATE ALLA SFIDA DEL "MORO"	Mursia, 1992. Bross.ed. Biblioteca del Mare, 26. Crociere, regate, viaggi e avventure 13. 2 dis. Nel testo e 39 fotografie fuori testo. Buone condizioni.	15
A522	MORETTI MARINO	IL LIBRO DEI SORPRENDENTI VENT'ANNI	Mondadori, 1955. Cop. Rigida con sovracop., pp.262	18
A523	MORTON J.B. "Beachcomber"	BY THE WAY by "BEACHCOMBER"	Sheed & Ward, London, 1931. Hard cover in green cloth. No d/j. Good condition	20
A524	AA.VV.	STRANIERO A ROMA? UN TEMA SEI PENSIERI. P. Van Kessel, C. Nylander, A. Esch, E. Garms-Cornides, G. Arnaldi, E. Schulte	Istituto Olandese di Roma, 1996. Bross.pp. 95. Libretto impresso su carta Fabriano Rusticus in 500 esemplari numerati: n. 118. Ottime condizioni	20
A526	AA.VV.	MAGNA LONGEQUE ADMIRABILIA	Franco Cosimo Panini Editore, 2009. A cura di Flavia Marcacci. testi di P. Scudieri, G. Basti, F. Marcacci. Modena, 2009; br., pp. 160, 200 ill. col., cm 22,5x28. Ottime condizioni	24
A527	MALAMUD BERNARD	IL MIGLIORE	Mondadori, 1984. Pp. 243, in 8°. Cop. Rigida con sovracop. Ottime condizioni	25

A528	MAURIZIO E.	MANUALE DI CLINICA OSTETRICA E GINECOLOGIA. VOL. I	Universo, Roma, 1961. In 8° . Solo vol. 1, pp. 557. con disegni e tavv. b/n e col. Alcune sottolineature a penna. Cart. Teal verde con tit.oro al dorso. Buone condizioni.	16
A529	AA.VV.	IL NUOVO MANUALE DEL CAPORALE	FERRARI, TORINO, 1928. Cop. Rigida cartonata, dorso in tela blu. Pp.128	16
A530	MORAVIA ALBERTO	I RACCONTI BOMPIANI MILANO 1952	POOR No Jacket Hard Cover "P. 670. Volume copertina rigida telata incollata internamente rozzamente, un po' rovinato, pagine intatte ma ingiallite, con dedica a B. Capogrossi autografata, 1953".	25
A531	MANZONI CARLO	LA VERA (O QUASI) STORIA DEL COGNAC	Casa Martell: Cartiera Ventura, Rizzoli Grafica e Carlo Manzoni. In 4°, s.d. , pp. 62. Brossura ill. foderato con pergamina trasp. strappata. Volume stampato in numero limitato di copie e non in vendita. Volume intonso. Buone condizioni	18
A532	MIROLLA MIRIAM	AMORE E PSICHE. STORYBOARD DI UN MITO	Electa, 2008. Bross. Ed. pp. 135, 1lls a col. Nuovo	25
A533	KADARE' ISMAIL	IL GENERALE DELL'ESERCITO SEPOLTO. ROMANZO	Casa ed. " Naim Frasheri", Tirana, 1974. In-8vo. Bross. Ed. lucida, pp.333. Condizioni discrete	22
A534	AA.VV.	RITORNA ANCORA E PRENDIMI. TRENTADUE STORIE DI EROS E SENTIMENTI	LULU, Autori Vari, [s.d.], bross. Ed. pp. 279. (autori: acciaio, admajora, Anchise, Armonia, bartleby, Beckett, Bttyboop, Bianca,cucciola, DeSade, eyo, Farfallina, Flashback, Frankpowerful, Gatto Mammone, Gigo, giulia, haimle, Holden, kamicina, Maestrone, mario g., Nadir, paolo austero, Rachel Barnacle, stregoni,teoclematino, Suvy, Trans Il, vanO, Ulrich, Lovarduro, uno nero	24
A535	PRETE T. AURELIO	LA FENÊTRE	Les Editions de la Diaspora, Paris, MCMLXIX. In-16°. Bross. Ed. pp.37. Buone condizioni	25
A536	NOTARNICOLA SANTE (INTERVISTA A)	CAMMINANDO SOTTO IL CIELO DI NOTTE	Calusca Editrice. Padova, 1993. A cura di Radio Sherwood. Brossura ed. pp. 53 + note + lista testi citati + copie ritagli giornale. Buone condizioni.	28
A537	MEYER-LUEBKE	GRAMMATICA STORICA DELLA LINGUA ITALIANA E DEI DIALETTI TOSCANI	Torino, Loescher, 1967. In-8vo PP. 215. Brossura ed. Intonso	15

A538	SHIMAMOTO T., NUMANO F.	ATERO-GENESI. Atti del Primo Simposio Internazionale sull'aterogenesi, sulla trombogenesi e sul loro trattamento con Piridinolcarbonato	Excerpta Medica, 1971. Tokyo, 19-22 Maggio 1969. Cop. Rigida con sovracop. PP.419. Ills. e schemi a col. e b/n. Ottime condizioni	20
A539	D'AROMA NINO	L'AMOROSO GABRIELE	Vito Bianco Editore, 1963. Cop. Rigida marrone. Senza sovracop. Pp. 462. Ottime condizioni	18
A540	MORRIS MOWBRAY	MONTROSE	MACMILLAN LONDON 1909 Good "24mo - over 5" - 5¾" tall" Good Hard Cover pp. 229.	12
A542	LODOLI CARLO	DELLA CENSURA DEI LIBRI 1730-1736. A cura di Mario Infelise	Marsilio, 2001. Ottime condizioni	12
A544	HAVEL VÁCLAV	INTERROGATORIO A DISTANZA	Garzanti, Saggi Blu, 1990. Bross. Con sovracop. Buone condizioni	18
A545	BRUNO RAFFAELE (A CURA DI)	POESIA E FILOSOFIA	Franco Angeli, 2010. Bross. Ed. pp. 331. Come nuovo.	20
A546	RUSTICI BRUNO	TODD. ROMANZO D'AVVENTURE E D'AMORE NEL MONDO DELLE API	Todariana Editrice, Milano, 1989. Bross. Ed. pp. 163. Buone condizioni	18
A547	COLOMBO FURIO	COME TROVARE UN LAVORO. CHI SONO. CHI VOGLIO ESSERE	Rizzoli, 1992. Cop. Rigida con sovracop. Pp. 207. Ottime condizioni	10
A548	ZOLESI ETTORE	MARCO POLO. DALL'OPERA DI G. B. RAMUSIO (VENEZIA, 1559) NARRATA NELL'ITALIANO DI OGGI DA ETTORE ZOLESI	Editoriale Epoca, Roma, 1982. Prefazione d Susanna Agnelli. Bross. Ed. Pp. 190. Formato 26x19 cm. Ills. Col. Buone condizioni	18
A549	BORROMEO PIETRO	IO I BRIGANTI E IL PAPA. UN ROMANZO STORICO E INSIEME FANTASTICO	Fermento, 2005. Bross. Ed. Ottime condizioni	12

A550	SCANNELLA GIUSEPPE	LA TERENA COMMEDIA. L'ARBA. ER GIORNO. ER TRAMONTO	Sonetti romaneschi di G. Scannella, Illustrazioni di G. e Silvia Scannella. Cop. Rigida illustrata. Pp. 157 . Buone condizioni	25
A552	TIRELLI MARO	I PONTIERI ITALIANI AL FRONTE RUSSO	Istituto Storico e di Cultura dell'Arma del Genio, Roma, 1973. Bross. Macchiata ma integro. Pp. 173	20
A553	DON FRANCO GIULIANI	LE CURIOSE AVVENTURE DI UN PRETE DI MONTAGNA (FATTI STORICI CONTROLLABILI)	Montenero, Rieti, 1987. Bross. Pp. 232. Buone condizioni	22
A554	SCIOLOCOV MICHELE	IL PLACIDO DON	Garzanti, seconda serie n.10. 4 Volumi in brossura. Buone condizioni	35
A555	LOBSANG RAMPA T.	STORIA DELLA MIA VITA	Astrolabio, 1977. Brossura. Buone condizioni. Pp.194	12
A556	BAUMLER ERNST	ALLA RICERCA DELLA PILLOLA MAGICA	Baldini & Castoldi, Milano, 1966. Cop. Rigida con sovracop. Blu disegnata. Buone condizioni.	14
A557	KLICZOWSKI H.	OBRA COMPLETA GAUDI'	Loft Publ. Barcelona, 2002. H/B with cover. PP. 240 with color ill. Very good copy	35
A558	SANDLIER GILLES	L'AN N'AURA PLUS D'HIVER	JULLIARD, 1960. Bross. Condizioni discrete, leggermente rovinata da usura la copertina	12
A559	CROCE BENEDETTO	PAGINE POLITICHE (LUGLIO-DICEMBRE 1944)	Laterza, Bari, 1945. Biblioteca di cultura Moderna n. 392. pp. 154. Bross. Leggermente macchiata.	15
A560	GANN ERNEST K.	L'AVVENTURIERO DI HONG KONG	Baldini & Castoldi, La glicine 18. 1955. Bross. Ed. con sovraop. Viola leggermente strappata, altrimenti buone condizioni.	16

A561	FRANCE ANATOLE	GLI DEI SITIBONDI	Fratelli Treves, 1929. Trad. dal francese di Pio Schinetti. Bross.ed. e dorso rovinati da usura, altrimenti buone condizioni.	15
A562	CALEF NISSIM	INCONTRI CON LA COSCIENZA. UNDICI SAGGI	De Carlo, 1946. Bross ed. leggermente rovinata, volume ingiallito ma integro.	15
A563	KIRST HANS HELLMUT	SUBBUGLIO NELLA PICCOLA CITTÀ	Garzanti, 1968. 1a ed. Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni	14
A564	ZERILLI-MARIM' GUIDO	TELEVISIONI ALL'EUROPEA	De Luca Editore, 1971. pp. 398. Bross. Ed. Buone condizioni	17
A565	Istituto "Volontà"	METODO MODERNO PER L'INSEGNAMENTO DELLE LINGUE STRANIERE A MEZZO DI DISCHI FONOGRAFICI DELL'ISTITUTO "VOLONTÀ"	Scuole riunite per corrispondenza, Roma, 1951. English Course (Corso di Inglese). Cop. Rigida tela blu, marchi in oro. Pp. 302. Buone condizioni.	28
A566	MORSELLI GUIDO	ROMA SENZA PAPA	Adelphi, 1974. Ottime condizioni	17
A567	GARBIERI GIOVANNI	TRATTATO DI ALGEBRA ELEMENTARE Con numerosi esempi e con una copiosa raccolta di esercizi. Libri di Testo per le Scuole Secondarie Superiori	Vol. 1. Padova, 1886. pp. 504. Cartonato, dorso in pelle.	25
A568	PELLEGRINI ALESSANDRO	NIETZSCHE. INTERPRETAZIONE DEL PENSIERO E DELLA VITA.	Garzanti, 1943. Bross ed. Buone condizioni.. Pp. 373.	28
A569	STENDHAL	ROMANZI E RACCONTI (1826 - 1839)	Mursia, 1966. Volume in tela cartonato rigido con sovracop. Trasparente in custodia illustrata. Perfetto	25
A570	STENDHAL	ROMANZI E RACCONTI (1834 - 1839)	Mursia, 1966. Volume in tela cartonato rigido con sovracop. Trasparente in custodia illustrata. Perfetto	25

A571	STENDHAL	ROMANZI - FRAMMENTI (1819 - 1842)	Mursia, 1966. Volume in tela cartonato rigido con sovracop. Trasparente in custodia illustrata. Perfetto	25
A573	AGNELLI SUSANNA	RICORDATI GUALEGUAYCHU'	Mondadori, 1ed., 1982. Cop. Rigida con sovracop. Ottime condizioni	12
A574	MEDI ENRICO	IL MONDO COME LO VEDO IO	Edizioni Studium Christi. 2 ed. , 1975. Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni	13
A575	BONTEMPELLI MASSIMO	GENTE NEL TEMPO	Mondadori, , 1942. Bross.ed. leggermente ingiallita/macchiata.	10
A576	FLEMING PETER	SESTA COLONNA	I Fuoriseri Mondadori, I Rapidi, n. 24. 1967. Cop. Rigida con sovracop. Condizioni discrete	14
A577	FRISON-ROCHE ROGER	POPOLI CACCIATORI DELL'ARTICO. 41 Fotografie di Pierre Tairraz e 2 Carte.	Garzanti, 1 ed .it. , 1968. Cop. Rigida con sovracop. Ottime condizioni	25
A578	FRACCAROLI ARNALDO	LARGASPUGNA	Fratelli Treves, 1929. Bross. Ed. invecchiata/ingiallita. All'interno buone condizioni	17
A579	Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri	SERVIZIO PER LE RICERCHE DELLE OPERE D'ARTE RUBATE. BOLLETTINO N. 7 - 1977	Velletri, 1978. Broos. Ed. rossa. Ottime condizioni	17
A580	DUNDES ALAN and FALASSI ALESSANDRO	LA TERRA IN PIAZZA. AN INTERPRETATION OF THE PALIO OF SIENA	Univ. Of California Press, 1975. H/B with cover. Col. Ills. Very goo condition	19
A582	GRIMAUD MICHEL	LA CITTA' SENZA SOLE	A cura di Carla Poesio. Salani, narrativa, ed. scolastica, 1975. Bross. Ed. Buone condizioni	10

A585	BROWN STEVEN C.	NATIVE VISIONS. EVOLUTION IN NORTHWEST COAST ART FROM THE EIGHTEENTH THROUGH THE TWENTIETH CENTURY	Photographs by Paul Macapia. The Seattle Art Museum in ass. with the Univ. Of Washington Press, 1998. Black P/B folio. Perfect	20
A586	aa.vv.	I RADDOPPI IN-ASSENZA DI PAOLO FERRARI. INSTALLAZIONE-RADDOPPIO (DEMATERIALIZZANTE) IN ASSENZA. VALENZA, 1998-2003	Skira. Bross. Ed., 1998. Perfetto	22
A587	DAINELLI GIOTTO (Collana diretta da)	IL PASSAGGIO DI NORD-OVEST	N. 10. Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1961. Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni	20
A588	DAINELLI GIOTTO (Collana diretta da)	LA GARA VERSO IL POLO NORD	N. 7. Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1960. Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni	18
A589	DAINELLI GIOTTO (Collana diretta da)	VIAGGIATORI DEL MEDIOEVO IN ASIA	N. 15. Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1960. Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni	30
A590	DAINELLI GIOTTO (Collana diretta da)	L'ESPLORAZIONE DEL GRANDE OCEANO	N. 5. Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1965. Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni	24
A591	DAINELLI GIOTTO (Collana diretta da)	L'IMPRESA DI MAGELLANO	N. 13. Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1965. Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni	18
A592	DAINELLI GIOTTO (Collana diretta da)	IL DUCA DEGLI ABRUZZI	N. 14. Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1967. Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni	21
A593	ZAVATTI SILVIO	L'ESPLORAZIONE DELL'ANTARTIDE	N. 1. Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1958. Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni	20
A594	BIGNARDELLI IGNAZIO ORESTE	CON LE CARAVELLE DI CRISTOFORO COLOMBO ALLA SCOPERTA DEL NUOVO MONDO	N. 3 Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1959. Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni	25

A595	SEPELLI ANITA E TULLIO	L'ESPLORAZIONE DELL'AMAZZONIA	N.11. Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1964. Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni	20
A596	CERULLI ERNESTA - DAINELLI GIOTTO (Collana diretta da)	NEL PAESE DEI BANTU'. LE ESPLORAZIONI IN AFRICA DALL'ANTICHITÀ A TUTTO IL XIX SECOLO	N. 8. Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1961. Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni	30
A597	MIGLIORINI ELIO	L'ESPLORAZIONE DEL SAHARA	N. 6. Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1961. Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni	30
A598	KRAVCHENKO VICTOR	HO SCELTO LA LIBERTÀ'	Longanesi, Milano, 1948. bross. edit. pp. 864, buono stato, carta a tratti ingialliti	18
A599	AAVV	THE GREAT BELT SEASONS. THE DANISH ARTIST MADS STAGE'S IMPRESSION OF THE CONSTRUCTION OF THE FIXED LINK ACROSS THE GREAT BELT	Book n. 4377. H/B with transp. Cover. Col. Ills. Perfect	25
A600	COSTAIN THOMAS B.	LA TONTINA	Garzanti, 1957. Cop. Rigida con sovracop. (leggermente rovinata). Buone condizioni	25
A601	VAN DER BEUGEL INA	QUELLO CHE EVA PENSA DI ADAMO	Copertina e disegni di Jean Effel. Federico Elmo Editore. 1958. Bross. ed. Buone condizioni	13
A603	BERTOLUCCI GIUSEPPE	CIONI MARIO DI GASPARE FU GIULIA - RACCIONEPECCUI	Collana Il Politecnico/3, Editori & Ass., Bross. ed., in 16°, pp. 51. 10 photo b/n in fondo al testo. Ottime condizioni.	20
A604	WERFEL FRANZ	BERNADETTE	2 vv. Mondadori, 1965. I libri del Pavone 28-29. Bross.ed, edizione integrale in due volumi. Traduzione di Remo Costanzi. Buone condizioni	20
A605	SPASSKIY NIKOLAY	IL BIZANTINO	Mondadori, 2002. pp. 211. Cop. rigida con sovracop. Perfetto	20

A606	AGATHA CHRISTIE	AGATHA CHRISTIE & SEGRETISSIMO PRESENTANO ESTATE SPIA 1980	Mondadori, 1980. Suppl. a Segretissimo 867. Trad. di Luciana Crepex, copertina di Oliviero Berni. Bross. Buone condizioni.	22
A608	FERMOR PATRICK LEIGH	L'ALBERO DEL VIAGGIATORE. VIAGGIO ALLE ISOLE DEI CARAIBI.	Garzanti, 1957. Con 51 fotografie di A. Costa. Cop. Rigida con sovracop. Leggermente strappata altrimenti buone condizioni	16
A609	VIGORELLI GIANCARLO	CARTE FRANCESI	ERI, Saggi 32, 1959. Brossura ed., cop. leggermente rovinata. Con dedica autografata dall'autore	22
A610	LA GUIDARA FRANCO	ODISSEA '43 NELLA STEPPA RUSSA. POESIE	Edizioni Internazionali Roma, 1978. Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni.	22
A612	RITCHIE CHARLES	STORM SIGNALS. MORE UNDIPLOMATIC DIARIES, 1962-1971	Macmillan of Canada, 1983. H/B with cover. Very good condition	15
A614	GRAMSCI ANTONIO	PASSATO E PRESENTE	Einaudi, 1974. Bross. ed. Intonso.	20
A615	BERNERI GIUSEPPE	IL MEO PATACCA OVVERO ROMA IN FESTE NE I TRIONFI DI VIENNA	Il Cubo, 1993. Il testo si rifà all'edizione del Rossetti (1966). Bross. ed. Ottime condizioni	18
A617	HORIA VINTILA	LA RIVOLTA DEGLI SCRITTORI SOVIETICI	Il Borghese, 1963. I "Libri del Borghese" volume 9. Bross. ed. Buone condizioni solo il dorso leggermente rovinato	18
A618	HUBERMAN LEO, SWEEZY PAUL M.	LA CONTRORIVOLUZIONE GLOBALE. La politica degli Stati Uniti dal 1963 al 1968	Einaudi, 1968. Raccolta di articoli tratti da "Monthly Rewiev". Trad. di Vittorio De Tassis. Serie politica, 6. In-16, br., pp. 329. Ottime condizioni	12
A619	CECHOV ANTON	SIBERIA	Nicola Moneta Editore. Pref. di Corrado Pizzinelli. Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni	24

A620	MARCO SALA (a cura di)	TECNOLOGIE BIOCLIMATICHE IN EUROPA	AA.VV. Alinea, Firenze, 1994. PP. 258. Ills. b/n e col. 27 x 20 cm. Buone condizioni	20
A621	CAVADINI NICOLETTA OSSANNA	VILLA OLMO. Universo filosofico sulle rive del lago di Como. A Universe of Philosophy on the Shores of Lake Como	Electa, 2002. Cop. Rigida con sovracop. Pp. 175. Ills b/n e colori. Ottime condizioni, come nuovo	38
A622	LANCIOTTI, SCARPARI	CINA NASCITA DI UN IMPERO	Skira 2006. Roma, Scuderie del Quirinale dal 22.09.2006 al 28.01.2007. Un millennio di storia e arte cinese, dalla dinastia Zhou (1045-221 a.C.) al Primo Impero (221 a.C.-23 d.C.) - 24 x 28cm. Nuovo	36
A623	Chiappini Rudy (a cura di)	MODIGLIANI	Skira 2006. Roma, Complesso del Vittoriano, 23 febbraio - 24 x 28 cm. Br. Nuovo	28
A624	Francesca Fabiani (a cura di)	ATLANTE ITALIANO RISCHIO PAESAGGIO. RITRATTO DELL'ITALIA CHE CAMBIA	Electa, 2007. Roma, Maxxi, 17 ottobre - 18 novembre 2007. 21 x 27 cm. Bross ed. Come nuovo	18
A625	aa.vv.	PIERO GOBETTI E FELICE CASORATI 1918-1926	Electa, 2001. Torino, Archivio di Stato, 30 ottobre -2 dicembre 2001. Bross. Ed. Ills. a colori e b/n. pp. 111. Ottime condizioni	15
A626	AA.VV.	LEONARDO LA PITTURA	Testi di autori vari. Giunti Martello, 1985. Cop. Rigida con sovracop. Pp. 236. Ills a colori e b/n. 28 x 32 cm. Buone condizioni	28
A627	MAURIAC FRANCOIS	IL BACIO AL LEBBROSO	Garzanti, 1961. Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni	15
A628	MAZZA ANTONIO	LA GALLERIA DEI DIPINTI ANTICHI DELLA CASSA DI RISPARMIO DI CESENA	Introuzione di Andrea Emiliani. Electa, 2001. pp. 399. Bross. ed. ills. A colori e b/n. Ottime condizioni	24
A629	GIORGETTI FRANCO	YACHT DA REGATA. STORIA ED EVOLUZIONE	Edizioni White Star, 2007. Cop. Rigida con sovracop. Pp. 328. col. fotografie. 26 x 35 cm. Ottime condizioni	20

A630	GATTI ANGELO	LE MASSIME E I CARATTERI	Mondadori, Milano, 1934. In-16°, pp. 313, bross. edit. foderata. Intonso, buone condizioni	20
A631	Hanfling Oswald (edited by)	LIFE AND MEANING - A READER	Blackwell in association with the Open University. 1995. P/B. This reader is part of the Open University course A310 Life and Death. Good condition	8
A632	FRANCINA FRANCIS ADN HARRIS JONATHAN (edited by)	ART IN MODERN CULTURE: AN ANTHOLOGY OF CRITICAL TEXTS	Phaidon Press /the Open University. 1992. Soft cover, pp.341 + index. Very good condition	10
A633	DÉGH LINDA	Märchen, Erzähler und Erzählgemeinschaft. Dargestellt an der ungarischen Volksüberlieferung.	Berlin Akademie-Verlag, 1962. Veröffentlichungen des Instituts für Deutsche Volkskunde - Band 23. Hard cover with titles in red, cloth spine. Good condition	20
A634	BOURGET PAOLO	L'EMIGRATO	Firenze, Adriano Salani Editore, 1931. Cop. Rigida telata in 16°. Condizioni discrete	10
A635	AA.VV.	MAFIA ANATOMIA DI UN REGIME	Librerie Associate, 1992. Brossura ed. Pp. 118	18
A636	PAVESE CESARE	PAESI TUOI	Einaudi, 1962. Nona ed. I Coralli 52. Cop. Rigida con sovracop. Ottime condizioni solo la copertina leggermente strappata.	24
A637	MANNA GENNARO	LA CASA DI NAPOLI	Rusconi, 1981. Brossura ed. Buone condizioni	13
A638	AA.VV.	STORIA DI ARDEA	A cura del gruppo giovani per la salvaguardia e tutela dei beni archeologici e culturali e del gruppo ardeatino di promozione culturale. Albano Laziale, 1979. Brossura editoriale, pp. 46. Buone condizioni solo alcune scritte a penna sull'ultima pagina.	20
A639	SCHNEIDER LEO	LA CENTRALE DEI SENSI	Feltrinelli, 1a ed., 1960. Cop. Rigida senza sovracop. Buone condizioni	17

A642	VLAD ROMAN	STRAWINSKY	PBE, Einaudi, 1973. Nuova edizione. Brossura ed. ottime condizioni	16
A643	GASSMAN VITTORIO	MEMORIE DEL SOTTOSCALA	Longanesi & Co. 1990. Cop. Rigida con sovracop. Due disegni di A. Gassman. In copertina "Composizione con Minotauro" di Pablo Picasso. Ottime condizioni	18
A644	BATTISTUZZI PAOLO	DI LAURI E DI LIMONI	Panozzo editore, 1990. Brossura ed. pp. 80. Buone condizioni	20
A645	PARASASSI MAURIZIO	COSPIRAZIONI ECONOMICHE	Sansoni, 1974. Bross. Ed. Buone condizioni	12
A646	BORLENGHI ALDO (A CURA DI)	NARRATORI DELL'OTTOCENTO E DEL PRIMO NOVECENTO	Tomo I. Volume 64. Riccardo Ricciardi Editore, Milano - Napoli, MCMLXI. Intonso. Copertina rigida con sovracop. e custodia cartonata. Ottime condizioni	22
A647	BORLENGHI ALDO (A CURA DI)	NARRATORI DELL'OTTOCENTO E DEL PRIMO NOVECENTO	Tomo II. Volume 64. Riccardo Ricciardi Editore, Milano - Napoli. Intonso. Copertina rigida con sovracop. e custodia cartonata. Ottime condizioni	22
A648	BORLENGHI ALDO (A CURA DI)	NARRATORI DELL'OTTOCENTO E DEL PRIMO NOVECENTO	Tomo III. Volume 64. Riccardo Ricciardi Editore, Milano - Napoli. Copertina rigida con sovracop. e custodia cartonata. Ottime condizioni	35
A649	BORLENGHI ALDO (A CURA DI)	NARRATORI DELL'OTTOCENTO E DEL PRIMO NOVECENTO	Tomo IV. Volume 64. Riccardo Ricciardi Editore, Milano - Napoli. Copertina rigida con sovracop. e custodia cartonata. Ottime condizioni	22
A650	BORLENGHI ALDO (A CURA DI)	NARRATORI DELL'OTTOCENTO E DEL PRIMO NOVECENTO	Tomo V. Volume 64. Riccardo Ricciardi Editore, Milano - Napoli. Intonso. Copertina rigida con sovracop. e custodia cartonata. Ottime condizioni	20
A651	BALDASSARRE CASTIGLINE GIOVANNI DELLA CASA BENVENUTO CELLINI	OPERE. A CURA DI CORDIE'	Volume 27. Riccardo Ricciardi Editore, Milano - Napoli. Copertina rigida con sovracop. e custodia cartonata. Ottime condizioni	18

A652	FERRERO GIUSEPPE GUIDO (A CURA DI)	MARINO E I MARINISTI	Volume 37. Riccardo Ricciardi Editore, Milano - Napoli. Copertina rigida con sovracop. e custodia cartonata. Ottime condizioni	35
A653	GUZZO AUGUSTO E AMERIO ROMANO (A CURA DI)	OPERE DI GIORDANO BRUNO E DI TOMMASO CAMPANELL	Volume 33. Riccardo Ricciardi Editore, Milano - Napoli. Copertina rigida con sovracop. e custodia cartonata. Ottime condizioni	60
A655	FRANCESCO GUICCIARDINI	OPERE. A cura di Vittorio De Caprariis	Volume 30. Riccardo Ricciardi Editore, Milano - Napoli. Copertina rigida con sovracop. e custodia cartonata. Ottime condizioni	25
A656	DE' LUIGI GIUSEPPE	IL MEDITERRANEO NELLA POLITICA EUROPEA	Napoli, Nicola Jovene, (s.d.). Rilegato in copertina rigida similpelle bordeaux. Buone condizioni	18
A658	DENNYS RODNEY	THE HERALDIC IMAGINATION	Clarkston N. Potter, New York, 1975. 224pp . many color illustrations. CONDITION: VERY GOOD + dust jacket AND PLASTIC COVER	25
A659	ARBASINO ALBERTO	FANTASMI ITALIANI	Cooperativa Scrittori,, Milano, 1977. In-8°, pp. 430, brossura editoriale (grafica di Piergiorgio Maoloni) IN OTTIMO STATO.	22
A661	SOMENZI VITTORIO (A CURA DI)	L'EVOLUZIONISMO Una antologia dagli scritti di lamarck darwin huxley haeckel con saggi storico-critici di montalenti omodeo cassirer farrington medawar	Loescher editore-Torino, 1972. Brossura editoriale, pp. 297. Buone condizioni	14
A663	PIRRO FEDERICO	QUALI MANI PER LA CITTÀ	Rome: Laterza, 1986. Soft cover exhibition Catalog. Il recupero-riuso di villa Romanazzi Carducci. Buone condizioni	16
A664	Mme ALIDA DE SAVIGNAC	LES DOUZE MOIS ET LES QUATRE SAISON	Librairie des bons livres, Limoges, Paris, 1857. Bibl. Religieuse, morale, litteraire pour l'enfance et la jeunesse. 19x27 cm. Cloth-hard back (gilt title and dec.), without cover. Beautiful ill.. Pp.207. Very good condition.	135
A665	DRAGSTED A.	DE ÆDLE STENE OG DERES MYSTIK. ANDEN UDGAVE VED OVE DRAGSTED	Privattryk, KØBENHAVN, 1967, Bross. Ed. Good condition	24

A668	FIRPO LUIGI (a CURA di)	COLOMBO VESPUCCI VERAZZANO	Strenna UTET, TORINO, 1966. Prime relazioni di navigatori italiani sulla scoperta dell' America. Tela editoriale, senza sovracop. h 24,5 pp. 190 Con ills, facsimili di manoscritti, mappe n.t. e tavv. f.t. + due carte geografiche ripiegate. Ottime condizioni	18
A669	A cura di Pegoraro Silvia.	L'ARTE E LA TARTARUGA	Skira, 2007. Pescara, Museo d'Arte Moderna, 3 marzo - 20 maggio 2007. Testo italiano/inglese. Milano, 2007; br., pp. 168, tavv. e ill. col., cm 25x29. NUOVO	18
A670	Anna Rosa Masetti (a cura di)	GRAFICA ITALIANA CONTEMPORANEA nel gabinetto disegni e stampe dell'Istituto di Storia dell'arte dell'Università di Pisa (vol. C-E)	Milano, Edizioni di Comunità, 1965. Con 71 illustrazioni, 48 tavole fuori testo e a 2 colori. 8° . pp. 201. Cop. rigida con sovrac. Disegni e stampe di Cabiati, Calabria, Calandri, Calderara etc. Buone condizioni solo la sovracop. leggermente strappata	18
A672	SERALS, HANK	LES DENTS DE LA MER: LA REVANCHE. UNE NOUVELLE AVENTURE TERRIFUANTE	D'apres un scenario de Michel de Guyman inspirè de tLes Dents De La Mer de Peter Benchley. Traduction de l'american: Francoise Laurent. Collection Traduction / Guerin literature. P/B, pp. 435. Good condition, cover really slightly ruined	18
A673	LAKE ALEXANDER	GRANDI AVVENTURE DI CACCIA	Milano, Garzanti 1964. In 8°, tela edit. con sovrac., pp. 356, 35 ill. in b/n, tavv. fuori testo. Buone condizioni	15
A675	HYDE BONNER PAUL	HOTEL TALLEYRAND	Garzanti, Serie Romanzi d'Oggi. 1955. Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni	12
A678	DANIELE BARONI (a cura di)	IL TEATRO LAURO ROSSI MACERATA	Comune di Macerata, 1989. In 4° (cm 30,5x32,5) 64 pp. Preg. ed. carta avorio Ingres Fabriano, con 8 tavv. a col.f.t. e molte ill. Dorso tela, cop. Rigida. Ottime condizioni	20
A679	PATER WALTER	IMAGINARY PORTRAITS	Macmillan, London, 1929. Cloth no cover. Pocket Size. Good condition	10
A680	WALLACE STEVENS	MATTINO DOMENICALE ED ALTRE POESIE	A cura di Renato Poggioli. Einaudi, Torino, 1954. 22 cm, br. edit pp. 185. Nuova collana di poeti tradotti con testo a fronte, 3. 1° ed. italiana. Ottime condizioni	22
A682	MARIO PRAZ (scelta e traduzione a cura di)	PATER	Aldo Garzanti, 1944. Scrittori Stranieri, Il Fiore delle Varie Letterature in traduzioni italiane. In 16°, Copr. Rigida rossa. Fotografi di W. H. Pater incollata all'interno. Buone condizioni	16

A683	PAOLO MISCHIATTI	IL TERRITORIO POLESANO DAL PERIODO DEL BRONZO ALL'EPOCA TARDO ROMANA. IL TERRITORIO DEL MANIEZO. TOPONOMASTICA IDROGRAFICA E VIABILITÀ	Biblioteca Comunale "Mattia Bortoloni", Castelguglielmo, Amministrazione Comunale. Paolo Mischiatti, 1991. Bross. Ed. pp. 131.	20
A685		RIVISTA MENSILE DEL TOURING. N. 6 GIUGNO 1913	Touring Club Italiano-Milano. Disponiamo del n. 6 giugno 1913. Buone condizioni	10
A686	MARIO MALAN	VITA E PONTIFICATO DI GIOVANNI XXIII	TIPOGRAFIA S.T.E.V. In 8- bross. edit.- pp. 256- in buon stato	12
A687		RIVISTA MENSILE DEL TOURING. N. 10, OTTOBRE 1913	Touring Club Italiano-Milano. Disponiamo del n. 10 OTTOBRE 1913. Buone condizioni	10
A688		RIVISTA MENSILE DEL TOURING. N. 9 SETTEMBRE 1915	Touring Club Italiano-Milano. Disponiamo del n.9 SETTEMBRE 1915. Buone condizioni	10
A689		RIVISTA MENSILE DEL TOURING. N. 11 NOVEMBRE 1915	Touring Club Italiano-Milano. Disponiamo del n. 11 NOVEMBRE 1915. Buone condizioni	10
A690		RIVISTA MENSILE DEL TOURING. N. 5, 1° MAGGIO 1917	Touring Club Italiano-Milano. Disponiamo del n. 5, 1° MAGGIO 1917. Buone condizioni	10
A691		RIVISTA MENSILE DEL TOURING. N. 2 Febbraio 1917	Touring Club Italiano-Milano. Disponiamo del n. 2, febbraio 1917. Buone condizioni	10
A692	WALT DISNEY	TOPOLINO	Parte di Annata 1960, nn. dal n. 237 (giugno) al n. 259 (novembre): rilegati a gruppi di 5 numeri in 4 volumi. Rilegatura in cartone rigido carta fiorentina, dorso e angoli in tela blu con titolo, anno e num. in oro sul dorso. Condizioni buone (solo al n. 237 manca copertina)	50
A693	BALDINI DANIELE	POETI AMERICANI (1662-1945)	DE SILVA EDITORE, TORINO, 1949. BROSS. EDITORIALE, BUONE CONDIZIONI	14

A694	CHINOL ELIO	P.B. SHELLEY	COLLANA DI SAGGI DIRETTA DA GIOVANNI MACCHIA, XIV. EDIZIONI SCIENTIFICHE ITALIANE, NAPOLI, 1961. BROSSURA EDITORIALE, OTTIME CONDIZIONI	18
A695	QUARANTOTTO GAMBINI PIER ANTONIO	SOTTO IL CIELO DI RUSSIA	EINAUDI, SAGGI 321. 1963. Copertina rigida con sovracoperta, ottimo stato. Fotografie di Ugo Mulas.	25
A697	DRACHLINE PIERRE, PETIT-CASTELLI CLAUDE	L'ARTE DELLA TAVOLA NELLA ROMA IMPERIALE. 110 RICETTE DEGLI ANTICHI ROMANI RISCOPERTE PER I BUONGUSTAI D'OGGI	SUGARCO EDIZIONI. BROSSURA EDITORIALE. OTTIMO STATO. Ills b/n	20
A699	FORTY ADRIAN	OBJECTS OF DESIRE. DESIGN AND SOCIETY 1750 - 1980	With 272 illustrations (b/w). Thames and Hudson, 1986. Hard back with jacket. Good condition	28
A700	HUXLEY SIR JULIAN	IDEE PER UN NUOVO UMANESIMO	FELTRINELLI, 1962. Cop. rigida, con sovracop. Pp. 471. Ottime condizioni	15
A701	BROCKBANK RUSSEL	BROCKBANK'S GRAND PRIX	rara edizione italiana: TRADUZIONE DI LUCIANA AGNOLI. Copertina rigida illustrata a colori. Senza sovracop. Ills b/n all'interno. 24x17,5 cm. Ottimo stato	26
A702	ISABELLE MONOD-FONTAINE WITH E. A. CARMEAN, Jr	BRAQUE. THE PAPIERS COLLÉS	National Gallery of Art, Washington 1982. pp.179. ills b/w and col. P/b, no jacket. 22x25 cm. Good condition	45
A703	BUSCARINO MAURIZIO	PER ANTICHE VIE. LA GIORNATA LIBERA DI UN FOTOGRAFO	LEONARDO ARTE, 2001. Pp. 279, fotog. b/n, Cop. Rigida simil-pelle nera, senza sovracop. Ottimo stato	19
A704	BURROUGHS EDGAR RICE	JOHN CARTER DI MARTE	EDITRICE NORD. Cosmo Classici della Fantascienza. Cop. Rigida con sovracop. 1973. pp. 512. ottimo stato	25
A705	GREEN GRAHAM	IN VIAGGIO CON LA ZIA	Traduzione di Bruno Oddera. Mondadori, 1970. Cop. Rigida con sovracop. Ottime condizioni	12

A707	HOUGHTON CLAUDE	IO SONO JONATHAN SCRIVENER	Garzanti, Serie Romanzi d'Oggi. 1955. Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni	14
A708	NIGLIO OLIMPIA (A CURA DI)	IL NUOVO CALAMBRONE	ELECTA. NUOVO	25
A709	LIBERTINI LUCIO	CAPITALISMO MODERNO E MOVIMENTO OPERAIO	SAMONA' E SAVELLI, ROMA, 1965. Bross. Editoriale. Pp 320. 16,5x12 cm. Buone condizioni	15
A710	HOUGHTON JEAN	IL PAESE DEL BARBARO	GARZANTI, 1960. Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni. Pp.574.	15
A711	edited by Peter Weiermair	THE NATURE OF STILLLIFE	ELECTA, 2001. COL. ILLS. AS NEW	25
A713	ENZO SILVI	ESEMPIO DI TOPONOMASTICA SACRA NEL TERRITORIO DI PALOMBARA SABINA (LAZIO)	Roma, 1963. Brossura editoriale, pp. 67 con tavole in bianco e nero fuori testo, cartina ripiegata fuori testo. Buone condizioni	15
A714	CASTELLANO GIUSEPPE	COME FIRMAI L'ARMISTIZIO DI CASSABILE	Mondadori, Verona, 1945. Edizione provvisoria, pp.226, leg. edit. Tela blu, senza sovracc. Buone condizioni	15
A715	DRAGOSEI ITALO	IN ITALIA SI CHIAMA AMORE. Inchiesta di cronaca	Roma, Ed. ARO, 1963. Cop. Rigida con sovracop. Fotografie b/n. Buone condizioni	18
A716	aa.vv.	INNSBRUCK MONTREAL 76	Edizione speciale dell'opera ufficiale del CONI pubblicata in collaborazione con la Biblioteca Sportiva Olimpica. Pp.240. cop. Rigida illustrata. Molte foto a col e b/n. buone condizioni	30
A717	BURNETT W. R.	IL RIBELLE D'IRLANDA	Garzanti, Serie Romanzi d'Oggi. 1955. Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni	14

A719	RUESCH HANS	IL NUMERO UNO	Garzanti, Serie Romanzi d'Oggi. 1955. Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni	14
A720	SFER ANDRE'	FRENCH CANCAN	Garzanti, Serie Romanzi d'Oggi. 1955. Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni	8
A722	HILTON JAMES	PASSAGGIO OBBLIGATO	Garzanti, Serie Romanzi d'Oggi. 1955. Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni	7
A723	HOSTOVSKY EGON	LE SPIE	Garzanti, Serie Romanzi d'Oggi. 1958. Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni	8
A724	MURDOCH IRIS	I GATTI CI GUARDANO	Garzanti, Serie Romanzi d'Oggi. 19556 Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni	8
A725	LYTTON DAVID	BIANCO MALEDETTO	Garzanti, 1964. Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni	8
A726	BRIGNETTI RAFFAELLO	LA SPIAGGIA D'ORO	Rizzoli, 1971. Cop. Rigida con sovracop. Plastica trasparente un po' strappata, altrimenti perfetto	8
A727	SMART ELIZABETH	BY GRAND CENTRAL STATION I SAT DOWN AND WEPT	Polytantric Press, London, 1977. First Edition. Hardback with Dust Jacket. 8vo. pp 128. Foreword by Brigid Brophy. DEDICATION SIGNED BY AUTHOR. Very good copy.	75
A728	WAKEMAN FREDERIC	IL RELITTO	Garzanti, Serie Romanzi d'Oggi. 1954. Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni	9
A729	HAJES JOSEPH	ORE DISPERATE	Garzanti, Serie Romanzi d'Oggi. 1957. Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni	8

A730	HOUSEHOLD GEOFFREY	COMPAGNO DI VIAGGIO	Garzanti, Serie Romanzi d'Oggi. 1956. Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni	8
A731	HULL CORDELL	MEMORIE DI PACE E DI GUERRA. VV. I - II	Rizzoli, Milano-Roma, 1950. Vol. 1: 1871-1941, vol.2: 1941-1945. Bross. Ed. ingiallita. Volumi "Omaggio della Rizzoli". Condizioni discrete	16
A732	KIRST HANS HELLMUT	LO CHIAMAVANO CORDA DA FORCA	Garzanti, 1958. Cop. Rigida con sovracop (rovinata). Buone condizioni il volume	10
A733	ASCH SCHALOM	MOLTKE IL LADRO	Garzanti, 1944. Bross. Ed. Condizioni discrete solo un po' invecchiato.	15
A734	HECHT SELIG	L'ATOMO	Longanesi, 1949. Bross ed. con sovracop.	9
B1	HAMSUN KNUT	IL POTERE DEL DENARO	Ed. Librerie Italiane. 1946. Trad. di Luigi Taroni. Bross. Ed.	15
B2	BURNETT W. R.	PICCOLO CESARE	Longanesi, 1948. La Gaja Scienza, vol. 42. Bross ed. con sovracop.	14
B3	SIEROSZEWSKI VACLAV	TRA I SAMURAI E LE GHEISCE E I FIORI	Casa editrice "La Rondine", 1947. Bross. Ed. con sovracop. Condizioni discrete	16
B4	HOLT RICHARD	SOLDI DA ROMA	Longanesi, 1965. "I Libri che scottano" vol. 5. Bross. Ed.	9
B6	CALDWELL TAYLOR	LA RIVA DEGLI INNOCENTI	Istituto Editoriale Italiano, 1947. Cop. Rigida, dorso tela verde, senza sovracop. Buone condizioni	14

B7	BOJER JOHAN	LA GRANDE FAME (trad. di Gian Dauli)	Ed. Librarie Italiane, 1949. Cop. Rigida tela marrone. Buone condizioni	16
B8	TODHUNTER I., M. A., F.R.S.	ELEMENTI DI ALGEBRA CON MOLTI ESEMPI. Versione dall'inglese del Professore Onofrio Porcelli	13a ed. stereotipa interamente riveduta, corretta ed ampliata di nuove note. Napoli, 1891. Libreria Scientifica e Industriale di B. Pellerano. Ril. Rigida , marmorizzata, dorso in pelle, titolo in oro. Buone condizioni	30
B9	BISCONCINI ANTONIO DOTT.	ARITMETICA PRATICA PER LE SCUOLE MEDIE INFERIORI	2a ed. Angelo Signorelli, 1929. Bross. Ed. pp. 351. 18x13cm.	20
B11	BOUDON RAYMOND	STRUTTURALISMO E SCIENZE UMANE	Piccola Biblioteca Einaudi, 141, 1970. Bross. Ed. Ottime condizioni	7
B12	BOJER JOHAN	IL PRIGIONIERO CHE CANTA (Traduzione di Gian Dauli)	Edizioni Librarie Italiane, 1945. Collezione Oceano. Bross. Ed. Condizioni discrete (il dorso è leggermente rovinato)	8
B13	STENO FLAVIA	L'ULTIMO SOGNO	Fratelli Treves, 1918. Rilegatura con cop. Rigida in tela successiva. Buone condizioni	15
B14	GUTHRIE JR., A. E.	IL GRANDE CIELO	Mondadori, 1955. Medusa CCLXIV. Cop. Rigida verde senza sovraccop. Buone condizioni	8
B15	SCHIELS KENNETH T.	TRAMP SHIP AGENCY PRACTICE	LLP, Lloyd's of London Press Ltd, 1987. H/B with cover. Pefect, as new	24
B16	RUFFINI JOHN	DOCTOR RUFFINI	Copyright ed., Leipzig Bernhard Tauchnitz, 1861. H/B black leather no cover., Pp. 392, 16 x 11 cm.	12
B17	SCARPA P.	A PIAZZA COLONNA CON VESSELLA. Con dieci illustrazioni e una appendice di Richel	Bancarella Romana, Libreria dell'800 Editrice, 1945. Bross. Ed. rosa, 17 x 9 cm. Pp. 55. Buone condizioni	28

B18	SHAKESPEARE	LA TEMPESTA. Traduzione di C. Rusconi	Universale Teatrale, Libreria dell'800 Editrice. Bross. 17 x 9 cm. Pp. 80. Buone condizioni	20
B19	DE ROBERTO FEDERICO	I VICERE'	Garzanti, Milano, 1959. Cm. 19,5, pp. 654. Legatura in piena tela ed. rossa con titoli al dorso. Buone condizioni	16
B20	VACCA ROBERTO	IL MEDIOEVO PROSSIMO VENTURO. La degradazione dei grandi sistemi	Mondadori, 1974. Cop. Rigida tela verde con sovracop. Buone condizioni	22
B22	SCULLARD H.H.	LE CITTÀ ETRUSCHE E ROMA	Il Polifilo, 1969. In custodia, perfettamente conservato	24
B24	CORTI EGON	I ROTHSCHILD	Trad. dal tedesco di Luigi Emery. Dall'Oglio, editore, 1963. Copertina (rigida telata marrone e oro) di Mino Buttafava. Condizioni ottime	17
B25	LILIANA DE CURTIS	TOTO' A PRESCINDERE	Mondadori, 1972. A cura di Matilde Amorosi. Prefazione di Federico Fellini. Cop. Rigida con sovracop. Perfetto	38
B26	DE BALZAC HONORE'	FISIOLOGIA DEL MATRIMONIO	Ed. "Il Borghese", 1964. vol. 24. Bross. Ed. Ottime condizioni	12
B29	ALFIERI VITTORIO	OPERE. A Cura di Francesco Migolini. Vol. I. Tragedie. Rime. Misogallo. Epigrammi. Satire. Commedie	Rizzoli & C., 1940. I classici Rizzoli a cura di Ugo Ojetti. Solo vol. 1. Pelle rossa titolo oro. Buone condizioni	25
B31	MURPHY ROBERT	UN DIPLOMATICO IN PRIMA LINEA. DA MONACO ALLA VIGILIA DELLA NUOVA FRONTIERA	Mondadori, 1967. pp. 675. cop. Rigida con sovracop. Ills. In b/n. Buone condizioni	12
B32	GADDA CARLO EMILIO	QUER PASTICCIACCIO BRUTTO DI VIA MERULANA	Garzanti, 1958. terza ed. Cop. Rigida telata rossa. Senza sovracop. Buone condizioni	20

B34	KLOSSOWSKI PIERRE	LE LEGGI DELL'OSPITALITA'. Romanzo preceduto da due saggi di Michel Foucault e Maurice Blanchot	Sugar Editori, Milano, 1968. pp. 386. cop. Rigida con sovracop. Ottime condizioni	35
B35	ELFY	POESIE E PENSIERI	Centro delle Arti e Jacopo della Quercia, Siena, 1969. Bross ed. marrone. Disegni. Buone condizioni. Volume stampato in 2000 esemplari.	25
B36	SALGARI EMILIO	LE TIGRI DEL BORNEO	Illustrato da Golpe (a colori). Carroccio, 1962. Bross. ed. Buone condizioni	20
B37	ROBERT FÖRCH	ROBERT FÖRCH. ZEICHNUNGEN GOUACHEN AQUARELLE	Stuttgart, 1997. PP. 139, col. Ills., 23 x25 cm. H/B with cover. Good condition	25
B40	AALAND MIKKEL	THE ILLUSTRATED HISTORY AND DESCRIPTION OF THE FINNISH SAUNA, THE FINNISH BANIA, ISLAMIC HAMMAM, JAPANESE MUSHI-BURO, MEXICAN TEMESCAL AND AMERICAN INDIAN & ESKIMO SWEATLODGE	Capra Pr September, 1978. Paperback. Good edition, little foxed. Inside on first page in green pen: "From the father: KRIS. AALAND 3934 CALIF. WAY LIVERMORE, CA 94550 USA 415-...").	50
B41	VITTA CINO	DIRITTO AMMINISTRATIVO.	Ristampa della terza edizione riveduta e aggiornata. Torino, UTET. Vol. I: 1949, pp. 601. Vol. II. : 1950, pp. 759. in 8° gr., pp. 691; 702. In brossura editoriale, condizioni discrete, leggermente ingialliti ma buono l'interno	30
B42	SILVIO MUCCINO- CARLA EVANGELISTA	PARLAMI D'AMORE	Rizzoli, 2006. Brossura ed. . Con dedica firmata "silvio". Nuovo	20
B43	LAMBERTO ARTIOLI	I Più GRANDI. I campioni e gli avvenimenti che hanno fatto grande la storia pubblica e segreta dello sport mondiale nei giudizi di 192 giornalisti, scrittori, artisti, registi, esperti, amici e avversari	Sonzogno, 1980. 28 x 22 cm. Cop. Rigida tela rossa con sovraccoperta. Pp. 272 numerose ill in b/n. Buone condizioni	55
B44	Emilio Ambasz (edited by)	ITALY: THE NEW DOMESTIC LANDSCAPE. Achievements and Problems of Italian Design	The Museum of Modern Art, New York in collaboration with Centro Di, Florence. 1972. pp. 430, ill s b/w and col. With jacket. Very good condition	150
B46	Touring Club Italiano	IL FUOCO OLIMPICO DALLA GRECIA A ROMA	Comitato Olimpico Nazionale Italiano, 1960, pp. 207, ill s b/n. bross.-ed. 12 x 26 cm. Buone condizioni	16

B47	MESSNER REINHOLD	NANGA PARBAT LA MONTAGNA DEL DESTINO	Mondadori, 2008. 26 x 29 cm. Numerose illustrazioni a colori. Cop. Rigida con sovraccoperta. Ottime condizioni	80
B48	BROPHY JOHN	THE PRINCE AND PETRONELLA	Chatto & Windus, London, 1956. H/B with jacket. With dedication signed by author. Jacket not in good condition	30
B50	ROOTS OF CRIME PSYCHOANALYTIC STUDIES	FRANZ ALEXANDER, M.D. AND WILLIAM HEALY, M.D.	New York, Alfred A. Knopf, London, 1935. H/B blue cloth, no cover. Good condition	30
B54		DENNIS THE MENACE	D.C. Thomson & Co Ltd. 1957. Fair condition, no spine.	25
B55		THE DANDY MONSTER COMIC ANNUAL 1952	D.C. Thomson & Co Ltd. 1952. Good condition. Front cover shows Korky painting toy models. 127 pages. Some pale foxing and light page edge browning.	28
B56		THE DANDY MONSTER COMIC ANNUAL 1951	D.C. Thomson & Co Ltd. 1951. Good condition. Front cover shows Korky in the Circus. 126 pages. Some pale foxing and light page edge browning.	28
B57		THE DANDY BOOK. KORKY THE CAT	On cover: "Korky is an angler at sea or on the lake and fishing to this wangler is just a piece of cake". D.C. Thomson & Co. Ltd and John Leng and Co Ltd, London. 1958. very good condition	30
B58	Guadalupe Perez Sanvincente y el Lic. Antonio Arriaga Ochoa	JUAREZ EN EL ARTE. ANTOLOGIA ICONOGRAFICA DEL BENEMERITO DE LAS AMERICA	México, Comisión Nacional para la Conmemoración del Centenario del Fallecimiento de Don Benito Juárez, 1972. 27x33, LXXII pp. Textos en español, inglés y francés. Col. Ills. - Tela editoriale in custodia/en estuche	22
B59		NICOLAE GRIGORESCU	Bucuresti 1984-1985. Muzeul de Arta al Republicii Socialiste Romania. Expozitie organizata in cinstea celui de al XIII-Lea Congres al Partidului Cominist Roman. Pictura Grafica. Pp. 243, ills a col e b/W. Good condition	20
B62	ENZO CARLI - GIAN ALBERTO DELL'ACQUA	PROFILO DELL'ARTE ITALIANA. Tre volumi	Completo. Vol. Primo: Dalle origini all'Arte Romanica - Vol. Secondo: L'Arte Gotica e il Primo Rinascimento - Vol. Terzo: Dal Rinascimento ai Contemporanei. Istituto Italiano D'Arti Grafiche, Bergamo, MCMLXIV. Tela e sovracop. + copertina trasparente. Ottime condizioni tutti e tre i volumi.	40

B63	BRUNO CHERSICLA	TRAILERS	Spriano omegna, 1985. in 16°. Tampato dalla Galleria Spriano in 400 copie in occasione della mostra personale di Bruno Chersicla nel settembre 1985. Brossura ed. Intonso	20
B64	NANCY HOGSHEAD AND GERALD S. COUZENS	ASTHMA & EXERCISE	Henry Holt & Company Inc, 1990, 16 oz. H/B with cover. This copy is SIGNED BY THE AUTHOR. Excellent Condition	14
B65	PRIMO LEVI	LA RICERCA DELLE RADICI. ANTOLOGIA PERSONALE	Einaudi, GLI Struzzi 240, 1981. Brossura editoriale, pp. 235. Ottime condizioni	31
B68	GIAN PAOLO BARBIERI	TAHITI TATTOOS. Introduction de Michel Tournier	TASCHEN, KOLN, 1998. 33, 5 cm. 128. copertina rigida con sovraccoperta. Numerose fotografie e illi in b/n. Ottimo stato	25
B69	EMIL SCHULTHESS	CHINA	Artemis Verl., Zürich., 1966. Leinen mit Schutzumschlag. Cop. rigida con sovraccoperta leggermente strappata. Formato grande, con numerose fotografie a colori. Buone condizioni	20
B71	AAVV	LES MEILLURES PHOTOS DE CHRISTIAN COIGNY	Editions Pierre-Marcel FAVRE. Preface de Charles-Henri Favrod. Foto in b/n e col. Cop. rigida. Ottime condizioni	14
B72	ASSOCIAZIONE SOCIO-CULTURALE PROMOISOLA	ALLE RADICI DELL'ISOLA	Bergamo, 1999. Pp. 188, illi a colori e b/n. Copertina rigida con sovraccoperta e custodia rigida di cartone nero illustrata. Ottime condizioni	25
B73	GOBETTI PAOLO	LE ESPLOAZIONI POLARI. STORIA DELLE ESPLOAZIONI ARTICHE E ANTARTICHE NEGLI ULTIMI SESSANTACINQUE ANNI	Schwarz Editore, 1959. 51 tavole f.t. Copertina rigida con sovraccoperta. Buone condizioni	25
B77	FUBINI ENRICO	MUSICA E LINGUAGGIO NELL'ESTETICA CONTEMPORANEA	PBE. Einaudi, 1973. Brossura editoriale, buone condizioni	7
B78	JEAN HOUGRON	CHE DA SCANDALO	Garzanti, 1960. Cop. Rigida con sovracop. Buone condizioni. Pp.297.	6

B79	LOUIS GAULIS - JEAN MOHR	SUISSE INSOLITE. TEXTE LOUIS GAULIS - PHOTOS JEAN MOHR	TOME I-II. . EDITIONS MONDO,1970. pp. 170 (Tome I), pp. 172 (Tome II). Copertina rigida con sovraccoperta. Numerose foto col. E b/n. Ottime condizioni	20
B80	HENRI-CHARLES TAUXE	LIEUX ET HISTOIRES SECRETES DE SUISSE	Editione De La Porte Verte. Paris - Lausanne, s.d.. Copertina rigida con sovraccoperta. Pp. 264. Ills col. Ottime condizioni	13
B81	AAVV	CODICE DI PROCEDURA CIVILE. COMMENTATO CON LA GIURISPRUDENZA DAL 1 GENNAIO 1942 AL 31 MARZO 1955. COORDINATO CON RICHIAMI E NOTE, CORREDATO DI INDICE ANALITICO-ALFABETICO	A cura dei Magistrati Vittorio De Martino - Massimo Severino e con la collaborazione del Prof. Avv. Corrado Vocino. Jandi Sapi Editore, 1955. Similpelle titoli oro con sovraccoperta (rovinata). In 8vo, pp.692. Buone condizioni ad eccezione della sovraccoperta.	25
B83	CARLO EMILIO GADDA	I RACCONTI	Garzanti, Milano, 1965. In-8°, pp. 230, (4), legatura editoriale tutta tela con sovraccoperta. Piccolo strappo in alto alla sovraccoperta altrimenti perfetto	15
B84	STEFANO TERRA	IL PRINCIPE DI CAPODISTRIA	Bompiani, Milano, 1976. In 8° (20,5 cm) 192 pp. Prima edizione. Brossura editoriale arancione. Con dedica firmata dell'autore. Ottima copia	24
B85	STEFANO TERRA	LE PORTE DI FERRO	Rizzoli, Milano, 1979. p.tela edit. con sovraccoperta. Prima edizione. in-8. PP.1	24
B86	STEFANO TERRA	LA GENERAZIONE NON PERDONA. IL ROMANZO GENEROSO E SPOSTATO DI UNA GIOVINEZZA RIVOLUZIONARIA	Tascabili Bompiani, 1979. Brossura ed. pp. 171. Con dedica firmata dall'autore. Perfetto.	24
B87	PIER LUIGI GEROSA	SOSTE A BARNI E IN VALASSINA	Rogeno, 1976. 12 x 17 cm. Pp. (40) . Esemplare n. 173, volume stampato dall'autore in edizione litografica numerata di L 300 esemplari. Perfetto	48
B88	CARTES DICKSON	LA NOBILE ARTE DEL DELITTO. QUATTRO CASI PER SIR HENRY MERRIVALE	Mondadori, 1990. Omnibus Gialli. Introduzione di Mauro Boncompagni. Cartone ed., t. tela grigia con illustrazione a col. in copertina., pp. 506 . In ottime condizioni	48
B89	Valerio Castronovo (a cura di)	ALBUM ITALIANO. UN PAESE IN FERMENTO	Laterza, 2002. Brossura t. tela con sovraccoperta nera. A cura di Valerio Castronovo, testi di Guido Vergani, iconografia di Pepa Sparti. Pp. 352, ca. 300 foto in b/n. Perfetto	16

B90	Valerio Castronovo (a cura di)	ALBUM ITALIANO. FESTE	Editori Laterza & Figli, BNL Edizioni 2005. A cura di Valerio Castronovo. Con una nota di Natalia Aspesi. Iconografia di Pepa Sparti. Cop. Rigida t. tela, pp. 255, foto col., cm 21,5x28. . Perfetto. Come nuovo	30
B91	Valerio Castronovo (a cura di)	ALBUM ITALIANO. UN PAESE IN FERMENTO	Editori Laterza & Figli, BNL Edizioni 2005. A cura di Valerio Castronovo. Con un saggio di Omar Calabrese. Iconografia di Pepa Sparti. Cop. Rigida t. tela, pp. 293, foto col., cm 21,5x28. . Perfetto. Come nuovo	38
B92	JEAN -PIERRE CUENDET	LÉMANIQUEMENT VOTRE. "LES BATEAUX"	Conception visuelle et maquette/A cura di Gianpaolo Giorgio Cossetta. Slatkine, 1986. Couverture rigide. PP. 143. Numerose fotografie di navi/imbarcazioni in b/n . Copia perfetta	18
B93	JEAN -PIERRE CUENDET	LÉMANIQUEMENT VOTRE. "LES RIVES"	Conception visuelle et maquette/A cura di Gianpaolo Giorgio Cossetta. Slatkine, 1986. Couverture rigide. PP. 143. Numerose fotografie FLUVIALI in b/n . Copia perfetta	16
B95	SIMONE DE BEAUVOIR	I MANDARINI	Einaudi, Torino, 1955. 8vo. Traduzione di Franco Lucentini Supercoralli pp. 1955, ril mezza tela. No sovracc.	18
B96	SIMONE DE BEAUVOIR	A CONTI FATTI	Einaudi, Supercoralli,, Torino, 1973. In 8° 450 pp. Prima edizione italiana. No sovracc.	6
B97	SIMONE DE BEAUVOIR	L'ETA' FORTE	Einaudi, Torino, 1961. In-8°, pp. 541, legatura editoriale t. tela. No sovracc.	10
B99	LUCE D'ERAMO	NUCLEO ZERO	Mondadori, Milano, 1981. 8°, pp.289 (1), t. tela edit., sovrac.	5
B100	ANTHONY BURGESS	MALESIA!	EDITORIALE NUOVA, MILANO, 1980. Vol. in -8 (13,5 x 19,5 cm.), legatura editoriale cartonata blu, sopracopertina illustrata a colori, pp. 708, (2).	8
B101	SINDBAD VAIL (EDITED BY)	THE POINT SHORT STORY ANTHOLOGY	Points, Paris, 1955. Softcover. First edition. Some spotting to the spine, else good edition.	22

B102	WU CHANGJIANG, DONG YUNHU	L'ALTOPIANO DELLE NEVI - SNOW COVERED PLATEAU	UFFICIO STAMPA DEL CONSIGLIO DI STATO CINESE, FONDAZIONE ITALIA-CINA, 2009. brossura. Condizione libro: come nuovo. senza sovraccoperta. 8° - da 20 a 28 cm. Brossura editoriale, ottime condizioni. Numerose illustrazioni a colori e b/n. Codice libro della libreria 000003	25
B103	LUIGI SOMMA	MUSSOLINI MORTO E VIVO	VITO BIANCO Editore, 1960. Cop. Rigida con sovracop. Nera srilizzato viso Mussolini. Ottime condizioni	15
B104	GOFFREDO PARISE	IL PRETE BELLO	MONDADORI, 1983. Medusa Serie '80. Prefazione Giovanni Raboni. Bross. Ottime condizioni	26
B105	LEONARDO SCIASCIA	LE PARROCCHIE DI REGALPETRA	EDITORI LATERZA, 1963, I Libri del tempo n. 29. Terza edizione. Brossura ed. Ottimo esemplare	30
B106	M.P. HELDER	DIZIONARIO MEDICO ITALIANO-INGLESE INGLESE-ITALIANO	LATTES - EDITORI - TORINO, (s.d.). Copertina rigida tela verde, titolo in oro, senza sovraccop. Pp. 543. Ottime condizioni	25
B108	ALAIN DE BENOIST	LE IDEE A POSTO	AKROPOLIS, DIAGNOSI, 6, 1983. Brossura ed. ottime condizioni	18
B111	GIUSTINO RENATO ORSINI	STORIA DI MORBEGNO (CON RIFERIMENTO AI PAESI VICINIORI E ALLA VALTELLINA)	Pubblicazioni della Società Storica Valtellinese. Prefazione di Gian Piero Boggetti, Milano, Giuffrè, 1959. Brossura ed. pp. 226. Buone condizioni	35
B112	MARIO BOLOGNA	AMERIGO TOT SCULTURE DAL 1933 AL 1976	Edizioni ARCO, Roma, 1976. Cartonato con sovraccoperta. Pp. 134, numerose ill., in b/n. Buone condizioni, copertina leggermente rovinata	30
B113	EVA QUAJOTTO	BESTIE E NOI	Con 20 fotografie e 12 disegni originali di E. Quajotto. Mediterranea, 1950. pp. 116. Disegni a col e foto in b/n. Buone condizioni	18
B114	FELICIANO PHILIPP	PROTECTION OF ANIMALS IN ITALY	Presented by Giuseppe Orlando, National Fascist Organization for the protection of animals, 1938. Cop. Rigida illustrata, senza sovraccoperta, pp. 54 con disegni in b/n. Buone condizioni	15

B115	LUIGI BELLOTTI	LA DIARCHIA	BIETTI, 1969. Cop. Rigida, con sovraccoperta. pp. 431. Ottime condizioni	16
B117	ETTORE COZZANI	PASCOLI, VOLUME III, IL POETA DEI MITI.	L'Eroica, Milano 1963. VOL. III°: IL POETA DEI MITI. In-16, pp. 410, br. ed., 4 ed., parz. int. Seconda edizioni. Condizioni discrete, coperta leggermente staccata	15
B118	MAX KRONBERG	L'INCANTESIMO DEL FUOCO, VITA ROMANZATA DI RICCARDO WAGNER	Editore Morreale, Milano, 1933. Brossura editoriale, pp. 422. Condizioni discrete.	15
B119	JEAN-LOUIS BERNARD	IL FUOCO E LA PIRAMIDE	Antares, Moizzi editore, 1977. Brossura ed. pp. 303, Ills. E foto in b/n. Buone condizioni	16
B120	CRISTALLI GIUSEPPE Prof.	INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELL'EUGENICA (EREDITA' BIOLOGICA)	Napoli, S.I.E.M., 1934, pp. 218. Brossura editoriale. Buone condizioni	25
B121	SEVERIN TIM	IL VIAGGIO DEL BRENDANO	Mondadori, Milano, 1978. In 8-vo. Cartonato edit. Sovraccoperta ill. Ills e fotog. in b/n e a col. Prima edizione italiana	36
B122	GIDE ANDRE	SE IL GRANO NON MUORE	BOMPIANI, 1964. Cop. Rigida con sovracop. Trasparente. Pp. 370. Condizioni ottime.	18
B123	TOYNBEE ARNOLD J.	PANORAMI DELLA STORIA. II. GENESI DELLE CIVILTA	MONDADORI, 1955. parte II e III. Cop. Rigida con sovraccoperta nera, condizioni buone (solo la parte II ha la copertina leggermente strappata)	18
B126	THOR HEYERDAHL	LA EXPEDICION DE LA "KON-TIKI"	Version espanola del general Armando Revoredo. Ed. Juventud, Barcelona, 1951. Cop. Rigida con sovraccop. Buone condizioni	12
B127	GOURBET JEAN, VINCENTI MARIO	PESCA IN MARE	Edizioni Mediterranee, 1968. Brossura editoriale. Con disegni e ill. b/n. Buone onizioni	14

B128	GIACOMINI SILVIA	LA STANZA VUOTA	BOMPIANI, 1989. Prima edizione cop. Rigida con sovraccop. Ottime condizioni con dedica firmata dall'autore.	15
B129	SILVIO PELLICO	LE MIE PRIGIONI	AMZ Editrice, 1962. A cura di Renata Borsari. Cop. Rigida con sovraccoperta. Pp. 227 con disegni b/n. ottime condizioni	24
B131	DONALD KEENE	LETTERATURA GIAPPONESE	Le Piccole Storie Illustrate - Sansoni, 1958. In 16mo. Cop. Rigida con sovr. Ottime condizioni	14
B132	FRANK W. LANE	QUANDO GLI ELEMENTI SI SCATENANO	Aldo Martello Editore, 1956. traduzione di Bruno Maffo. Cop. Rigida con sovracc. Pp. 230 con fotog. b/n f.t. Buone condizioni	12
B133	RUSSELL BERTRAND	PER CHÈ NON SONO CRISTIANO	Milano, Longanesi 1959. In-16° pp. 285, bross. edit. con sovrac. Ottime condizioni	17
B134	IONESCO EUGENE	LA CANTATRICE CALVA	Einaudi, Torino, 1960. In 8° br. fig. pp. 209. Ottime condizioni	12
B136	ATKINSON W.W.	SUGGESTIONE E AUTO-SUGGESTIONE	Milano, Bocca, 1952. 8°, pp. 178. Bross. Edit. 1943. Trad. di Roberto Hack. Buone condizioni	15
B141	LONDON JACK	IL LUPO DI MARE	Barion, Sesto San Giovanni, 1929. Traduzione: Benzi Mario PP. 340 Formato: 16° Rilegatura in Brossura Stato: Deteriorato Manca copertina di sguardo.	12
B143	ZAPPONI BERNARDINO	NOSTRA SIGNORA DELLO SPASIMO	Milano, Sugar, 1963, 8° . Tela editoriale con sovracop. pp. 375 con 50 illustraz	33
B146	MAZZOCCA FERNANDO (a cura di)	"LE BATEAU DE RECREATION" OVVERO ALBUM ROMANTICO 1820 - 1850	Galleria Carlo Virgilio, Roma, 1983. Brossura ed. e sovracoperta celeste testo in italiano; catalogo della mostra Dic. 16, 1983 - Gen. 31, 1984; a cura di F. Mazzocca con un testo introduttivo di Bianca Riccio; 49 pp. , 80 tav. a colori. Ottime condizioni	35

B148	H. FREYTAG	MANUALE HASSELBLAD	UN libro Focal Press, Roma Fotografare 1970. 8vo pp. 438, con disegni e tavv. b/n ft. Cart. editoriale illustrato. Ottime condizioni	25
B149	EZRA POUND	CANTOS SCELTI a cura di Mary de Rachelwitz	Mondadori, Milano, 1973. bross. Con sovracoperta. 8vo. Lo Specchio. pp. 296. Prima edizione italiana. Ottime condizioni	24
B150	JURGIS BALTRUŠAITIS	IL MEDIOEVO FANTASTICO. ANITCHITÀ ED ESOTISMI NELL'ARTE GOTICA	Con un'introduzione di Massimo Oldoni. Adelphi, 1973. Prima edizione; Collana: Ramo d'oro 5; brossura ed. con sovracoperta; 8°; Pp.354. Illustrato con tavv. In b/n. Ottime condizioni	75
B151	DE MURA ETTORE	POETI NAPOLETANI DAL SEICENTO AD OGGI CON UN SAGGIO INTRODUTTIVO DI MASSIMILIANO VAJRO	Napoli, Marotta Editore, 1963.: pp. XX + 670. Con alcune tavole in b/n. Leg. t. tela edit. sopracop. Traparente. Ottime condizioni. Cofanetto leggermente rovinato	40
B152	SERGIO BRUNO	DISOCCUPAZIONE GIOVANILE E AZIONE PUBBLICA. LA "LEGGE GIOVANI" TRA UTOPIA E ASSISTENZIALISMO	Bologna, 1978. Il Mulino, 1978. UPM, 78. In-16, bross. ed. pp. 319. Prima edizione. Ottime condizioni	10
B154	CAMILLO FLAMMARION	STELLA. ROMANZO DEL CIELO	Milano, Sonzogno, 1930. In 8°, BROSSURA ED. pp. 300. Condizioni buone, solo il dorso leggermente rovinato ma integro	16
B155	WILLIAM L. SHIRER	LA CADUTA DELLA FRANCIA. DA SEDAN ALL'OCCUPAZIONE NAZISTA	Einaudi, 1971. Prima edizione; Biblioteca di cultura storica 112. Cartonato in tela verde ma senza sovracoperta; 8vo; Pagine: 1153. la pagina precedente il fsp è stata strappata. Buone condizioni	20
B156	HUGH SETON-WATSON	STORIA DELL'IMPERO RUSSO (1801-1917)	Einaudi., 1971., Torino. Biblioteca di Cultura Storica 116. Tela edit. verde, senza sovracoperta. pagg. XX-732, 13 cartine b/nero f/t., 8vo. Ottime condizioni	30
B157	PETRONIO ARBITRO	IL SATIRICON	A cura di A. Marzullo e M. Bonaria. Zanichelli, Prosatori di Roma, Bologna, 1962. In 16° XXIV-351 pp. Cop. Rigida con sovracoperta. Ottime condizioni	13

B158	NINA POTAPOVA	GRAMMATICA RUSSA	Roma, Editori Riuniti, 1957. A cura di Ignazio Ambrogio. 8 brossura edit. pp. 580. Ottimo stato	25
B159	H.A. GRUEBER	COINS OF THE ROMAN REPUBLIC IN THE BRITISH MUSEUM	Published by the Trustees of the British Museum, 1970. In three volumes, complete. Hard cover all with jacket and all in perfect condition.	300
B160	HAROLD MATTINGLY	COINS OF THE ROMAN EMPIRE IN THE BRITISH MUSEUM. VOL. II.: VESPASIAN TO DOMITIAN.	London, The British Museum, 1976. 8vo. Pp. cvi, 485. Plus 83 plates. Hardcover, with very good dust-jacket. In perfect condition. Second edition prepared by R.A.G. Carson. First published 1930, reprinted 1966.	90
B161	HAROLD MATTINGLY	COINS OF THE ROMAN EMPIRE IN THE BRITISH MUSEUM. VOL. IV.: ANTONINUS PIUS TO COMMODOS. CATALOGUE OF COINS, APPENDIX, ADDENDA AND CORRIGENDA	London, The British Museum, 1968. 8vo. Pp. 858. Hardcover with dust-jacket. In very good condition. First published 1940, reprinted 1976.	58
B162	HAROLD MATTINGLY	COINS OF THE ROMAN EMPIRE IN THE BRITISH MUSEUM. VOL. IV.: ANTONINUS PIUS TO COMMODOS. INTRODUCTION, INDEXES AND PLATES	London, The British Museum, 1968. 8vo. Pp. 964, Pl. 111. Hardcover with dust-jacket. In very good condition. First published 1940, reprinted 1976.	58
B163	HAROLD MATTINGLY	COINS OF THE ROMAN EMPIRE IN THE BRITISH MUSEUM. VOL. IV.: ANTONINUS PIUS TO COMMODOS. INTRODUCTION, INDEXES AND PLATES	London, The British Museum, 1976. 8vo. Pp. 640, Pl. 102. Hardcover with dust-jacket. In very good condition. First published 1936, reprinted 1966.	55
B164	SYDENHAM M. A.	THE COINS OF THE ROMAN REPUBLIC	Sanford J. Durst edition, New York, 1976. 1st. Bound in black leather, with title in gilt on the spine and cover, not issued with dust jacket, 376 pp. As new.	35
B165	MAURICE DUVERGER	I SISTEMI POLITICI	1978. LATERZA EDIZIONI. Copertina rigida con legatura in tela ed. con sovracoperta. COLL. STORIA E SOCIETA'. Perfetto	24
A726	SMART ELIZABETH	BY GRAND CENTRAL STATION I SAT DOWN AND WEPT	Polytantric Press, London, 1977. First Edition. Hardback with Dust Jacket. 8vo. pp 128. Foreword by Brigid Brophy. DEDICATION SIGNED BY AUTHOR. Very good copy.	75
B166		L'ARC	L'Arc Revue Trimestrielle, Aix-en-Provence., 1964. First edition. 100 pages. B/W Illustrations. Covers a little creased. Good condition	18

B167	LUIGI LIBERO RUSSO	CONTES A LA CIGOGNE	Deuxieme Serie, 1919. Albert Mussein Editeur, Paris. Il a été tiré de cet ouvrage 10 exemplaires sur papier numérotés de 1 à 10. Copertina cartonata con segni del tempo. Dorso leggermente rovinato, ma all'interno integro e in buono stato	25	
B168	JEAN-CHARLES LOMBARD	TEMPS TRANSPARENT	Editions Coincidence, Chambelland, 1977. Brossura ed. pp.85. Buono stato	22	
B169	AA.VV.	I PONTI DI ROMA DALLE COLLEZIONI DEL GABINETTO NAZIONALE DELLE STAMPE	De Luca Editore, 1975. Brossura ed. pp. 228. Buone condizioni, 20 x 20,5 cm.	24	
B170	MENTORE MAGGINI	IL LIBRO DI URANIA	Hoepli,, Milano, 1943. 26 X 17,5 cm. XIV+288 pp. Prima edizione con 55 tavole e 56 illustrazioni. Bross. orig. Leggermente rovinata altrimenti all'interno buone condizioni.	24	
B171	HANS RAU	L'ENERGIA SOLARE	Mondadori, Milano, 1964. - BibliotEca Moderna n. 793 - 16°, pp. 204 (2), coertina rigida senza sovracop. Buone condizioni	16	
B172	CARLA BECAGLI	INVITO ALLA LETTURA DI THOMAS MANN	Mursia, Milano, 1978. PP. 224 , in 16° . Brossura originale. Invito alla lettura sezione straniera n°20. Buone condizioni	16	
B173	JORGE LUIS BORGES	FINZIONI	Giulio Einaudi Editore, Torino, 1967. In 16°. Copertina rigida con sovraccoperta ill. Con un saggio di Maurice Blanchot. Traduzione di Franco Lucentini. Pp.XV-146. Come nuovo	25	
B174	NINO D'ANTONIO	DE STEFANO	ACCADEMIA PONTANO NAPOLI. Ministero per i Beni Culturali. Assessorato alla P.I. Regione Campania. Novembre, 1984. Con una nota biografica di Arturo Fratta. 32 x 19 cm. Cop. Rigida tela nera illustrata. Pp. (25). Testo di Fratta in it. e tedesco. Illustrazioni a colori e in b/n. Ottimo stato.	24	
B176	GIOVANNI PAPINI	UN UOMO FINITO	Vallecchi, Firenze, 1960. XXIII Edizione, pp. 333. Formato: 8° Rilegato con sovraccoperta e plastica trasparente. Ottime condizioni	20	
B177	HENRY MILLER	PROPRIO PAZZA PER HARRY	Einaudi, 1964. Pp. 86. In copertina una fotografia di Henry Miller. Collezione di teatro diretta da Paolo Grassi e Gerardo Guerrieri. Ottime condizioni	15	

B178	MASSIMILIANO VAJRO	LA CANZONE NAPOLETANA DALLE ORIGINI ALL'OTTOCENTO. SAGGI DI FOLKLORE MUSICALE.	Vajro, Napoli, 1957. Con dedica dell'autore. Brossura ed. pp. 217. Buone condizioni	45
B179	JEAN-PAUL SARTRE	LA NAUSEA	Arnoldo Mondadori Editore su licenza della Giulio Einaudi Editore, II Edizione, Agosto 1960 (Il Bosco volume 17). Traduzione di Bruno Fonzi. Copertina rigida ed. con dorso tela rossa. Ottime condizioni	24
B180	GéZA DE FRANCOVICH	PERSIA, SIRIA E BISANZIO NEL MEDIOEVO ARTISTICO EUROPEO	A cura di Valentino Pace. Liguori editore, Napoli, 1984. Nuovo Medioevo 25, Collana diretta da Massimo Oldoni. Pp. 208, tavv. 231b/n. Brossura editoriale, ottimo stato	35
B181	CARLO CASSOLA	LETTERATURA E DISARMO. INTERVISTA E TESTI A CURA DI DOMENICO TARIZZO	Mondadori,, 1978. Cm 11x18.5, pp. 166, brossura editoriale. Collana Gli Oscar, L298. Ottime condizioni	14
B182	H. WADSWORTH LONGFELLOW	EVANGELINE LA CANZONE DI HIAWATHA	A cura di Fernando Geuna. Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1967, RISTAMPA. Collana I Grandi Scrittori Stranieri. In 16mo, copertina rigida in tutta tela con titoli su etichetta al piatto e al dorso; pp. 210, (2) + (8). Fuori testo fotografia b/n di Henry Wadsworth Longfellow. ottime condizioni	16
B183	CESARE BRANDI	CITTA' DEL DESERTO	Arnoldo Mondadori Editore, 1958. I Edizione, pp.218 con 24 illustrazioni f.t. Cop. Rigida con sovraccoperta. Ottimo stato	32
B184	PIETRO CITATI	IL MIGLIORE DEI MONDO IMPOSSIBILI	Rizzoli, 1982. Cop. Rigida con sovraccoperta. Ottime condizioni	22
B185	DASHELL HAMMETT	RED HARVEST	Cassell, London, 1974. First Edition. Uniform edition of Dashell Hammett classic novels. 8vo, pp. 176. Original cloth H/B with dust jacket (orange jacket with design by Les Lawrence). Very Good copy.	45
B186	EDMONDO DE AMICIS	CUORE. LIBRO PER RAGAZZI	Fratelli Treves, Milano, 1904. 311° migliaio. Pp. 338, 16° . Copertina rigida tela cartonata rossa con titoli e fregi in oro e nero sulla coperta e dorso (all'interno marmorizzata bianca). Firma e data del proprietario all'interno. Buone condizioni	28
B187	FOURTH EARL OF CHESTERFIELD	LORD CHESTERFIELD'S LETTERS TO HIS SON	Everyman's Library, London, 1963. Hard Cover. Very Good WITH JACKET. 12mo - over 6¾" - 7¾"	15

B188	SEAN O'FAOLAIN	SOUTH TO SICILY	Collins, London, 1953. First edition. Good hardcover with dustwrapper. Text clean.	14
B189		IL PALAZZO DELLA FARNESINA AL FORO ITALICO	Fratelli Palombi, 2007. Presentazione di Franco Frattini e Massimiliano Monnanni. Introduzione di Giovanni Carbonara. Testi di Gigliola del Debbio, Maria Luisa Neri, Roberto Luciani. Fotografie di Vitaliano Lopez. Rilegato in tela con sovraccoperta in cofanetto cartonato blu, pp. 186, ill. b/n. e col., cm 25x28,5. Come nuovo	80
B190	MASSIMO OBBIASSI (a cura di)	LE CLINICOMMEDIE. OTTANTA CASI CLINICI SCENEGGIATI.	A cura di Massimo Obbiassi - disegni di Guido Crepax. Edizioni EDITIEMME, Milano, 1990. Ed. fuori commercio realizzata per Dompè farmaceutici Spa. PP. 191, testi e fumetti b/n. Copertina rigida tela rossa 28 x 21 cm. Senza sovraccoperta. Ottime condizioni	30
B191	EDWARD LUCIE-SMITH	STEFANO DI STASIO	il Polittico, RomA, 2002. Brossura editoriale. 4to - over 9¾" - 12" tall. Pp. 112 con 74 tavv. A colori. Come nuovo	22
B193	DASHELL HAMMETT	IL FALCONE MALTESE	Longanesi, Milano, 1967. Traduzione di Hannau Marcella dall'inglese. Prima edizione "Pocket" Pagine: 290+catalogo Formato: 16° Rilegatura: Brossura editoriale	13
B194	GUILLEMINAULT-MAHè	STORIA DELL'ANARCHIA	Vallecchi, 1974. Traduzione di Ortensio Borgia. Cm.18x11. Pg.360. Brossura ed. Illustrazioni f.t. Collezione "Tascabili", n°55. buone condizioni	13
B195	LUIGI ALONZI	FAMIGLIA, PATRIMONIO E FINANZE NOBILIARI. I BONCOMPAGNI (SECOLI XVI - XVIII)	Pietro Lacaita Editore, collana Europa mediterranea, 3, 2003. Brossura editoriale. Pp. 394. Buono stato	16
B196	RITA LOREDANAN FOTI	CORLEONE ANTICO E NOBILE. STORIE DI CITTà E MEMORIE FAMILIARI SECOLI XV - XVIII	Officine di Studi Medievali, 2008. Brossura editoriale. Pp. 188. Come nuovo	20
B199	UGO GASTALDI	STORIA DELL'ANABATTISMO/2 DA MUNSTER AI NOSTRI GIORNI	VOL. II. Claudiana, Torino, 1981. Con 52 illustrazioni f.t. e 19 cartine. Pp.855. Brossura editoriale. Ottime condizioni	35
B200	HENRYK SIENKIEWICZ	QUO VADIS. RACCONTO STORICO DEI TEMPI DI NERONE.	Versione italiana di Federigo Verdinois unica autorizzata dall'autore (21° a 30° migliaio). Napoli, 1900. Mezza tela rossa coeva, titolo oro al dorso . Pp. 479. alcune pagine (le prime 3 e le ultime 4) leggermente rovinate ALTRIMENTI IN BUONE CONDIZIONI	25

B203	WALTER SCOTT	VITA DI NAPOLEONE BUONAPARTE IMPERATORE DEI FRANCESI PRECEDUTA DA UN QUADRO PRELIMINARE DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE DI SIR WALTER SCOTT	Prima versione italiana tradotta dall'inglese. SOLO Tom. VII, (unico volume in due parti: Ia, pp. 223 - II, pp. 243). Italia, Firenze, 1827. 9.5 X15 Cm. Legatura coeva mz. pelle con titoli in oro al dorso.	24
B204	ALEXANDRE DUMAS	LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE	Paris, 1879. 2 vv. I e II. Calmann Levy Editeur. Nouvelle Edition. 11 x 17,5 cm rilegati in tessuto blu titoli in oro sul dorso. (I - Pp. 311) - (II - pp. 295). Buone condizioni	38
B205	LUIGI GUALTIERI	L'INNOMINATO RACCONTO DEL SECOLO XVI DI LUGI GUALTIERI PER COMMENTO AI PROMESSI SPOSI DI ALESSANDRO MANZONI	Milano, 1883. SOLO VOL. II. Cm. 11x17, rilegato mezza tela, pp.358. Condizioni discrete.	15
B206	PAUL NIZAN	ADEN ARABIA. Con una prefazione di Jean-Paul Sartre	Mondadori, Quaderni della "Medusa", 49. Prima edizione, 1961. Con sovraccoperta. Come nuovo	15
B209	DENIS DIDEROT	OPERE FILOSOFICHE	A cura di Paolo Rossi. Feltrinelli 434/UE, 1963. Brossura ed., pp. 292. Buone condizioni	10
B210	ALFRED J. AYER	LINGUAGGIO VERITÀ E LOGICA.	A cura di Giannantonio De Toni. Feltrinelli, 327/UE, 1961. Pp. 262. Brossura editoriale. Ottime condizioni	8
B213	ÉMILE G. LÉONARD	STORIA DEL PROTESTANTESIMO. IL CONSOLIDAMENTO: 1564-1700. Volume secondo	Volume Secondo. Il Saggiatore, 1971. Pp. 661. Brossura editoriale. Buone condizioni, solo il dorso leggermente brunito.	20
B214	ÉMILE G. LÉONARD	STORIA DEL PROTESTANTESIMO. LA RIFORMA: DALLE ORIGINI AL 1564. Volume PRIMO.	Volume Primo. Il Saggiatore, 1961. Pp. 661. Brossura editoriale. Buone condizioni, solo il dorso leggermente brunito	26
B215	ÉMILE G. LÉONARD	STORIA DEL PROTESTANTESIMO. IL CONSOLIDAMENTO: 1564-1700. Volume secondo	Volume terzo, prima parte. Il Saggiatore, 1971. Pp. 550. Brossura editoriale. Buone condizioni solo il dorso leggermente brunito	20
B216	BON VIVEUR	WHERE TO DINE IN LONDON	Geoffrey Bles, london, 1937. Hard back cloth light red, no jacket. Pp. 127.	10

B217	NORMAN DOUGLAS	SIREN LAND AND FOUNTAINS IN THE SAND	Secker & Warburg, London, 1957. Hard cover cloth light green. 8vo - over 7 $\frac{3}{4}$ " - 9 $\frac{3}{4}$ " tall. Pp. vi + 345. NO jacket. Good condition.	34
B218	AUGUSTO BEBEL	LA DONNA E IL SOCIALISMO. LA DONNA NEL PASSATO, NEL PRESENTE E NELL'AVVENIRE	Roma s.d., La Nuova Sinistra - Savelli editore. 8vo. Brossura editoriale con risvolti, pp. 476. Ristampa anastatica dell'edizione del 1892. Ottime condizioni	15
B219	WALLACE STEVENS	NOTE VERSO LA FINZIONE SUPREMA	Arsenale, Venezia, 1987. Con testo a fronte. A cura e con traduzione di Nadia Fusini. Titolo originale: Notes toward a supreme fiction. 8vo, Brossura ed. pp. 155. Ottime condizioni	16
B220	ARAM VARTANIAN	DIDEROT E DESCARTES	Feltrinelli, Milano., 1956. Prima edizione. Formato: 301 p., 23 cm, COPERTINA RIGIDA IN TELA SENZA SOVRACCOPERTA	15
B221	CESARE MILANESCHI	UGO JANNI. PIONIERE DELL'ECUMENISMO	Torino, Claudiana, 1979, in-8, bross. edit., pp. 311, [1]. Collana della Facoltà Valdese di Teologia, 14. ottime condizioni	12
B223	NERI POZZA	LE LUCI DELLA PESTE (NUOVE STORIE VENEZIANE)	Rizzoli, Scala, Milano, 1982. Prima edizione. In 8°, pp. 208 pp. con 16 tavv.f.t. b/n. Rilegato con sovraccoperta. Ottime condizioni	14
B224	PIETRO BORROMEO	L'OMBRA DEL BAFOMETTO	Fermento, 2005. Bross. Ed. Ottime condizioni	13
B226	MARCELLO PERA	POPPER E LA SCIENZA SU PALAFITTE	Biblioteca di Cultura Moderna Laterza, 841. Prima edizione 1981. Brossura editoriale, pp. 288. Ottime condizioni	16
B229	ALTAN F.T.	I DIALOGHI DI ALTAN	RINASCITA, ROMA. 1979. Introduzione di Ottavio Cecchi. Brossura ed., 8vo - 14,5 x 21 cm. pp.(76) - Illustrazioni/vignette di Altan con il suo Cipputi: Buone condizioni	18

B230	ROBERTO FAENZA	TRA ABBONDANZA E COMPROMESSO. Viaggio nei miseri della comunicazione e della televisione di domani in Italia, Stati Uniti, Canada, Tanzania ed Europa. Con un manuale sulla tv cavo, schede e documenti	Feltrinelli, 1975. 8vo, brossura editoriale, pp.278 con 128 illustrazioni. Buone condizioni	9
B231	GROUSSET RENE'	STORIA DELL'ARTE E DELLA CIVILTà CINESE	FELTRINELLI, MILANO, 1958. Collana: I FATTI E LE IDEE. Pp. 336 pagine illustrazioni a colori. Copertina rigida telata con sovraccoperta (leggermente strappata). Nle complesso ottimo stato	20
B232		HOKUSAI. 1760 - 1849. LE CENTO VEDUTE DEL FUJI	Prefazione di Ezio Minetto. Edizioni L'Arte Antica (s.d.). Brossura editoriale, 27 x 26,5. Pp. [40] con 120 tavole b/n di illustrazioni. Buono stato	16
B233		INCISORI NAPOLETANI DEL '600	Multigrafica Editrice, Roma, 1981. cm 24x22. Brossura editoriale, pp. 214, copertina illustrata a colori, illustrazioni b/n e poche a colori. Catalogo della mostra presentata dall'Istituto Nazionale per la Grafica a Villa Farnesina, Roma, 19 marzo - 24 maggio 1981. Buono stato	15
B234	FABIO BENZI (mostra a cura di)	MARIO SIRONI ASTRAZIONE E MATERIA. OPERE 1932 - 1961	De Luca, Roma, 1990. Brossura editoriale, 20,5 x 27 cm. Catalogo della mostra, Galleria Arco Farnese, Roma, dal 6 dicembre 1989. Con un saggio di Marisa Volpi Orlandini. Illustrazioni a colori. Pp. 85 più Biografia, esposizioni e bibliografia. Testo in italiano/inglese. Buono stato	25
B235	TOSCHI PAOLO	STAMPE POPOLARI ITALIANE. DAL XV AL XX SECOLO	Electa, Milano, 1964. Cartonato rigido, con sovraccoperta e cofanetto, , 35 x 26 cm. Pp. 258 con molte tavole illustrate a colori. Stato perfetto.	34
B237	STRAVINSKIJ JGOR - UMBERTO MASTROIANNI	L'UCCELLO DI FUOCO. COREOGRAFIA DI A. MILLOSS	Roma, Edizioni del Tornese 1981, seconda edizione. Brossura editoriale con sovraccoperta velina. In-4° pp. 14 con 31 tav. a col. 26 dis. in nero f.t. Copertina ripiegata all'interno con illustrazione a colori al piatto. Ottime condizioni	26
B238	PIGNATTI TERISIO	LE ACQUEFORTI DEI TIEPOLO	LA NUOVA ITALIA, FIRENZE, 1965. Copertina rigida tela celeste, senza sovraccoperta, 30 X 44 cm. Pagine 16 di testo e LXXII tavole in b/n (di cui 3 ripiegate) più indice delle tavole e bibliografia sommaria f.t. Ottimo stato	68

B331	PEREGO FRANCESCO	MEMORABILIA: IL FUTURO DELLA MEMORIA. BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI IN ITALIA	Laterza, Bari, 1987. 3 volumi con legatura in tela editoriale e sovraccoperta, cm 24,5 x 24,5 in cofanetto cartanato. Volume I: Tutela e valorizzazione oggi - pp. XX-488 - Volume II: Il patrimonio vulnerato, pp. XXX-653 - Volume III: Laboratori per il progetto, pp. XI-4874. In ottimo stato	35
B333	DEJONGHE MAURICE	ROMA SANTUARIO MARIANO	Cappelli, Bologna, 1969. Cm 17 x 25. Legatura edit. con fregi al piatto e titolo oro al dorso con sovraccop illustrata a colori, pp. 352, con 203 illustrazioni bn e 8 tavv. a colori f t. Collana "Roma Cristiana" diretta da Carlo Galassi Paluzzi, vol. VII.	15
B336	EUGEN SEMITJOV	GIORNO VERRA'	Armenia, Milano, 1975. Brossura editoriale, in 8vo. p.209(7) e tavole di fotografie b/n f.t. - prima edizione italiana; Buono stato	16
B337	LORENZETTI G.	VETRI DI MURANO	Istituto Nazionale "Luce", Roma, 1931. In cartone editoriale, in-16°, pp. 18 non numerate e 16 ill. f.t. Una piccola illustrazione è applicata sul piatto ant. Stato discreto, solo il dorso è in parte mancante	8
B338	RONALD SETH	CAPO MATAPAN. DUE FLOTTE SORPRESE	Garzanti, Milano, 1962. Rilegato tela blu. I Ed. - Collana Memorie Documenti Garzanti. pp.270. Traduzione del Capitano di Fregata Elio Panizzi. Prefazioni degli Ammiragli Angelo Iachino e Sir William James. 22 illustrazioni f.t. e cartine. Buono stato	12
B339	DEUTSCHER ISAAC	ERETICI E RINNEGATI	Longanesi, Milano, 1970. La Fronda n. 108. Brossura edit. 238 pagine, in 8vo. Buono stato	12
B340	PODOLSKY EDWARD M.D.	THE DOCTOR PRESCRIBES MUSIC. THE INFLUENCE OF MUSIC ON HEALTH AND PERSONALITY	Frederick A. Stokes Company, New York, 1939. In 8vo. Pp. 134, Hard-back cloth, no jacket, gilt title on spine. Stamp and ex-libris of "The New York Academy of Medicine" (1942). Very good condition	25
B342	NERI TANFUCIO (RENATO FUCINI)	LE POESIE di Neri Tanfucio (Renato Fucini) CON NUOVE AGGIUNTE	Casa editrice Trevisini Luigi (s.d.), Milano. 30a edizione. Brossura editoriale, pp. 382, in 16°. Cento sonetti in vernacolo pisano. Cinquanta nuovi sonetti in vernacolo. Guazzabuglio. Mercanzia. Ombre. Foto dell'Autore all'antiporta. Prefazione di Edmondo De Amicis. Buone condizioni	28
B343	GEORGE SAND	LAURA (TEXTE INTEGRAL)	Editions G. Ratier, (s.d.). Brossura editoriale, in 8vo. , pp. 190. Brossura un po' rovinata e pagine ingiallite ma testo perfetto e volume integro nel complesso	7

B344	DE BALZAC HONORE'	LE LYS DANS LA VALLÉE.	Avec une introduction et des notes par Maurice Allem. Éditions Garnier Freres, Paris, 1955. Numéro d'édition : 430. Numéro d'impression: 2056. Dépôt légal 2° trim.: 1955. Brossura ed., pp. 441, in 8vo. Buone condizioni	10
B345	WALTARI MIKA	L'AVVENTURIERO	Garzanti., Milano., 1952. In-8°. Rileg. in tela e sovraccoperta illustrata. Pp. (8)-453(3). Della collana 'Il Milione - Grandi Scrittori Stranieri'. Sovraccoperta con tracce d'uso, leggermente rovinata, altrimenti buona copia.	15
B350	MILTON GIOVANNI	IL PARADISO PERDUTO	Traduzione del Cav. Andrea Maffei. Prima Edizione Fiorentino. Le Monnier, Firenze, 1863. 16°, pp. LXXXVIII-437. Rilegato in mezza pelle coeva, rossa, fregi e tit.oro al dorso. Il dorso è scurito e manca dell'angolo superiore destro. La copertina è leggermente macchiata, all'interno piccole macchie gialle del tempo. Il volume è nel complesso integro e in condizioni discrete	38
B351	SAMUEL ELIOT MORISON	SICILY - SALERNO - ANZIO. January 1943 - June 1944	University of Illinois Press, 2002. History of United States Naval Operations in World War Two, volume 9. Paperback. Pp. 411. As new	12
B352	BORIS SOUVARINE	STALINE. APERÇU HISTORIQUE DU BOLCHÉVISME	Champ Libre, Paris. in 4°. Copertina rigida, tela nera senza sovraccoperta, pp. 639. Ottime condizioni	11
B354	CHARLES W. SOCARIDES, M.D.	THE OVERT HOMOSEXUAL	Grune & Stratton, New York, 1968. Hard Cover with jacket, pp. 245. Good condition	9
B356	STEFANO TERRA	ALBERGO MINERVA	Rizzoli, Milano, 1982. rilegato in tela con sovraccoperta. Prima edizione, 8vo. pp. 150. con dedica autografata dell'autore. Ottime condizioni	15
B357	STEFANO TERRA	UN VIAGGIO UNA VITA	Bompiani, Milano, 1984. 173 pagine; 21,5 cm. Legatura editoriale con sovraccoperta. In 8vo. Con dedica autografata dell'autore. Ottime condizioni	17
B360	LEO HUBERMAN	STORIA POPOLARE DEGLI STATI UNITI	Einaudi, Gli Struzzi, 111, Torino, 1977. Brossura editoriale, pp. 361. Sottolineature a matita. Buone condizioni	18
B361	ELUARD PAUL	POÈMES POUR TOUS PAR PAUL ELUARD. CHOIX DE POÈMES 1917 - 1952	Editeurs Francais Reunis, Paris, 1952. Preface de Jean Marcenac. Paperback. Pp. 244. Texts in French. Good with some tanning	24

B362	EDGAR POE	POESIE. Versione francese di S. Mallarmé. Due volumi	Fussi Editore, Firenze. 1947. In-16. Brossura editoriale, vv. I e II. Collana "Il Melagrano" v.I: 17-18 e v.II: 19-20. Introduzione di Gabriele Baldini. Testo in inglese e francese. Ottime condizioni entrambi	34
b363	GIORGIO RICHETTI - GIORGIO ROMANO	TEATRO IN ISRAELE	Rocca San Casciano, 1960. Cappelli, 1960. Presentazione di Giulia Veronesi. Documenti di teatro 11. In-16, bross. ill. con risv., pp. 135 e 22 foto b/n f.t. Prima edizione, numero 962. Ottime condizioni	12
B364	RUGGERO JACOBBI	TEATRO IN BRASILE	Rocca San Casciano, Cappelli, 1961. Documenti di teatro 18. In-16, bross. ill. con risv., pp. 122. Illustrato con 19 foto. in b/n in tavv. f.t. Prima edizione numerata 2407. Buone condizioni, leggero strappo sulla copertina posteriore.	15
B366	BRENDA LONGFELLOW	ROMAN IMPERIALISM AND CIVIC PATRONAGE. FORM, MEANING, AND, IDEOLOGY IN MONUMENTAL FOUNTAINS COMPLEXES	Cambridge Univ Pr, 2010. Hardback. Brand new book	45
B367	ADRIANI MAURILIO	L'EUROPA CRISTIANA DAL DECLINO DELLA ROMANITà ALLE SOGLIE DELL'ANNO MILLE	Roma Nova Civitas, 1971. In-8°, pp. 547 con 64 tavv. F.t.. In tela edit. con titolo e decoraz. al dorso con sovraccoperta. Buono stato	38
B368		TRE POESIE DI T.S. ELIOT. T.S. ELIOT TRADOTTO DA EUGENIO MONTALE	All'Insegna Del Pesce D'oro, Milano, 1973. Brossura editoriale con bandelle di pp. 45, testo a fronte. Con dedica a penna, in ottimo stato.	24
B369	BREZZI PAOLO	L'URTO DELLE CIVILTà NELL'ALTO MEDIOEVO DAGLI STANZIAMENTI BARBARICI ALL'UNIFICAZIONE CAROLINGIA	Roma Nova Civitas, 1971. In-8°, pp. 518 con 56 tavv. F.t.. In tela edit. con titolo e decoraz. al dorso con sovraccoperta. Buono stato	22
B370	LUCIANO ZEPPEGNO, FRANCO BELLEGRANDI	GUIDA AI MISTERI E PIACERI DEL VATICANO	SugarCo, Milano, 1974. Seconda edizione. 8°, pp. 296 (8)+ 36 tavv. f.t. Copertina rigida con sovrac. Illustrata. Ottime condizioni	23
B371	CESARE PAVESE	LA SPIAGGIA	Torino, Einaudi, 1956. Sesta edizione, 1965. Collana "I coralli". 16°, pp. 116. Copertina rigida con sovraccoperta illustrata con particolare tratto da opera di Guttuso. Ottime condizioni	18
B372		MONA HATOUM	Douglas F Cooley Memorial Art Gallery Reed College, 2005. Softcover exhibition catalog, 56 pages, as new.	16

B373	MINO D'URSO	SVEJETE. RIME ROMANESCHE	Roma, 2006. Brossura ed. pp. 62. Come nuovo	18
B374	J. READY FORSTER	BEVERLY MINSTER. A BRIEF HISTORY. VISITORS' QUESTIONS ANSWERED IN A NOVEL GUIDE-BOOK	A. Brown and Sons, London, 1961. P/B, no jacket, pp.8 - XXVIII (b/w ills.)-16. good condition	18
B375	T. MYŪ	O-KINKUMO-SAN	Venezia, Casa editrice l'Estremo oriente, 1924, 1924. Traduzione dal giapponese di B. Balbi. 16°: pp. 256. Brossura or. Condizioni buone	12
B376	LANCELOTTI ARTURO	NAPOLEONE IN FAMIGLIA	Venezia, Serenissima, 1945. in-8°, pp. 440-(1) con 6 tavole f.t. Bross. edit. figurata al piatto ant. Buone condizioni. Con dedica autografa dell'autore	22
B377	FRANCESCO LUISI	DEL CANTAR A LIBRO...O SULLA VIOLA. LA MUSICA VOCALE NEL RINASCIMENTO. STUDI SULLA MUSICA VOCALE PROFANA IN ITALIA NEI SECOLI XV E XVI	ERI, Torino, 1977. cm 16 X 22 tela edit. ill. In custodia cartone. Pp. 656. Ottime condizioni	35
B378	GAUGUIN PAUL	NOA-NOA E ALTRI SCRITTI (1891-1903)	Bompiani, Verona, 1941. In 8°, brossura edit. ill. (leggermente strappato al piatto ant., pp. 303,(9), con ill. b.n. f.t.; Coll. " Grandi ritorni". Buone condizioni	12
B379	DÜRRENMATT FRIEDERICH	LA VISITA DELLA VECCHIA SIGNORA	Feltrinelli, 1960. Seconda edizione; Collana: Universale Economica 280; brossura ed. pp. 160. Buone condizioni	10
B380	EPPE RAMAZZOTTI	INTRODUZIONE ALLA PIPA	Giunti - Martello, Milano, 1975. Seconda edizione. 16mo. Nuova edizione ampliata. Prefazione di Dino Buzzati. Disegni dell'autore. pp. 229 con sovraccoperta plastica trasp. Condizioni perfette	25
B382	FRIEDERICH DÜRRENMATT	LA VISITA DELLA VECCHIA SIGNORA	Feltrinelli, 1960. Seconda edizione; Collana Universale Economica, 280; Brossura; Pp. 160. Buone condizioni	9
B383		LE MILLE E UNA NOTTE. NOVELLE ARABE	Milano, 1867. Libreria Editrice Oliva. Due voll. In uno. Vol. 1: Pp. 360- vol. 2: 352, in 16mo. Rilegatura or. Dorso in pelle, titolo in oro. Pima pagina del secondo vol. leggermente strappata altrimenti in buone condizioni.	34

B384	GIUSEPPE RIVA	MANUALE DI FILOTEA DEL SACERDOTE MILANESE GIUSEPPE RIVA PENITENZIERE NELLA METROPOLITANA	Milano, 1880. Splendido vol. in -16 (8,5 x 15 cm.), legatura pelle marrone, dorso con scritta in oro. Pp. 1013. Ottime condizioni	35
B385	GIUSEPPE RIVA	MANUALE DI FILOTEA DEL SACERDOTE MILANESE GIUSEPPE RIVA PENITENZIERE NELLA METROPOLITANA	BERGAMO, 1892. Splendido vol. in -16 (9 x 15 cm.), legatura tutta pelle marrone, piatti e dorso con decorazioni inc. e fregi e titolo in oro. Pp. 1046. Ottime condizioni	40
B386	NIETZSCHE FEDERICO	INTEMPESTIVE	Milano, Bompiani, 1944. In 16°, bross. ed, pp. 276. Collezione universale. Buone condizioni	12
B387		COMPENDIO DEL NUOVO METODO PER APPRENDERE FACILMENTE LA LINGUA LATINA SCRITTA CON UN ORDINE CHIARISSIMO E BREVISSIMO	Dai Signori Di PortoReale. Traduzione dal Francese. Nuova Edizione. Arricchita di più Trattatini e Grammaticali Osservazioni sopra la Lingua Italiana. Per uso del Seminario Napolitano. Napoli, a spese di Gennaro Cimmaruta. 1856. In 16mo, legatura coeva in pergamena. All'interno segni del tempo ma bello e nel complesso in buone condizioni	50
B388	GIL BLAS DI SANTILLANO	STORIA PIACEVOLE DEL SIG. LE SAGE. TRADOTTA DAL FRANCESE DAL DOTTORE PIETRO CROCCHI SANESE	Splendido volume in ottime condizioni ma solo Tomo Secondo: " <i>Omne tulit punctum qui miseuit utile dulci lectorem delectando, pariterque monendo</i> ". Colle Ameno, MDCCLXXIII (1753), con Licenza de' Superiori. Inizia dal Libro Quarto. Pp. 271. 12 x 18 cm. Rilegatura orig. in pergamena. Dorso con titolo in oro e et. un pò sbiadito. In condizioni perfette.	1150
B389	FRANCESCO CERLONE	COMMEDIE DI FRANCESCO CERLONE NAPOLITANO. TOMO X	Tomo X. Napoli, Nella Stamperia sita Rampe S. Marcellino, 1827. Pp. 247. Contiene: Il Colombo nelle Indie - Gli Empi Puniti, o sia il quarto atto del Colombo - L'Amare per Destino, o sia la Clarice. In legatura coeva pergamena. Buone condizioni, all'interno le pagine segnano il tempo.	175
B390	CESARE PASCARELLA	STORIA NOSTRA	a cura della Reale Accademia D'Italia. Opere di Cesare Pascarella n. II. Milano, Mondadori, 1941. In-8° gr. pp. 316, con 1 ritratto f.t. Bross. edit. con sovrac. Buone condizioni	14
B392	DE AMICIS EDMONDO	OLANDA	Fratelli Treves Editori, Milano, 1885. Prima edizione illustrata - in 16° - pp. 350 - Mezza pelle con titolo e fregi in oro al dorso - Leggermente slegato con tracce del tempo, condizioni discrete	20
B394	DUMAS ALEXANDRE	SOUVENIRS D'ANTONY	Paris, 1848. Michel Levy Freres. In 16mo. Pp. 315 leggermente ingiallite. Cop. Rigida tutta pelle dorso con titolo e fregi in oro. Buone condizioni	40

B395	TULLIA IORI, SERGIO PORETTI (a cura di)	PIER LUIGI NERVI. ARCHITETTURA COME SFIDA. ROMA, INGEGNO E COSTRUZIONE	Electa, 2010. Libri MAXXI, serie diretta da Pio Baldi. Brossura editoriale, pp.93, ill. b/n. In copertina: Ginnasta nel Palazzetto dello Sport, 1959. Ottime condizioni, come nuovo.	24
B396	GABRIELE GUERCIO, ANNA MATTIROLO (a cura di)	IL CONFINE EVANESCENTE. ARTE ITALIANA 1960-2010	Electa, Milano, 2010, libri MAXXI collana diretta da Pio Baldi. Brossura ed., pp. 420, ill. b/n, cm 16,5x22,5. Nuovo	26
B397	JACOB HEINRICH E.	JACQUELINE FRA I GIAPPONESI	Sperling & Kupfer, Milano, 1930. Traduzione di Pocar Ervino. Collana Narratori Nordici. Brossura editoriale, 16°. pp. 192. Copertina con xilografia di Aldo Patocchi . Dorso leggermente rovinato altrimenti in buone condizioni	13
B398	JEROME K. JEROME	APPUNTI DI ROMANZO	A.F. Formiggini, Roma, 1928. Brossura in carta pergamenata, in 8°. pp. 248. Versione di Silvio SPAVENTA FILIPPI con disegni di Evaristo CAPPELLI. Antiporta, frontespizio, prima e seconda di copertina con fregi di DE KAROLIS. Collana "Classici del Ridere". Buone condizioni	15
B399	MORAVIA ALBERTO	LA MASCHERATA. COMMEDIA IN TRE ATTI	BOMPIANI, Milano, 1958. 1a ed. Collana Opere Complete di Alberto Moravia, vol. X - Teatro. In 8°. Ril. originale piena tela blu con titolo e fregi in oro al dorso e fregio in oro al piatto. Pp. 272. Ottime condizioni	20
B400	ZOŠCENKO M.	UN'AVVENTURA A LIETO FINE	Traduzione dall'originale russo di Piero Cazzola. Frassinelli, Torino, 1946. Brossura ed., in 16°. pp. 157. Buone Condizioni solo il dorso leggermente rovinato	20
B401	PAVESE CESARE	Lavorare stanca - Paesi tuoi - La spiaggia - Il compagno - Ferie d'agosto - Dialoghi con Leucò - Prima che il gallo canti - La bella estate - La luna e i falò - Il mestiere di vivere - Poesie del disamore - Saggi letterari (2 tomi) - Racconti Lettere 1926-1950 (2 tomi)	Einaudi, Torino, 1968. Raccolta in 14 volumi, complessivi 16 tomi. 1 ed. In 8°. Brossure editoriali, grigio chiaro, titoli in nero al piatto e al dorso. Tutti i volumi sono in ottime condizioni e completi. Prezzo complessivo per l'intera raccolta	140
B402	PAVESE CESARE	POESIE DEL DISAMORE	Einaudi, Torino, 1968. 1a ed. Vol. n.11 della raccolta in 14 volumi. In 8°. Brossura editoriali, grigio chiaro, titoli in nero al piatto e al dorso. Buone condizioni.	20
B403	DOSTOJEVSKIJ FIODOR	DIARIO DI UNO SCRITTORE. 1873	Einaudi, Torino, 1943. Saggi XLV. Brossura ed. In 8°, pp. (XXXVI), 242 . Con foto b/n del Ritratto dello scrittore di V. Perov e con 2 ill. b/n. f.t.. Timbro con: "Esemplare fuori commercio..." sulla copertina. Esemplare in buone condizioni	30

B405	RABELAIS FRANCESCO	GARGANTUA E PANTAGRUELE. I. GARGANTUA. LIBRO PRIMO. LA VITA ORRIFICISSIMA DEL GRANDE GARGANTUA PADRE DI PANTAGRUELE già composta dal signor Alcofribas astrattore di quinta essenza. Libro pieno di pantagruelismo	Formiggini, Roma, Spoleto, 1925. Prima versione integrale di G. Passini con illustrazioni di G. Doré. In 8°- leg. in carta pergamenata con fregi decorativi ad entrambi i piatti. Collana "Classici del Ridere". Pp. XV-221.	25
B406	PAVLOV IVAN PETROVIC	IL RIFLESSO CONDIZIONATO. A cura di Raffaello Misiti	EDITORI RIUNITI, Roma. 1968. Brossura cart. ed. - pp. XXXIII+164+(2). Buone condizioni	15
B407	DEGAS EDGAR	LETTERE (1872 - 1910)	Bompiani, Milano, 1948. Traduzione di G. Porro, a cura di G. Veronesi. In 8° leg. edit. fig. pp. 271, con numerose ill. b/n f.t.. Copertina rigida con sovraccoperta strappata altrimenti buone condizioni	15
B408	HOLZKAMP KLAUS	PSICOLOGIA CRITICA. INTRODUZIONE DI DARIO ROMANI	BNC 19. Mazzotta, Milano, 1974. cm. 18, brossura ed. illustrata pp. 324. Buone condizioni	12
B410	GAETANO DE SANCTIS	STORIA DEI ROMANI - VOL. IV - PARTE II: VITA E PENSIERO NELL'Età DELLE GRANDI CONQUISTE. TOMO II	La Nuova Italia Editrice, Firenze, 1964, 1a ristampa. Il Pensiero Storico, 38, VII. Copertina rigida tela marrone con foderina trasparente. Ottime condizioni	28
B411	GAETANO DE SANCTIS	STORIA DEI ROMANI - VOL. IV - PARTE III: LA FONDAZIONE DELL'IMPERO. PARTE III. DALLA BATTAGLIA DI PIDNA ALLA CADUTA DI NUMAZIA	La Nuova Italia Editrice, Firenze, 1967, 2a ristampa. Il Pensiero Storico, 38, VIII. Copertina Rigida tela marrone con foderina trasparente. Ottime condizioni	30
B412	ARMANDO GAVAGNIN	VENT'ANNI DI RESISTENZA AL FASCISMO. RICORDI E TESTIMONIANZE	Torino, Einaudi ,1957. In 8° - bros. ed. con sovraccoperta illustrata; tavola in b/n in antiporta. pp. 553. Ills. in b/n f.t. Buono stato	24
B413	CARLA TOLOMEO, GIAN PAOLO SERINO, LORENZO BUTTI (a cura di)	COSÌ TANTE VITE. IL NOVECENTO DI GIANCARLO VIGORELLI	Mattioli Edizioni, 2007. Bross. illustrata b/n. Pp. 323, ill. (Experience). Ca. 300 fotografie b/n. Prefazione di Claudio Magris. Ottimo stato	28
B415	FALLOT JEAN	MARX E LA QUESTIONE DELLE MACCHINE	Firenze, La Nuova Italia, 1975. Presentazione di Luciano Della Mea. In-8, brossura illustrata, pp. XVIII-221-(5). Buone condizioni	15

B416	NELSON MARTINICO	DOVEVAMO SAPERLO CHE L'AMORE	Lupo Editore, 2011. pp. 517. Brossura. Nuovo	15
B417	AA.VV.	OMBRE ROSSE 14	Savelli, 1976. Brossura. Collana: Rivista bimestrale; Pagine: 92. Buone condizioni	22
B418	AUBIER DOMINIQUE	FIESTA BRAVA	Roma, Landi Editore, 1961. form. 28,5X22,5. Cop. Rigida, dorso in tela, sovraccoperta trasp. Pp. 108. Con due dischi a 45 giri allegati. Fotografie di Català Roca - Maspons e Ubina - Gonsanhi - Sebastian - Masats - Aubier. Riprese sonore a cura di Dominique Aubier. Ottime condizioni	24
B419	FARRAR STEWART	THE SNAKE ON 99	Collins (The Crime Club), London, 1958. Hard Cover (RED). No Jacket. Good condition	15
B420	FREEMAN R. AUSTIN	DR. THORNDYKE'S CASES	Dodd, Mead & Company, New York, 1931. Hard back (green) No Jacket. First Edition. 8vo - over 73/4" - 93/4" tall. Good condition	15
B421	MANDRUZZATO ENZO	ORAZIO LIRICO. INTEPRETAZIONE E SAGGIO DI M. PINTON	Padova, Liviana Editrice, 1958, in-8, copertin rigida in tela senza sovraccoperta, pp. 354, (2). Con 8 tavv. f.t. Tiratura numerata di 1270 esemplari (n. 747).	18
B422	ROBINSON B.W., GRUBE DR. ERNST J., MEREDITH-OWENS G.M. SKELTON R.W.	THE KEIR COLLECTIONS. ISLAMIC PAINTING AND THE ARTS OF THE BOOK	London, Faber and Faber Limited, 1976. 4to. pp. 322, 157 b/w illus. 22 double-sided b/w plates. Hard back with cover. First Edition. The cover is detached but nothing missing, volume complete and in good condition	110
B423	KIPLING RUDYARD	KIM	MacMillan and co, Limited, London, 1911. Illustrated by J. Lockwood Kipling. Hard back, blue cloth, (guilted title and decoration). 17x11cm, pp.413. with ex-libris on cover inside. Very Good condition	150
B424	CHESTERTON G.K.	THE INCREDULITY OF FATHER BROWN	Cassell and Company, London, 1926. pp. 296. 5" x 7.5". Hard Back, black cloth with red lettering. No dustwrapper. Inside dedication John Saxon Milles - Faffi - Chesterton. Good condition	45
B425	AA.VV.	LA TORTURA IN ITALIA	Comitato contro l'uso della Tortura "Dal "fermo" al trattamento differenziato". Brossura ed. Roma, 1982. pp. 135. foto b/n f.t.- la copertina è macchiata altrimenti buone condizioni	20

B426	AA.VV.	OMBRE ROSSE 20	Savelli, 1977. Brossura. Rivista bimestrale; Pagine: 128. Contiene: Uno strano movimento di strani studenti; L'autonomia del politico: una teoria per il compromesso storico; «Donne e politica» nell'occupazione dell'università di Roma; «Da sé gli uomini non cambieranno niente»; L'animazione come religione della socialdemocrazia; Sulle radio di movimento ovvero sulla lotta di classe dell'etere; Sessualità e militanza: un dibattito tra donne;	18
B427	AA.VV.	DIALOGATO COI MORTI. IL XX CONGRESSO DEL PARTITO COMUNISTA	Nella Linea Marxista di BORDIGA. Testi del Comunismo 2. Edizioni Sociali, Roma, 1976. Brossura editoriale, pp. 236, in 16°. Buone condizioni	24
B428	GIUSEPPE VETTORI (a cura di)	LA SINISTRA EXTRAPARLAMENTARE. STORIA. DOCUMENTI. ANALISI POLITICA	Newton & Compton, Roma, 1973. Paperbacks Società d'Oggi/2. Brossura ed. In 16° br. fig. pp. 378. Buone condizioni	20
B429	Plutarco	VITE PARALLELE DI PLUTARCO. Volume Primo	Traduzione di Carlo Carena. Giulio Einaudi Editore, 1958. Rilegato. Solo volume primo. Prima edizione. In 8°. Pp. (XXIV) 716. Legatura editoriale in seta color crema con decori al dorso ed al piatto anteriore. Sovraccoperta plast. trasparente (un pò strappata). 43 tavole doppia pagina con incisioni d'epoca e 6 mappe più volte ripiegate. Ottime condizioni	68
B430	DOBB MAURICE	TEORIA ECONNOMICA E MARXISMO	Roma, Editori Riuniti , 1974. In-8° pp. 387. Brossura editoriale senza sovrac. Buone condizioni	13
B431	SCALFARI EUGENIO, TURANI GIUSEPPE	RAZZA PADRONA. STORIA DELLA BORGHESIA DI STATO	Milano, Feltrinelli, 1974. Collana Attualità. In-8°, brossura illustrata, pp. 478. Prima edizione. Buone condizioni, solo la copertina è leggermente ingiallita.	12
B432	FORATTINI GIORGIO	SIAMO UOMINI O GIORNALISTI?	Mondadori, 2010. Copertina rigida senza sovrac. Pp. 266. Prima ed. DEDICA CON AUTOGRAFO DELL'AUTORE SUL FRONTESPIZIO. Ottime condizioni	27
B433	LAVAGNINO EMILIO	LA CHIESA DI SANTO SPIRITO IN SASSI e il mutare del gusto a Roma al Tempo del Concilio di trento	Ilte, Torino, 1962. Rilegatura piena tela, titolo al piatto, sovraccoperta illustrata, cm. 32, pp. 197, numerose illustrazioni b/n e col. Ottime condizioni	40
B434	GOLDONI CARLO	IL BURBERO BENEFICO. COMMEDIA IN TRE ATTI. Con prefazione	Cappelli, Bologna, s.d. In 8°, pp. 45. Brossura/opuscolo ed. Buone condizioni	15

B435	MISURI ALFREDO	GIUSTIZIA O RAPPRESAGLIA? (CONTRIBUTO ALLA PACIFICAZIONE)	Edizioni del Quadrifoglio, Roma, MCMXLV, 1945. brossura ed. pp.40. Condizioni discrete	10
B436	ORSINI RENZO (cura di)	DINO GAVINA ULTRARAZIONALE ULTRAMOBILE	Editrice Compositori, 1998. Accademia di Belle Arti di Brera, Sala Napoleonica, Milano. Brossura cart. ed. con risvolti in 4° pp. 256 tutte con tavv. b/n. Buone condizioni	60
B437	BRUNORI MAURIZIO	UN TESSUTO RESISTENTE. IL TERRITORIO DI TARQUINIA NEL NOVECENTO	Comune di Tarquinia, 2010. Brossura ed. pp. 207. foto b/n. Ottime condizioni	20
B438	ADOLFO BIOY CASARES	IL LATO DELL'OMBRA E ALTRE STORIE FANTASTICHE	Editori Riuniti, 1984. Brossura ed. pp. 291. Buone condizioni	25
B439	BALBO LAURA, CHIARETTI GIULIANA, MASSIRONI GIANNI	L'INFERMA SCIENZA. TRE SAGGI SULL'ISTITUZIONALIZZAZIONE DELLA SOCIOLOGIA IN ITALIA	Il Mulino, Studi e Ricerche XLV, 1975. Brossura ed. con sovrac. Pp. 313. condizioni discrete	15
B440	BIANCOTTI MARIDA	L'ESILE DIRITTO	Prefazione di Walter Nesti. Disegni di Antonio Possenti. Forum/Quinta Generazione. Bross. Ed. pp.65. Con dedica autografata dell'autore	15
B441	ČAPEK KAREL	IL LIBRO DEGLI APOCRIFI	Editori Riuniti, 1989. Brossura ed. In 8°, pp. 143. Condizioni buone solo la copertina leggermente macchiata	12
B442	HILDEBRAND VON DIETRICH	IL CAVALLO DI TROIA NELLA CITTÀ DI DIO	Giovanni Volpe, Roma, 1969. Brossura ed. In 8°, pp. 295. Buone condizioni	22
B443	CASTELLO GUILIO CESARE	IL CINEMA NEOREALISTICO ITALIANO	ERI Radiotelevisione Italiana editrice, Torino, 1957. Nella collezione "Classe Unica". Ottimo esemplare. Brossura editoriale, pp. 116, in 16°	16
B444	FLAIANO ENNIO	UN BEL GIORNO DI LIBERTÀ	Rizzoli, 1979. Prima edizione. Cm 14.5x23, pp. 175, cartone con sovraccoperta illustrata di Enzo Aimini con un disegno a colori di Renè Magritte. Collana "Opere di Ennio Flaiano" a cura di Giulio Cattaneo e Sergio Pautasso	16

B445	TRIONFI ALCESTE	LUIGI LUCATELLI E LE AVVENTURE DI ORONZO E. MARGINATI	Roma, OET, 1944. Brossura editoriale, 16°, pp. 154. Disegni originali di Scarpelli e Montani. Copert. illustr. Edizione originale.	15
B446	BARACCONI GIUSEPPE	SPETTACOLI NELL'ANTICA ROMA A CURA DI EMMA NASTI	Edizioni del gattopardo, 1972. In-8° pp. 173 con 8 ill. fot. b/n n.t. + pp. (2). Bross. bianca ill. con fot. b/n di scultura romana. Collana "Roma confidenziale" diretta da Emma Nasti, n. 1. Buone condizioni	15
B447	TREFUSIS VIOLET	ANIME GITANE. LETTERE D'AMORE A VITA SACKVILLE-WEST	Archinto, 2007. A cura di T. Masucci, A. Diluiso. Milano. Brossura ed., pp. 150. Nuovo	15
b448	CLIFFORD JAMES	I FRUTTI PURI IMPAZZISCONO. ETNOGRAFIA, LETTERATURA E ARTE NEL SECOLO XX	Bollati Boringhieri, 2010. Brossura ed. Buone condizioni	13
B449	CHAMBERLIN W.H.	STORIA DELLA RIVOLUZIONE RUSSA. VOLUME SECONDO	Einaudi, 1941. Solo volume secondo. Biblioteca di Cultura Storica XIII. pp. VIII-579 + pp. 643. Bross. verde con tit. e marca edit. nera su riquadro bianco al piatto, leggermente rovinata.	16
B451	BIANCO PIALUISA	LA ZATTERA DEL NAUFRAGO. LETTERA SUI LIMITI DELL'OCCIDENTE	Marsilio, I Grilli, 2002. Brossura ed., pp165. Condizioni ottime	10
B452	SLAUGHTER FRANK G.	DONNE IN BIANCO	Dall'Oglio, 1973. Brossura ed. bianca e nera ill. pp. 390. buone condizioni	10
B453	TANIZAKI JUNICHIRO	LA MADRE DEL GENERALE SHIGEMOTO	Mondadori, Medusa 507, 1966. Cop. Rigida con sovraccoperta. Buone condizioni solo la copertina leggermente rovinata.	15
B454	DE CECCO MARCELLO, FERRI GIOVANNI	LE BANCHE D'AFFARI IN ITALIA	Il Mulino, Studi finanziari e bancari, 1996. Brossura editoriale, Ottime condizioni	13
B455	ROSSI FRANCESCO	IL GIORNO DEL MATRIMONIO	Edizioni Rotoform, 2006. Cop. Rigida senza sovraccop. Pp.363. Ottime condizioni, solo con dedica all'interno a penna	14

B456	NICOLI VITTORIO DR.	BREVI CONSIDERAZIONI FITOTERAPICHE SU ALCUNI SUCCHI VEGETALI	Introduzione e 22 SCHEDE SCIOLTE RACCOLTE IN UNA FODERINA CARTONATA	15
B457	NICOLI VITTORIO DR.	OSSERVAZIONI TERAPEUTICHE SU ALCUNI SCIROPPI A BASE DI PIANTE	Introduzione e 13 SCHEDE SCIOLTE RACCOLTE IN UNA FODERINA CARTONATA	15
B458	Francesco Fonata Barnabita Card.	PROSODIA DELLA LINGUA DATINA ESPOSTA DAL CARD. FRANCESCO FONTANA BARNABITA	Parma, MDCCCLXXVIII (1878), sesta edizione parmense. 16,5x10,5. pp.64. Brossura. Leggermente rovinata la brossura e macchie gialle sparse all'interno, disegno a penna a pag. 45.	20
B459	LAX ERIC	WOODY ALLEN.	Longanesi, Milano, 1991. Copertina rigida e sovraccoperta, pp.423 E 38 fotografie b/n f.t. Buone condizioni	18
B460	AA.VV.	COME SI LEGGE IL SOLE 24 ORE PER CAPIRE L'ECONOMIA DEL 2000	Sole 24 ore, Le Guide ,Milano, 1999. cm. 24 brossura, pp. 591. Esemplare come nuovo	14
B461	REVELLI MARCO	LAVORARE IN FIAT. Da Valletta ad Agnelli Romiti Operai Sindacati Robot	Garzanti, 1989. brossura ed. pp, 138. Ottime condizioni	10
B463	LEPRI SERGIO	MEDIUM E MESSAGGIO. Il trattamento concettuale e linguistico dell'informazione.	Torino, Gutemberg, 2000. brossura edit. pp.317, BUONE CONDIZIONI	13
B464	MANNUCCI ENRICO	I GIORNALI NON SONO SCARPE. TOMMASO BESOZZI UNA VITA DA PRIMA PAGINA	Baldini & Castoldi Editori,Milano, 1995. brossura ed. figurata con risvolti, senza sovraccoperta. Prima edizione. Formato in 8°; 313 pagine. Buone condizioni	15
B465	GALLI GIORGIO	PASSATO PROSSIMO. PERSONE E INCONTRI 1949-1999	Kaos, 2000. Brossura ed. figurata, pp. 391. Buone condizioni	15
B466	SALVALAGGIO NANTAS	DECAMERINO. IL ROMANZO DELLA PROVINCIA SEGRETA	Mondadori, giugno 1992. Rilegato con sovraccoperta editoriale. Prima edizione italiana. Ottime condizioni	20

B467	TOSCANI ITALO	SOCIALISTA! LUIGI MORARA NELLA STORIA DEL SOCIALISMO romano 1892 - 1960	Roma, Tipografia L. Morara, 1966. Brossura editoriale figurata. In-8° gr., pp. 247 , numerose ill. e docs. b/n, fuori testo. Ottime condizioni	15
B468	BIACCHESI DANIELE	IL DELITTO D'ANTONA. Indagine sulle nuove brigate rosse	Mursia, 2001. Collana: Fatti Testimonianze Reportage. In-8; Brossura edit.; Pp 237; prima edizione. Ottimo esemplare	10
B469	GRASSO EMILIO	LA STRAGE DI PLAGIO	Prefazione di Lidia Menapace. Alfani editore, Roma, 1978. Brossura editoriale, pp.68 e 10 allegati di riproduzioni di doc. Buone condizioni	24
B470	TORREGROSSA LUIGI	NELL'OMBRA E NELLA LUCE	Gastaldi ed. 1962. brossura ed., formato piccolo, pp. 133. Buone condizioni	16
B471	DOM MARTIN DE JESUS H. GOMEZ	WORSHIP AND WEAVE. TOWARDS FILIPINO LITURGICAL VESTMENTS	Photographs By George Tapan. Monastery of Transfiguration and Ayala foundation Inc., 2001. Hard back with cover and heavy folder. 26 x 27,5 cm. Pp. 332 with color ill. Beautiful book with dedication by the author on the laste page. Good condition	45
B472	ACHTNER WOLFGANG M.	IL REPORTER TELEVISIVO. MANUALE PRATICO PER UN GIORNALISMO TELEVISIVO CREDIBILE E DI (BUONA) QUALITÀ	McGraw-Hill, Milano, 1997. Brossura ed. con alette, gialla e marrone. Pp. 428. ottime condizioni	30
B473	COCCO CRISTINA, FADDA ANTONIO FRANCO	CARTE ANTICHE DELLA SARDEGNA. CARTE CONSERVATE NELLA BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE E NELL'ISTITUTO GEOGRAFICO MILITARE. Volume IV	Volume IV. Coedisar, 2011. In Cartellina cartonata gialla 33 x 26 cm: Premessa e spiegazione delle carte, pp. 32 in brossura + raccolte in ulteriore cartellina: 12 carte, alcune ripiegate. Ottime condizioni	60
B474	DAVIS HASSOLDT	IL VILLAGGIO DEGLI STREGONI	Milano, Bompiani, 1957. In 8° (cm. 21 x 14); pagg. 261; con 16 tavole fotograf. f.t.; carton. origin. e sovracop. figur. a colori STRAPPATA SUL DORSO.	9
B476	Sparks, Jared, ed.; Gammell, William; Sprague, William B.	LIVES OR ROGER WILLIAMS, TIMOTHY DWIGHT AND COUNT PULASKI. THE LIBRARY OF AMERICAN BIOGRAPHY. VOL. IV	Boston: Little, Brown, 1845. 6 7/8 x 4 5/8", 446 pp. Brown leather little ruined on spine. No jacket Life of Roger Williams by William Gammell; Timothy Dwight, by William B. Sprague; Count Pulaski, by Jared Sparks	14
B477	ENID BLYTON	ENID BLYTON'S GAY STORY BOOK	Hodder & Stoughton, London, 1946. Hard Cover red cloth,no jacket. ILLS. BY EILEEN Soper. Good condition	8

B478	BAUER HAROLD	HAROLD BAUER HIS BOOK	W. W. Norton, New York, 1948. BLACK Cloth. First Edition. 8vo - over 7¾" - 9¾" tall. No jacket. Good condition	15
B479	SCOTT, SIR WALTER	THE WAVERLY NOVELS BY SIR WALTER SCOTT, BART. VOL.XIX. THE MONASTERY-II	Adam & Charles Black, Edinburgh, 1860. Hard Cover, green cloth. No Jacket. Good condition	15
B480	TOMASI DI LAMPEDUSA, GIUSEPPE	LETTERATURA INGLESE. DALLE ORIGINI AL SETTECENTO	Mondadori, MILANO, 1990. rilegato in tela e sovracop. in 8° LIV- 330 pp. A cura di POLO N. Ottime condizioni	12
B481	MACCHIA GIOVANNI	STORIA DELLA LETTERATURA FRANCESE. II DA MALHERBE A CHENIER	Vol. II. Libreria Editrice E. De Santis s.d., Roma. PP. 527, brossura editoriale. 17x24 cm. Ottime condizioni	13
B482	TESSARI ROBERTO	LA COMMEDIA DELL'ARTE NEL SEICENTO "INDUSTRIA" E "ARTE GIOCOSA" DELLA CIVILTà BAROCCA	Casa Editrice Leo S. Olschki, Firenze, 1969. brossura ed., pp. VIII-292. (Biblioteca di Lettere italiane VIII). Buone condizioni	34
B483	VICARI GIAMBATTISTA	UMORISTI DI TUTTO IL MONDO	Rizzoli, Milano, 1963. p.tela edit. con sovraccoperta (leggermente strappata). Seconda edizione. in-8. pp. 553. Buone condizioni	15
B484	ALECHEM SHALOM	TORNANDO DALLA FIERA	Feltrinelli, Milano, 1987. In 8°, bross. edit. ill. con ali, pp. 318,(2). Collana "Impronte / Feltrinelli"; prima ed.. Ottime condizioni	16
B486	ROSSI PAOLO	LETTURE DI STORIA DELLA FILOSOFIA. III LA FILOSOFIA DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO	Vol. III. Laterza, Bari, 1971. brossura ed. verde. cm.13x20, pp.294, Coll.Scolastica. Buone condizioni	12
B488	VLAHOVIC VELIKO	RIVOLUZIONE E ATTIVITÀ CREATIVA	Ed. Riuniti, Roma., 1974. pp.188 , 19 cm, bross. Editoriale, buone condizioni, leggermente macchiato sul dorso	12
B489	MUSSIO GIOVANNI	ACHILLE RATTI	Milano, Libreria Edit. Milanese, 1929. 16mo brossura ed.; pp. 162 all'interno fotografie b/n. f.t. Buone condizioni	18

B490	CECCHI EMILIO	I GRANDI ROMANTICI INGLESI	Sansoni, 1961. Collana "La civiltà europea". Bross. ed. grigia con risvolti. Pp. 372. Nuova edizione riveduta e accresciuta con 25 illustrazioni fuori testo. Intonso	22
B491	CROFTS WILLS F.	THE PIT-PRO SYNDACATE	Zephyr Books, vol. 9. The Continental Books Company, Stockholm, 1943. P/B, pp.304. Good condition	15
B492	AA.VV.	MICROMEGA. LA REAGIONI DELLA SINISTRA 2/91	Roma. Editrice Periodici Culturali. Rivista bimestrale n. 2/91 aprile -maggio. 1991.8°. pp. 256. Brossura buone condizioni	10
B493	GALT JOHN	SIR ANDREW WYLIE, OF THAT ILK.	VOL. III. Edinburgh: Printed for William Blackwood and T. Caddell, London, 1822. Hardcover, bound, spine and corners in leather and guilty title. Corners are little bumped and the spine has come unattached in part. Binding still tight. WITH EX-LIBRIS	22
B494		NES PAS AVOIR PEUR DES FANTOMES - Récits -	Pékin, Editions en langues étrangères, 1961. In-12, cartonné, pp. 87, illustrations hors-texte. Bon état.	14
B495		I PITTORI DELLA REALTà IN LOMBARDIA	ARTI GRAFICHE AMILCARE PIZZI, MILANO, 1953. Vol. in -8 (16 x 23,5 cm.), legatura editoriale con sovraccop. ill. a colori Leggermente strappata). pp. 101, (3), 160 tav. in b/n f.t. Catalogo della Mostra organizzata sotto il patrocinio del Ministero della Pubblica Istruzione e dell'Ente Manifestazioni Milanesi - Milano (Palazzo Reale) - aprile - luglio 1952 - 1ª EDIZIONE - Ad	35
B496		LE PRINCE INTRÉPIDE ET LA PRINCESSE NANNONA. D'après un poème narratif de la nationalité tai. Adaptation de: A Sieou	EDITIONS EN LANGUES ETRANGERES, Pekin, 1964. In-8, brossura, pp. 44,cop. illustrata a colori. All'interno ills a col. di Tcheng Che-fa. Buone condizioni	28
B497		HOW THE MONKEYS FISCHED FOR THE MOON	Foreign Languages Press, Peking, 1959. Very good soft cover. Pp. 33. Colour illustrated. Good condition	25
B498		CHAOSHUTUN AND NANNONA. Adapted by Ah Hsiu from a folk narrative poem of the Thai people in Yunnan Province, China	EDITIONS EN LANGUES ETRANGERES, Peking, 1961. In-8, brossura, pp. 44, illustrata a colori. All'interno ills a col. di Cheng Shih-fa. Buone condizioni	25
B499		A GIRL AND HER MYNAH. BASED ON A POEM BY LIU CHAO-LIN	EDITIONS EN LANGUES ETRANGERES, Peking, 1959. In-8, brossura, pp. 38,copertina illustrata a colori. All'interno ills a col. di Cheng Shih-fa. Buone condizioni	25

B500		THE LITTLE CARP LEAP OVER THE DRAGON'S GATE. Written by Chin Chin	Foreign Languages Press, Peking, 1961. Paperback no jacket. Pp. (33). Drawings by Yang Shan-tse and Ting jung-lin. Good condition	25
B501		LES PETITES CARPES FRANCHISSENT LA PORTE DU DRAGON. Texte de Kin Kin	Foreign Languages Press, Peking, 1961. Paperback no jacket. Pp. (33). Drawings by Yang Shan-tse and Ting jong-lin. Good condition	14
B502		CHINESE CHILDREN'S DRAWINGS (1958 Selection)	Foreign Languages Press, Peking, 1959. 8° oblong, pp.(32), col. Ills. Hardback with cloth spine. Picture on front page: Tractor presented to our Peasant uncles drawn by Li Yeh-ping (eight year boy). Very good condition	95
B503	VOLTAIRE	ROMANS ET CONTES	Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1967. Texte établi et annoté par René Groos. In-12°, pp. 1873. Bound in dark green leather cover with gilt lettering to spine and contents. With plastic transparent protection and slipcase. Very good condition	22
B504	STENDHAL	VOYAGES EN ITALIE. Textes établis, présentés et annotés par V. Del Litto	Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1973. In-12°, pp. 720. dark green cover, leather bound with gilt lettering to spine and contents. With plastic transparent protection and slipcase. Very good condition	38
B505	STENDHAL	ROMANS ET NOUVELLES. Édition établie et annotée par henri Martineau. Vol. I et II	Two volumes: I and II. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1952. In-12°. Vol I: pp. 1591 and Vol. II: pp.1480. Bound in dark green leather cover with gilt lettering to spine and contents. With plastic transparent protection and slipcase. Both volumes in very good condition	50
B506	SMITH D. MACK	CAVOUR AND GARIBALDI 1860. A STUDY IN POLITICAL CONFLICT	Cambridge, London, 1954. Hard Cover, red boards, gilt spine lettering on black label, no jacket . Pp. 458. Very good condition	30
B507	CARAGIALE ION LUCA	UNE LETTRE PERDUE. Comedie en quatre actes, traduite du romain par André Kedros.	Paris, Les Editeurs français réunis, 1953. In-4 de 165 pp. Ills. De Mireille Mialhe. Brossura ed. con sovracoperta leggermente rovinata altrimenti buone condizioni	12
B508	GRANDI DINO	IL MIO PAESE	Il Mulino, 1985. A cura di Renzo De Felice - Copertina in similpelle con sovraccoperta illustrata - 685 pagine - Formato 15x21,5. ottime condizioni	16
B509	RUESCH HANS	PARTITA DI CACCIA	Garzanti, Milano, 1964. Romanzi moderni, pp. 323; 20 cm. rilegato con sovrac. Buone condizioni	14

B510	GORKI MAKSIM	AUTOBIOGRAFIA. INFANZIA - TRA LA GENTE - LE MIE UNIVERSITÀ	Editori Riuniti, 1956. coll. Opere vol. 11. Brossura ed. in cartone forte. In buone condizioni, pag. 720,	14
B511	FLAIANO ENNIO	DIARIO NOTTURNO E LATRI SCRITTI	Bompiani Editore, Milano, 1956. Brossura con sovracoperta. 20,5cmx12cm. Illustrazione della sovracoperta: Paul Delvaux: Les mains. Indice: Supplemento ai viaggi di Marco Polo. Sei racconti utili. La saggezza di Pickwick. Un marziano a Roma. Fine di un caso.	22
B512	MATHIEZ ALBERT	LA RIVOLUZIONE FRANCESE.1 - La fine della Monarchia (1787 - 1792). 2 - La Gironda e la Montagna (1792 - 1793). 3 - Il Terrore (1793 - 1794)	TRE VOLUMI. Torino, Einaudi 1955 - 1956, in 16, bross. edit. Collana Piccola Bibliot. Scient. lett. (pp. 310 - pp. 320 - pp. 345). Buone condizioni tutti e tre solo il dorso è leggermente macchiato .	50
B513	RHINE J.B.	I POTERI DELLO SPIRITO	Tre volumi. Astrolabio, Roma, 1954, 1955, 1948. Bross. edit. arancione (pp. 310 - pp. 320 - pp. 308). In 16°, illustrazioni b.n. f.t. Collana "La Sfinge" diretta dal Prof. E.Servadio, IV. Ottime condizioni	16
B514	CASSOLA CARLO	LA CASA DI VIA VALADIER	Einaudi, Torino, 1956. I Coralli, 72. Cartone edit. Illustrato. Dorso in tela. Prima edizione. in-16. pp. 169. Ottime condizioni	25
B515	PERSE SAINT-JOHN	OPERE POETICHE	Volume Primo: Elogi - La gloria dei re - Esilio - Anabasi. Lerici Ed., Milano, 1960. Traduz. di R. Lucchese e G. Ungaretti. Ediz.con testo a fronte. cm.13,5x23, pp. 309. Collana Poeti Europei, 5. rileg. ed. in tela rossa, con protezione trasparente e in cofanetto in mz.tela.	34
B516	PERSE SAINT-JOHN	OPERE POETICHE	Volume Secondo: Venti - Cronaca - Uccelli - . Lerici Ed., Milano, 1965. Traduz. di R. Lucchese . Ediz. con testo a fronte. cm.13,5x23, pp.221. Collana Poeti Europei, 20. rileg. ed. in tela rossa, con protezione trasparente e in cofanetto in mz.tela. Ottime condizioni	24
B517	MATOS MOCTEZUMA EDUARDO	TESORI D'ARTE IN MESSICO	Milano, De Agostini, 1995. Rilegato con sovracoperta. E custodia in cartone. pp. 278. Ca. 200 fotoriprod a colori anche a piena pagina nel testo. Ottime condizioni	30
B518	PELITI MARIO E SPILA PIERO (A CURA DI)	IN TRENO ATTRAVERSO L'ITALIA	Peliti Associati, 1991. Cop. Rigida con sovraccoperta nera. 28 x 26 cm. Pp. 207. Numerose fotografie in b/n di Gianni Berengo Gardin, Roberto Koch, Ferdinando Scianna. Ottime condizioni	80
B519	CORVISIERI ALESSANDRO	LA CHIESA DI ROMA	Paleario Editore, Roma, 2009. Tre volumi in brossura ed. verde in ottimo stato. Volume 1: Quale apostolicità - Quale primato (pp. 362). Volume 2: Conseguenze del primato (pp. 349). Volume 2: Conseguenze del primato. Letture (pp. 355 - 608)	45

B522	HEMINGWAY ERNEST	DAL NOSTRO INVIATO ERNEST HEMINGWAY	Mondadori, Milano, 1967. Re Regine Rivoluzioni Recessioni Attentati Guerre Avventure Letterarie e Umane Caccia e Pesca negli Articoli e nelle Corrispondenze di Hemingway Giornalista - Introduzione di William White - Rilegato, tela marrone chiaro, senza sovracoperta,	14
B523	MOFFITT VIRGINIA MAY	POLLYANNA AT SIX STAR RANCH	L. C. Page & Co., Boston, 1947. Hardcover. No Jacket. 1st Edition. 8vo - over 7¾ - 9¾" tall. Brick Red Boards With Gilt Lettering On Front And Spine.	25
B525	POLANSKI ROMAN	ROMAN POLANSKI	Milano, Bompiani, 1984. Prima ed. italiana. Traduzione di G. Ernesti. In 8°; copertina rigida in tela editoriale rossa con titoli in oro al dorso più sovraccoperta illustrata a colori. Pp. 475, (1). Con 12 tavole e fotografie in b/n, f.t. Condizioni perfette	35
B526	RESCA TIZIANO, STEFANATO PAOLO	SCOPPIA IL MAIALE FERITO UN CONTADINO e altre 150 notizie d'agenzia così vere da sembrare false	Mondadori, Milano, 1993. Condizione libro: Good. cm 14,5x21,5. Brossura editoriale rosa con bandelle, pagine 167. Buone condizioni.	15
B527	VERGANI LEONARDO (A CURA DI)	STORIE DI CAVALLI	Milano, Ferro, Milano, Ferro, 1965. In-8vo (cm. 21,8), pp. 364, (4). Coperina rigida in tela ed. marrone chiaro senza sovracc. Ottime condizioni	20
B528	PASQUALINO FORTUNATO	LA BISTENTA	Rizzoli, Milano, 1964. Cop rigida a col. cm.14,5x22,5; pp.126, Collana La Scala. Senza sovraccoperta. Ottime condizioni	15
B529	MONTESSORI MARIA	IL SEGRETO DELL'INFANZIA	Garzanti, Milano, 1957. 306 pag.; 22 cm. Copertina rigida tela blu con titoli in oro al dorso. Senza sovraccoperta. La tela è in parte sbiadita e consumata, altrimenti in ottime condizioni.	15
B530	VALERI FRANCA	LE DONNE	Longanesi & C., Milano, 1961. In-16°, cm. 18x12; pp. 188, (20); brossura editoriale illustrata senza sovraccoperta. Ottime condizioni. Collezione "La Fronda", volume 24.	25
B531	NOBIS ENRICO	IL GOVERNO INVISIBILE	Ed. Cultura Sociale, Problemi del iorno, Nuova Serie, Roma, 1955. In-16, pp. 192, con alcune tav. in b/n, brossura ed. verde. Condizioni discrete	13
B532	COMISSO GIOVANNI	CAPRICCI ITALIANI	Vallecchi Editore, Firenze, 1952. Prima edizione. Formato in 16°; 360 pagine. Brossura editoriale con sovraccoperta figurata disegnata da De Pisis. Buone condizioni la sovraccoperta è leggermente rovinata sui bordi del dorso.	24

B533	BARTOLINI ELIO	LA DONNA AL PUNTO	Rizzoli, Milano, 1963. 1a ed.in 8° leg. edit. fig. a col. pp.267. SENZA SOVRACCOPERTA. Buone condizioni	12
B534	DOLCI DANILO	BANDITI A PARTINICO	Laterza, Bari, 1956. Prima edizione. Volume cm. 21; pp. 305, bross. edit. con sovrac. ill. a col. ROVINATO SUL DORSO ULTIMI 3 CM IN BASSO , ALTRIMENTI BUONE CONDIZIONI.	16
B535	BARTOLINI ELIO	DUE PONTI A CARACAS	Milano, Mondadori 1953. In 16° - Prima edizione. Bross. edit.; pp. 234. Vol. n. 80 della Collana "La Medusa degli italiani". Buone condizioni	15
B536	SACKVILLE-WEST V.	LA SIGNORA SCOSTUMATA	LONGANESI, MILANO. 1952. In 16° 13x18, pp.356, cart. edit. con sovracop. figur. Buone condizioni	10
B537	FRUTTERO & LUCENTINI	L'ITALIA SOTTO IL TALLONE DI F&L	Milano, Mondadori, 1974. 21X14. Legat. Edit. Cartonata tutta tela con sovraccoperta pp. 192. Prima Edizione in buone condizioni	18
B538	WAUG EVLYN	MISFATTO NEGRO	BOMPIANI, 1954. In 8°, pp. 278, brossura e sovraccoperta rovinata per tracce di nastro adesivo, altrimenti in buone condizioni	12
B539	LONGANESI LEO	UN MORTO FRA NOI	Longanesi & C., Milano, 1952. In 16°, bross. edit. con sovracc. (lievemente rovinata in alto sul dorso la sola sovracc.), pp. 286,(2); coll. "La Gaja Scienza. N. 70". Buone condizioni	34
B540	CALDWELL ERSKINE	IL PICCOLO CAMPO	BOMPIANI, MILANO, 1955. Brossura editoriale con sovraccoperta con bandelle, 12x21 p.319+(2). Buone condizioni	16
B541	ASPREA DON LUCA	IL PREVITOCIOLO	Feltrinelli, Milano, 1971. In 16° bross. con bandelle fig. pp. 331. Ottime condizioni	14
B542	BEVILACQUA ALBERTO	MESSAGGI SEGRETI	Milano, Mondadori, 1992. In 8° - Prima edizione. pp.XX-224, cartone edit. e sovrac. Collana "Mondadori - Poesie". Ottime condizioni	14

B543	STERN MARIO RIGONI	IL BOSCO DEGLI UROGALLI	Einaudi,, Torino, 1962. Cm. 19, pp. 163 (1). Leg. edit. in tela con sovracoperta ill. (ill. di A. Martins). Collana "I coralli", 154. Seconda edizione. Buone condizioni solo 3 mm di nastro adesivo sul dorso in basso	15
B544	BASSANI GIORGIO	CINQUE STORIE FERRARESI	Torino, Einaudi 1956. In-16°, pp. 265, leg. in cartone e dorso in tela edit. ill. a colori. Coll. I Coralli 69. Ottime condizioni	28
B545	ABECASSIS GUY	ACQUA CALDA E MUSEI.	Casa Ed. Elmo, Milano, (s.d.). In-8° (cm. 19), pp. 246, (10) brossura ed. con bandelle illustrata. Illustrazioni e sovracoperta di Mose. Buone condizioni	13
B546	VITTORINI ELIO	DIARIO IN PUBBLICO	Milano, Bompiani, 1957. Prima ed., 8vo, bross. ed. E sovracoperta con bandelle (un po' rovinata con tracce di nastro adesivo), pp. 386. Buone condizioni	15
B547	SOLŽENICYN ALEKSANDR	UNA GIORNATA DI IVAN DENISOVIČ. LA CASA DI MATRIONA. ALLA STAZIONI	Milano, Ed. Euroclub Italia su licenza della Giulio Einaudi Editore, 1979. Traduzione di R.Uboldi. In 16° (cm. 19,2); copertina rigida in tela con titolo al dorso con sovraccoperta illustrata: Solzenicyn perquisito), con titoli al piatto e al dorso; pp. XIII, (1), 303, (3). Condizioni ottime	24
B548	CANINO ELENA	LA VERA SIGNORA SEGUITA DA LA VERA SIGNORINA. GUIDA PRATICA DI BELLE MANIERE	Longanesi & C, Milano, 1958. Collana: la vostra via n. 10 - In 16° - pp.367 - rilegato in copertina rigida in tela bordeaux con titolo in oro al dorso (dorso leggermente rovinato). Senza sovraccoperta. Buone condizioni	25
B549	AA.VV.	IMMAGINI DEL VALDARNO FIORENTINO. IL FUIME E LA SUA VALLE	Alinari Ed., Firenze, 1991. Testi di Vincenzo Caciulli, Caterina Caneva, Zeffiro Ciuffoletti, Jolanda Fonnesu e altri. Brossura ed. con bandelle. cm.24,5x29,5, pp.174. Con 154 tavv. a col. e b/n. Come nuovo	15
B550	AA.VV.	COME ARRICCHIRE LA CASA. I TAPPETI	Görlich Editore, 1971. Con numeroe illustrazioni in b/n e a colori. Brossura editoriale gialla, pp. 52, 29x22x1cm. Buone condizioni	15
B551	AA.VV.	IMMAGINII DEL MUGELLO. LA TERRA DEI MEDICI	Firenze, Alinari, 1990. Brossura ed. con bandelle blu. Pp. 246 con 204 ill. a colori e in b/n. Ottime condizioni	18
B552	COUSTEAU JACQUES-YVES	VITA E MORTE NELLE SCOGLIERE DI CORALLO	Longanesi, Milano., 1971. Collana "La Vostra Via Sportiva", 26. illustrato a colori. Pp. 302, 26 cm. Copertina rigida in tela con sovraccoperta. Buone condizioni	18

B553		ATTRAVERSO L'EUROPA: GRECIA	Touring Club Italiano, 1976. Progetto e realizzazione di Arturo Natali, introduzione di Paolo Volponi, fotografie di Gianni Berengo Gardin. Rilegato in copertina rigida e sovraccoperta. pp. 240 con 217 foto b/n e a colori. Buone condizioni	15
B554	AA.VV.	IL MEGLIO DI NOVELLO	Longanesi, 2001. A cura di Vergani G. con uno scritto di Indro Montanelli. Milano, 2001; bross. Ed. con bandelle, pp. 197, ill. (I grandi libri illustrati). Ottime condizioni	21
B555	AA.VV.	IMMAGINI DEL CHIANTI . STORIA DI UNA TERRA E DELLA SUA GENTE	Firenze, Alinari, 1987. Storia di una terra e della sua gente. 4 . Brossura editoriale con bandelle, pp.236. fotografie in bianco nero e alcune a colori. Ottime condizioni	15
B556	AA.VV.	LA FABBRICA DI IMMAGINI	Fratelli Alinari, Firenze, 1990. Brossura ed. con bandelle, cm.24,5x29,5, pp.244, numerose fotografie in b/n e alcune a col. Buone condizioni	15
B557	AA.VV.	LE TRADIZIONI POPOLARI. ITINERARI PADANI. LA PRIMAVERA	ELECTA, MILANO, 1991. Vol. in -4 (26 x 29 cm.). Legatura ed. tela blu con sovraccoperta blu con ill. a colori sul piatto, pp. 191, (1) con ill. a col. e b/n. Ottime condizioni	18
B558	BUONASSISI VINCENZO	IL NOSTRO CAMINETTO NUOVO.	Cavallotti Editori, Milano, 1983. Copertina rigida con sovraccoperta, in Quarto. 116 pp; fotografie in b/n e colori. In custodia di cartone. Ottime condizioni	24
BB9	D'ARCAIS FRANCESCO	MITI E LEGGENDE RACCOLTE E RIELABORATE DA FRANCESCO D'ARCAIS	Roma, Edindustria Finmare 1969. Collana "La scoperta del mare", 1.Copertina rigida tela verde con sovraccoperta illustrata b/n, pp. 169. Ottime condizioni	25
B560	NORTHCOTE PARKINSON C.	COME SI SALE AL VERTICE	Bompiani, 1963 - pp. 197 - Illustrazioni di Osbert Lancaster - Brossura editoriale. Buone condizioni	12
B561	FRANCE ANATOLE	I DETTI DE L'ABATE COIGNARD	Prima traduzione italiana di Silvio Catalano. Sonzogno, Milano, (s.d.). Brossura ed. pp. 157. Vecchia edizione in condizioni discrete, intonsa all'interno.	15
B562	GRANTLY DICK READ	RIVELAZIONI SUL PARTO. MATERNITÀ SENZA PAURA. I PRINCIPI E LA PRATICA DEL PARTO NATURALE	Napoli, Casa ed. Libreria V. Idelson, 1951. Brossura editoriale, pp.311. Ottime condizioni	25

B563	FERRERO ERMANNO	STORIE DI CAVALLI E DI UOMINI	Editoriale Albero, 1985. pp. 79. Piccolo in brossura ed. nera. Buone condizioni	15
B564	ALBERTI LUCIA	AMORE E ZODIACO	Rizzoli, 1968. Rilegato copertina rigida, pp. 180. Condizioni ottime	25
B566	ORLANDO CARLOTTA	IL VIAGGIO E L'APPRODO	Cursi ed. Pisa, 1981. pp. 214. Brossura ed. marrone chiaro, con fotografie f.t. in b/n. Buone condizioni.	20
B567	RASPI SERRA JOSELITA	TUSCANIA. CULTURA ED ESPRESSIONE ARTISTICA DI UN CENTRO MEDIOEVALE	Legatura editoriale in tela con sovracoperta illustrata a colori. In cofanetto. Edizione fuori commercio realizzata per il Banco di Santo Spirito. Electa, pp.207, con 241 ills.. Condizioni Ottime	25
B568	MESSNER REINHOLD	NANGA PARBAT IN SOLITARIA	Istituto geografico De Agostini, Novara, 1981. Ccop. Rigida con sovracoperta, pp. 272. Numerosi illustrazioni e disegni f.t. a colori e b/n. Ottime condizioni	30
B569	DUSTON, ALLEY AND ROBERTO ZAGNOLI	SAINT PETER AND THE VATICAN: THE LEGACY OF THE POPES	Alexandria, Art Services International, 2003. 521p illus., 2003. Large format softcover book.	45
B570	HYPPOLITE JEAN	GENESIS AND STRUCTURES OF HEGEL'S PHENOMENOLOGY OF SPIRIT	Northwestern University Press, Evanston, 1974. 1st Edition. Black paperback, no jacket, 8vo. 608 pp. with glossary. Good condition	25
B571	DIANE E.E. KLEINER AND SUSAN B MATHESON Editors	I CLAUDIA WOMEN IN ANCIENT ROME	Yale University Art Gallery, Univeristy of Texas Press, Austin, 1996. Softcover in very good condition. 228 pp. with 276 illus. (5 in color), large 4to.	45
B572	CONSOLO VINCENZO	LO SPASIMO DI PALERMO	Mondadori, 1998. Cop. Rigida con sovracoperta, ottime condizioni come nuovo.	19
B573	SYLVIA PRESS	UN'OSSESSIONE AMERICANA	MONDADORI, MILANO. 1961 1v. 8 13x20 p.296 m. tela edit. BUONE CONDIZIONI	15

B574	HUA SHAN	THE SHEPERD'S MESSAGE	Drawings by Liu Chi-Yu. Foreign Languages Press, Peking, 1963. Paperback, no jacket, 14,5 x 18,5 cm. Pp.149. b/w ill.	25
B575	VON REZZORI GREGOR	SULLE MIE TRACCE	Guanda, 2008. Brossura ed. Perfette condizioni	14
B576	BARZINI LUIGI	O AMERICA!	MONDADORI., VERONA, 1978. In-8, cm 22x16, pp. 326, leg. edit. Cop. Rigida tela bordeaux, senza sovracoperta ill. a col. I edizione "Le Scie". Buone condizioni	10
B577	HUSSERL EDMUND	EXPERIENCE AND JUDGEMENT	Northwestern University Press, 1979. Paperback. Translated by James Churchill and Karl Ameriks. Revised and edited by Ludwig Landgrebe. 443 pp, index. Good copy, little rubbing on the front cover	25
B578	DIEDERICH BERBNARD	TRUJILLO. THE DEATH OF THE GOAT	Waterfront Press, 1990. Paperback no jacket, pp. 264. Very good condition	15
B579	SCHULBER BUDD	I DISINCANTATI	Einaudi, Torino, 1960. Collana "Supercoralli" 417 pagine; 22,5 cm. Legatura editoriale copertina rigida con sovracoperta. Buone condizioni	14
B580	MACRÌ ORESTE	POESIA SPAGNOLA DEL NOVECENTO	Guanda Editore, Parma, 1952. Testo e versione a fronte, saggio introduttivo, profili bibliografici e note a cura di Oreste Macrì. Collezione Fenice diretta da Attilio Bertolucci. Senza sovracoperta. Legatura editoriale, pp. 576, in 8°. Leggermente rovinata la spina altrimenti in buone condizioni	30
B581	CECCHI DARIO	CORÈ. VITA E DANNAZIONE DELLA MARCHESA CASATI	Collana Ritz Saddler Cultura della Moda. L'inchiostroblu/Ritz Saddler. Brossura editoriale marrone scuro con bandelle, pp. 273 e XLVII tavole su carta lucida con 59 bellissime illustrazioni b/n. 24 x 17 cm. Buone condizioni	50
B582	ROTH PHILIP	COSA BIANCA NOSTRA	Bompiani, Milano, 1972. 1a Edizione, Collana Letteratura Moderna. Cop. rigida, tela, sovracoperta nera, formato 8 , pagine 211 . Ottime condizioni	15
B583	OTTIERI OTTIERO	L'IMPAGLIATORE DI SEDIE	Milano, Bompiani, 1964. In 16°. Copertina rigida edit. illustrata con sovracoperta in acetato/trasparente, pp.205 (8). Condizioni ottime	18

B584	FEMIA JOSEPH V.	GRAMSCI'S POLITICAL THOUGHT. HEGEMONY, CONSCIOUSNESS, AND THE REVOLUTIONARY PROCESS	Clarendon Press, 1981. Black cloth hardback covers. (with University stamp on ftps). No jacket. Very good copy.	48
B585	OTTIERI OTTIERO	CONTESSA	Milano, Bompiani, 1975, II edizione. 20,5X12,5. Bross. Edit. Rossa con bandelle, pp. 218. Prima Edizione. Ottima copia	15
B586	LEHMANN ROSAMOND	RISPOSTE NELLA POLVERE	La Tartaruga Edizioni, 1986. Collana Classica. Prima edizione, traduzione Maria Luisa Agosti Castellani, 16°, 323 pp. Brossura ed. Buone condizioni	10
B587	UNSAI BEHCET	TURKISH ISLAMIC ARCHITECTURE. SELJUK TO OTTOMAN	Academy Editions, London, 1973. Hard Cover with orange jacket/cover, 217pp. with 130 illustrations and plans. Good condition	18
B588	BROTHERS GRIMM	GRIMMS' FAIRY TALES	The Macmillan Company, 1963. Hard Cover with pictorial Jacket. 512 pp. Illustrator Arnold Roth , afterwords by Clifton Fadiman. Good condition	26
B589	GREY ZANE	FORLORN RIVER	London, Hodder & Stoughton, no date. Good hardback in bright red cloth with black spine lettering and yellow jacket. Good condition	14
B590	BARBAGALLO IGNAZIO	CHIESA GESÙ E MARIA	PP. Agostiniani Descalzi, Roma, 1967. Cm 16 x 11. Pp. 111 Più illustrazioni b/n f.t. Buone condizioni	14
B591	CONNORS JOSEPH, RICE LOUISE	SPECCHIO DI ROMA BAROCCA. UNA GUIDA INEDITA DEL XVII SECOLO	Edizioni dell'Elefante, Roma, 1990. Cm. 31 x25 Volume in brossura ed. oblungo con sovracoperta illustrata, XV-234 pp. con disegni in nero e a colori di Lievin Cruyl. Con dedica di entrambi gli autori. Ottima copia	95
B592	SERVADIO GAIA	LUCHINO VISCONTI	Mondadori, 1980. Traduzione dall'inglese di Paola Campioli. Pp.427. Cop. Rigida tela bordeaux, titolo in oro sul dorso, senza sovracoperta. Ottime condizioni	18
B593	CASALINUOVO ALDO	FRAMMENTI DI VITA	Gesualdi editore, 1976. Brossura ed. pp. 416. Buone condizioni	15

B594	ROA BASTOS AUGUSTO	IO IL SUPREMO	Feltrinelli, 1978, 1a ed. italiana, collana I Narratori n. 252. Copertina rigida illustrata, senza sovracoperta, pp. 460. Ottime condizioni	24
B595	PANZARELLA ANTONIO, SALERNO SANTINO	VINCENZO TALARICO. UN CALABRESE A ROMA	RAI, Rubbettino, Roma, 2007. Brossura ed. illustrata b/n con bandelle, oblungo cm 21 x 24 cm. All'interno numerose ill. b/n e col. Ottime condizioni	25
B596	GALARDI MARIO	LETTERE DA CARACAS	Ed. Aristofane, 2009. Brossura editoriale con bandelle, pp. 256. Buone condizioni	20
B597	SHIRER WILLIAM L.	GLI ANNI DELL'INCUBO 1930 - 1940. Traduzione di Alessandro Sarti	Mondadori, Le Scie, 1984. Cop. Rigida con sovracop. Ottime condizioni	12
B598	PROVENZALE LIVORNO	LE VOCI BASSE. UNA STORIA DI LIVORNO	Editrice La Fortezza, (s.d.). Prefazione dell'Editore. 8° ,pp.113. Brossura ed. Collezione "Scrittori moderni". Ottime condizioni	10
B599	TAVASSI LA GRECA VALENTINI, BIANCA	ORAZIO SPADA E LA CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA A CASTEL VISCARDO	Castel Viscardo, 2004. Brossura ed. rossa, pp. 195. Ills a colori. Ottime condizioni	18
B600	FRUTTERO CARLO E LUCENTINI FRANCO	QUARANTA STORIE AMERICANE DI GUERRA DA FORT SUMTER A HIROSHIMA	Mondadori, Milano, 1964. Copertina rigida tela con sovrac. 8vo. Da Fort a Hiroshima. Scritti di S. Crane, John W. De Forest, A. Bierce, J. E. Cooke, J. S. Pennell, D. Robertson, H. Garland, H. Fast, W. D. Howells, A. Woolcott, W. Faulkner, E. Hemingway, J. Dos Passos W. R. Burnett et al. pp. 802. Buone condizioni	18
B601	MCCARTHY MARY	MEMORIE DI UN'EDUCAZIONE CATTOLICA E ALTRI SCRITTI	Mondadori, Milano, 1963. Cop. Rigida in tela con sovrac. 16mo. Trad. di Augusta Mattioli .Quaderni della Medusa, pp. 444. Prima ed. italiana (First Italian Edition). Buone condizioni solo la sovrac. Leggermente strappata (1cm sulla spina)	20
B602	LéAUTAUD PAUL	SETTORE PRIVATO. DIARIO PERSONALE	Prefazione di E. Fachinelli. Feltrinelli, Milano, 1968. 1 ed. collana I Narratori Feltrinelli 134 . Rilegato cartonato in 8°. Pp. 437. Ottime condizioni	18
B603	PU YI	SONO STATO IMPERATORE. L'AUTOBIOGRAFIA DELL'ULTIMO SOVRANO DELLA CINA	Bompiani, Milano, 1987. pp. 284 , ill. b/n fuori testo; 22 cm. Legatura editoriale con sovracoperta. Ottimo stato	13

B604	JAMES Henry	GLI AMICI DEGLI AMICI	Parma, Franco Maria Ricci, 1980. Collana di letture fantastiche diretta da Jorge Luis Borges. In 16°, p. 242(4). Brossura editoriale. Ottimo stato	14
B605	IACOCCA LEE con Willilam Novak	IACOCCA UNA AUTOBIOGRAFIA	SPERLING & KUPFER, MILANO, 1986. pp.[10] 502, con 16 tavole in b/n fuori testo. 13,5 x 22. Legatura editoriale in tela con sovracopertina nera ill. a colori. Ottime condizioni	12
B606	STASSINOPOULOS ARIANNA	MARIA CALLAS. AL DI Là DELLA LEGGENDA	Vallardi, Milano, 1982. Collana Libri del Quadrifoglio - Brossura ed., formato 12,5x19 , pp. 432, ill. B/N fuori testo. Buone condizioni	20
B607	MORSELLI GUIDO	DISSIPATIO H.G.	Adelphi, Milano, 1977. Brossura ed. pp. 154, cm 14x22. Buone condizioni	15
B608	SAPIENZA GOLIARDA	L'UNIVERSITÀ DI REBIBBIA	B.U.R., Milano, 1984. 8o, brossura ed., pp.163. Prima edizione	12
B609	LUKACS GYORGY	BREVE STORIA DELLA LETTERATURA TEDESCA DAL SETTECENTO AD OGGI	Torino, Einaudi 1956. In 8°. bross. Ed. arancione, pp. 238. Saggi 198. Prima edizione italiana. Ottime condizioni	16
B610	ALBERTI FRANCO	IL NUOVO REGNO DI NAPOLI	Alfredo Guida ed., Napoli, 1996. Brossura ed. con bandelle, pp. 76. Ottime condizioni	15
B611	BAMBOO HIRST	INCHIOSTRO DI CINA	La Tartaruga Edizioni, 1987. Brossura ed. rossa con bandelle, 16°, pp. 151. Buone condizioni	15
B612	AAVV	UNGHERIA. IL PONTE APRILE - MAGGIO 1960	L a nuova Italia, firenze, Anno XVI, n. 4-5. Brossura editoriale con sovraccoperta 792 pp. Rivista mensile di politica e cultura. Buono stato	14
B613	MALVIDO GONZALO TORRENTE	LA BALLATA DI JUAN CARLOS	Nuova Accademia, 1964. Brossura ed. con bandelle, pp. 219. Buone condizioni	13

B614	CORRADO LIBERATI	DONNA	Ed. PAN Arte, Firenze, 1979. pp. 127. Brossura ed. Buone condizioni	15
B615	GREY ZONE	UNDER THE TONTO RIM	London, Hodder & Stoughton, no date. Good hardback in bright red cloth with black spine lettering and yellow jacket. Good condition	10

